

Fútbol



El Real Madrid no pasa del empate ante el Rayo Vallecano —P32 Y 33

PRIMER CASO EN LA CÚPULA ECLESIASTICA ESPAÑOLA

El Vaticano investiga a un obispo español por abusos a un menor

● Rafael Zornoza, prelado de la diócesis de Cádiz y Ceuta, es acusado de pederastia en un caso que se extendió durante los noventa, cuando era sacerdote en Getafe y dirigía un seminario

J. NÚÑEZ / I. DOMÍNGUEZ
Madrid / Roma

El Vaticano ha abierto una investigación contra el obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, de 76 años, por presunta agresión sexual a un menor de manera continuada durante los años noventa, cuando el prelado ejercía como sacerdote en Getafe (Madrid) y dirigía el seminario de la diócesis. La víctima envió este verano una denuncia por correo al Dicasterio para la Doctrina de la Fe relatando los hechos y reclamando que se tomaran medidas. EL PAÍS ha tenido acceso al documento y fuentes eclesiales han confirmado el inicio de las pesquisas. Es la primera vez que se conoce en España que un obispo está siendo investigado canónicamente por un delito de pederastia.

“Desde los 14 hasta los 18 años iba casi todos los fines de semana al Seminario Mayor del Cerro de los Ángeles. Durante este tiempo abusó de mí. Era por las noches cuando venía a la habitación. Se metía en mi cama, me acariciaba y besaba. En esos momentos nunca le dije nada, la parálisis me controlaba”, escribe la víctima. Del relato se desprende que, además de las agresiones, el ahora prelado utilizó su posición de poder para engañarle y abusar de él.

—P28 Y 29



El obispo Rafael Zornoza, durante la misa de ayer en la Catedral de Cádiz. FERNANDO RUÑO

Un estudio tumba un dogma de décadas sobre el tratamiento del infarto

MANUEL ANSEDE
Madrid

Un dogma médico de décadas para el tratamiento de los infartos ha quedado muy tocado tras la publicación de un macroestudio que revisa el uso generalizado de betabloqueantes. Estos fármacos, que se recetan de por

vida, “no aportan beneficio alguno” a la mayoría de los pacientes, aquellos que mantienen su capacidad de bombeo del corazón. “Hablamos de millones de personas en el mundo, es una barbaridad”, resume el científico español Borja Ibáñez, que lidera el trabajo desde el CNIC. —P30

S



S Moda,
una mirada
universal pero
femenina



EL PAÍS

El PP, ante una semana clave: de pactar con Vox en Valencia a pelearle el voto

El partido retomará el discurso antiinmigración

E. GARCÍA DE BLAS / L. LUCIO
Sevilla

Todos los movimientos del PP conducen a Vox. El ascenso de los ultras condiciona la estrategia popular, como se ha visto en Sevilla, donde Alberto Núñez Feijóo clausuró ayer junto a Juan Manuel Moreno Bonilla el congreso del PP andaluz. Feijóo insistió en el mensaje del voto útil ante el auge ultra. Pero, mientras intenta frenar a Vox, el PP negocia con ellos para retener el poder en la Comunidad Valenciana. Las conversaciones afrontan una semana clave en la que se testará hasta dónde van a apretar los de Abascal a un PP que pretende evitar más cesiones. Genova, mientras, retomará un discurso duro antiinmigración. —P16 Y 17

—EDITORIAL EN P12

Miles de personas protestan por la gestión sanitaria en Andalucía

—P16 Y 17

Rosa Ana Morán
Fiscal jefa Antidroga

“El Atlántico está escandalosamente lleno de narcolanchas y narcosubmarinos”

—P21

Trump y Putin alardean sobre su armamento nuclear

CARLOS TORRALBA
Madrid

La intención de Donald Trump de reanudar los ensayos nucleares y los alardes de Vladimir Putin sobre su armamento atómico están elevando la incertidumbre a cuatro meses de que expire el último tratado que limita sus arsenales. —P2 Y 3



Un ensayo nuclear de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, en marzo de 1955 en el emplazamiento de pruebas atómicas de Nevada. (AP/LAPRESSE)

La intención del presidente de EE UU de reanudar los ensayos y los alardes del ruso sobre su armamento atómico elevan la incertidumbre a cuatro meses de que expire el último tratado que limita sus arsenales

Trump y Putin relanzan la amenaza nuclear

CARLOS TORRALBA
Madrid

Unos minutos antes de reunirse con Xi Jinping en Busán, Donald Trump afirmó que había ordenado al Departamento de Guerra (Defensa) de Estados Unidos reanudar “inmediatamente” los ensayos con armamento nuclear. El anuncio desató una mezcla de alarma y confusión en el equipo negociador que se había desplazado con el mandatario chino a la ciudad surcoreana, así como en Pekín, Moscú, e incluso en Washington. El presidente estadounidense insinuó que la primera potencia mundial volvería a detonar bombas atómicas —una práctica que solo ha realizado Corea del Norte en lo que va de siglo— unas horas después de que Vladimir Putin presumiera de haber probado con éxito un dron submarino de propulsión nuclear capaz de devastar ciudades enteras.

Todo ello, a pocos meses de que expire el último tratado que aún marca límites y restricciones a los arsenales atómicos de Estados Unidos y Rusia, y de que se cierre definitivamente la era del

control nuclear que se gestó durante la Guerra Fría.

El texto que publicó Trump el 30 de octubre en la red social Truth mientras se dirigía a su encuentro con Xi era ambiguo y contenía numerosas falsedades. “Estados Unidos tiene más armas nucleares que ningún otro país”, comenzaba el mensaje, aunque Rusia posee más; también mintió al afirmar que Pekín tendrá “en cinco años” tantas cabezas nucleares como Washington.

El republicano sostuvo que en su primer mandato se logró “una actualización y renovación completa” de las bombas atómicas estadounidenses, aunque lo cierto es que el Pentágono está a punto de poner en marcha el primer gran plan de modernización de su arsenal nuclear desde la Guerra Fría, un proyecto cuyo origen se remonta a la Administración de Barack Obama y en el que se invertirá durante el próximo decenio un billón de dólares (equivalente al PIB de Suiza).

Ante todo, la publicación de Trump desde Busán sembró muchas dudas acerca de si el presidente se refería a retomar los en-

sayos nucleares, sobre los que pesa una moratoria *de facto* desde hace más de 30 años, o si únicamente hablaba de hacer pruebas de los sistemas de lanzamiento de armas atómicas estratégicas.

Trump fue menos ambiguo un par de días después, cuando le preguntaron durante una entrevista televisada si lo que había ordenado reanudar eran las pruebas nucleares en sentido estricto; es decir, que Estados Unidos detonara bombas atómicas por primera vez desde 1992. “Lo que digo es que vamos a hacer ensayos como otros países, sí”, declaró a CBS desde su club de golf en Florida, antes de jactarse de poder “reventar el mundo 150 veces” con el arsenal estadounidense. “¿No parece lógico? Fabricar armas atómicas y luego no las pruebas. ¿Cómo vas a saber si funcionan? Tenemos que hacerlo”, manifestó el presidente, antes de acusar a Rusia, China y Pakistán, además de a Corea del Norte, de realizar pruebas secretas con bombas atómicas.

Pekín, Moscú e Islamabad se apresuraron a responder a las acusaciones de Trump y asegu-

raron que cumplen con la moratoria informal que prohíbe las pruebas nucleares desde finales de los años noventa. Ese mismo día, Chris Wright, secretario de Energía de Estados Unidos, trató de rebajar la alarma al afirmar que “los ensayos que ha ordenado el presidente Trump” no incluyen “explosiones nucleares”.

Daniel Salisbury, investigador del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, considera “muy poco probable” que Washington reanude las explosiones subterráneas de bombas atómicas. “En teoría, Estados Unidos conserva la capacidad de realizar una prueba nuclear en un plazo

El republicano ordenó al Pentágono retomar los ensayos “inmediatamente”

EE UU acusa a China y Pakistán de realizar pruebas secretas con este tipo de bombas

de 36 meses. Sin embargo, la reapertura del Sitio de Seguridad Nacional de Nevada [donde el siglo pasado se llevaron a cabo casi un millar de ensayos atómicos] sería un proceso extraordinariamente controvertido, largo y costoso”, argumenta Salisbury.

El incendiario anuncio que hizo Trump desde Busán, más que un recado a China —que también— pareció una respuesta a las amenazas veladas contra Estados Unidos que había lanzado Putin unas horas antes. El presidente ruso, durante una visita a un hospital militar en Moscú, manifestó que acababa de realizarse un ensayo de “otra arma rusa invencible”: el torpedo *Poseidón*, un dron submarino de propulsión nuclear diseñado para recorrer miles de kilómetros y provocar una especie de tsunami radioactivo capaz de arrasarse ciudades costeras.

Unos días antes de sacar pecho con el supuesto ensayo satisfactorio del *Poseidón*, el mandatario ruso informó a unos altos mandos militares, durante una reunión televisada, de que habían concluido “las pruebas decisivas” del *Burevestnik*: un misil



de crucero de propulsión nuclear capaz de portar ojivas atómicas y, según Putin, "con un alcance ilimitado". Tanto el *Poseidón* como el *Burevestnik* son armas estratégicas de destrucción masiva, diseñadas para reforzar la capacidad disuasoria de Rusia y emplearse únicamente en caso de sufrir un ataque nuclear.

Con la invasión a gran escala de Ucrania que iniciaron las tropas rusas en febrero de 2022, regresaron al Viejo Continente los tanques y las trincheras, y también el chantaje nuclear para amedrentar a los aliados de Kiev. La mayoría de analistas coinciden en que los elogios del Kremlin a su arsenal atómico, más que como amenazas, deben interpretarse como una herramienta de presión diplomática; una forma de recordar a Occidente —sobre todo a Washington— que, si Rusia se sintiera acorralada e incapaz de lograr sus objetivos en Ucrania, aumen-

ta insistir en que cualquier futuro pacto de control armamentístico debe incluir a China. Pekín no muestra ningún interés en esas conversaciones y alega que su arsenal atómico es muy reducido en comparación con el estadounidense. El Gobierno de Xi suspendió en julio de 2024 —tras la venta a Taiwán de varios sistemas norteamericanos de defensa antiaérea— todos los contactos con Washington relativos al control armamentístico.

En los arsenales de Moscú y Washington se acumulan en torno al 90% de las 12.240 bombas atómicas que la Federación de Científicos Estadounidenses calcula que hay en el mundo. Las otras siete potencias nucleares (China, Francia, el Reino Unido, Israel, India, Pakistán y Corea del Norte) suman poco más de un millar. El Pentágono cifra en 600 las cabezas nucleares de las que dispone China, y estima que tendrá unas 1.000 en 2030.

Cuando expire en febrero el New START —firmado por Obama y Dmitri Medvédev en Praga en 2010— se abrirá la puerta a una etapa de incertidumbre. "La ausencia de límites acordados incrementará la desconfianza y elevará el riesgo de malentendidos y errores de cálculo", resume Georgia Cole, investigadora del centro de análisis británico Chatham House.

Paradójicamente, es precisamente Medvédev, actual vicepresidente del Consejo de Seguridad de Rusia, quien más ha recurrido al chantaje nuclear desde el inicio de la invasión de Ucrania. En septiembre, el expresidente ruso advirtió a los líderes europeos de que, si cometen "el error de desencadenar un conflicto" con Moscú, este escalará hasta convertirse en "una guerra con armas de destrucción masiva". Medvédev añadió que el final de la era del control nuclear supone el comienzo de "una nueva realidad con la que tendrán que lidiar" los enemigos de Rusia.

Mientras se debatía hace unas semanas en Washington la posibilidad de enviar misiles de largo alcance *Tomahawk* a Ucrania —con los que Kiev podría golpear objetivos en Moscú y San Petersburgo—, Medvédev amenazó directamente al presidente de Estados Unidos: "La entrega de esos misiles puede acabar muy mal para todos y, en primer lugar, para el propio Trump".

Los riesgos de una nueva carrera armamentística nuclear no se limitan a los arsenales de Rusia, Estados Unidos y China. "La relación entre la India y Pakistán sigue siendo muy tensa y volátil, y Corea del Norte continúa avanzando en el desarrollo de armamento atómico", subraya Cole. La investigadora de Chatham House apunta que "a pesar de que Estados Unidos e Israel aseguraron que los bombardeos [en junio] contra instalaciones nucleares iraníes fueron muy efectivos", parece que la República Islámica "aún conserva parte de sus capacidades".

ÁNGELES ESPINOSA

El líder supremo de Irán se mantiene en sus trece

El presidente de Irán, Masud Pezeshkian, declaró el 2 de noviembre que su país va a reconstruir "con mayor capacidad" las instalaciones nucleares destruidas por los bombardeos israelíes y estadounidenses de junio. Resulta tentador desestimar sus palabras como otra bravuconada del régimen islamista. Sin embargo, son la confirmación de que, en el debate de la oligarquía gobernante sobre cómo preservar su poder tras aquella humillación, el líder supremo, Alí Jameneí, ha optado por mantener el *statu quo*.

La guerra de junio pilló a los dirigentes iraníes por sorpresa. También expuso la debilidad del sistema surgido de la revolución de 1979. No solo arruinó la costosa apuesta por la disuasión nuclear de Jameneí, sino que arrebató a sus militares el control del espacio aéreo y puso en entredicho a sus servicios de seguridad infiltrados por espías israelíes. La subsiguiente discusión sobre qué hacer para salvaguardar el régimen traspasó los muros de la Oficina del Líder.

Durante el verano, partidarios y contrarios de entablar nuevas negociaciones con Estados Unidos (y, en definitiva, renunciar al enriquecimiento de uranio que les exige la Administración de Donald Trump) expusieron sus argumentos en diversos foros. Unos, pragmáticos, argumentaban que la recuperación económica del país necesitaba el levantamiento de las sanciones, algo inalcanzable sin el acuerdo de Washington. Otros, defensores a ultranza del programa atómico, subrayaban la falta de fruto de concesiones anteriores.

Pezeshkian, un moderado en el sistema iraní, se alineó con los negociadores al criticar a quienes rechazaban ese diálogo. "¿Qué quieren hacer, construir otras plantas nucleares para que nos las destruyan de nuevo?", planteó en una reunión con responsables de medios de comunicación locales, en la que también admitió su falta de autoridad para emprenderlo sin el visto bueno del líder supremo.

El giro de 180° que representan sus declaraciones del 2 de noviembre durante una visita a la sede de la Agencia de la Energía Atómica de Irán indica que Jameneí, la máxima autoridad política, militar y espiritual del país, ha cerrado el debate a favor del ala dura. De hecho, el 20 de octubre, en su primera aparición pública tras dos meses de ausencia, el líder supremo, de 86 años, mantuvo su habitual tono desa-



Pezeshkian, en Teherán, en una foto difundida por su oficina. EFE

Alí Jameneí vincula la cooperación con EE UU a que corten el apoyo a Israel

El presidente afirma que reconstruirá las instalaciones nucleares atacadas

fiantes al rechazar la diplomacia con EE UU y ensalzar las capacidades bélicas de su país, como si nada hubiera pasado. "¿Qué autoridad tienen los estadounidenses para dictar lo que un país debe o no debe hacer si tiene una industria nuclear?", cuestionó.

Enmarcar el objetivo de una eventual negociación como una imposición de la otra parte refleja su conocida desconfianza hacia Washington. Al mismo tiempo, supone un jarro de agua fría para los iraníes que, deseosos de salir del aislamiento que acosaba su economía, aguardaban algún gesto que les diera esperanza.

Ninguna sorpresa. Su inflexibilidad ha sido la norma durante los 36 años que lleva al frente de la República Islámica, en especial en lo relativo a normalizar relaciones con EE UU. El pasado martes, con motivo del 46º aniversario de la toma de la Embajada estadounidense en Teherán, Jameneí condicionó cualquier cooperación con este país a que "corte completamente su apoyo al régimen sionista, desmantele sus bases militares en la región y deje de interferir en los asuntos iraníes". Empecinado en los principios revolucionarios y temeroso de que la mínima reforma política acabe con el régimen, se ha encastillado. Resulta difícil que vaya a obtener un resultado distinto repitiendo la misma fórmula.

Moscú afirma que volverá a testar su armamento si Washington lo hace

"La ausencia de límites incrementará la desconfianza", dice una investigadora

taría el riesgo de un apocalipsis nuclear.

Tras la bravuconada de Trump en Corea del Sur, el Kremlin reaccionó rápidamente. "Si el presidente de Estados Unidos alude de algún modo al *Poseidón* y al *Burevestnik*, estos [ensayos] no pueden considerarse pruebas nucleares bajo ningún concepto", declaró Dmitri Peskov, portavoz presidencial, a la agencia Tass. Después de que Trump afirmara en su entrevista con la CBS que Rusia lleva a cabo ensayos secretos con bombas atómicas, Putin negó rotundamente la acusación, pero advirtió de que el país euroasiático volverá a realizar pruebas con armas de destrucción masiva si Washington da el primer paso.

El uso creciente de la retórica nuclear llega a menos de cuatro meses de que expire el Nuevo Tratado de Reducción de Armas Estratégicas (conocido por su nombre en inglés, New START), el último acuerdo bilateral en vigor que pone límites a los arsenales atómicos de Rusia y Estados Unidos. Otros pilares de esta estructura de control armamentístico —como el Tratado sobre Fuerzas Nucleares de Alcance Intermedio, firmado por Ronald Reagan y Mijaíl Gorbachov en 1987, o el Tratado sobre Misiles Antibalísticos, pactado entre Richard Nixon y Leonid Brezhnev en 1972— hace años que se desmoronaron.

Ante el inminente final del esquema de seguridad trazado por Washington y Moscú desde hace más de 50 años, Trump



Xi estrecha el control a sus generales con investigaciones, ceses y desapariciones

El presidente chino suspende a dos ministros de Defensa y 14 mandos en dos años

G. ABRIL / I. BONET
Pekín

El 2 de abril, mientras Donald Trump azotaba el mundo con aranceles, altos mandos del Ejército Popular de Liberación (EPL, el ejército chino), vestidos con uniformes de camuflaje y armados con palas, cavaban la tierra durante una jornada de reforestación voluntaria en Pekín. En la actividad, que se lleva a cabo desde los años ochenta, estaban los principales líderes de la poderosa Comisión Militar Central (CMC, la máxima autoridad sobre las Fuerzas Armadas), y otros cuadros del Partido Comunista. Desde que Xi Jinping llegó al poder en 2012, nunca habían faltado a la cita los miembros de la cúpula militar. Este año fue distinto. Quienes siguen los caprichosos vericuetos de la política china, notaron enseguida la ausencia del general He Weidong, el segundo en el escalafón del EPL.

He, que era entonces vicepresidente segundo de la CMC y uno de los 24 miembros del Politburó, el principal órgano de poder del Partido Comunista, apareció por última vez en público el 11 de marzo. Poco antes, había pronunciado un discurso sobre la necesidad de profundizar la lucha contra la corrupción en las filas del EPL. Era un hombre próximo a Xi, que lo había colocado en el vértice de las tropas tres años antes. Según el Pentágono, desempeñó un papel clave en la planificación de maniobras con fuego real alrededor de Taiwán después de que Nancy Pelosi, entonces presidenta de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, enfadara a China al visitar Taipéi en agosto de 2022.

Tanto tiempo fuera del foco era un indicio de que algo iba mal. Solo hacía falta esperar. El 17 de octubre, el Ministerio de Defensa anunció la expulsión del Partido y de las Fuerzas Armadas de He y otros ocho altos mandos acusados de corrupción. He se convertía de forma oficial en el general de mayor rango destituido desde que finalizó el mandato de Mao Zedong en 1976. Y su golpe, junto al de los otros oficiales, es solo uno más en una cascada de despidos que se han intensificado desde 2023 con una dinámica siempre parecida: primero, los mandos desaparecen de la vida pública; al cabo de semanas o meses, el Gobierno anuncia una investigación por corrupción y la expulsión del Par-



El general He Weidong, en el Congreso Nacional del Pueblo el 5 de marzo en Pekín. FLORENCE LO (REUTERS)

tido entre acusaciones de graves violaciones de conducta.

Algo se mueve en el EPL, aunque nadie sabe muy bien qué. Varios analistas apuntan hacia un movimiento de Xi para terminar con facciones divergentes en el seno de las Fuerzas Armadas, reforzar su control sobre el régimen de promoción en el escalafón, y asegurarse la lealtad futura de los próximos generales.

“La purga abarca una amplia gama de servicios militares”, dice un investigador

Varios analistas creen que el mandatario quiere asegurarse lealtades futuras

Lin Ying-Yu, profesor asistente de la Universidad de Tamkang (Taiwán), especializado en las capacidades del ejército chino, defiende esta tesis. El presidente chino ha querido “resetear el sistema” actuando especialmente sobre el Departamento de Trabajo Político de la CMC, el órgano encargado de supervisar los nombramientos de nuevos generales. “Bajo el título de la corrupción ha pretendido destruir un grupo que [...] no siempre estaría dispuesto a seguir sus órdenes”, comenta por teléfono desde Taiwán.

“Lo peculiar es que los nueve oficiales militares caídos en desgracia eran tigres de alto rango —generales de alto rango— y que la purga abarcó una amplia gama de servicios militares”, escribe Masaaki Yatsuzuka, investigador principal del Instituto Nacional de Estudios de Defensa de Japón, en un reciente artículo para el Aus-

tralian Strategic Policy Institute. “Esta purga también plantea interrogantes sobre el control de Xi sobre el ejército”, añade.

Muchos de estos generales estaban vinculados al elitista 31º Grupo del Ejército, y se les consideraba cercanos a Xi, ya que habían trabajado con él desde sus días como líder local. Fueron ascendidos tras una cuidadosa observación por parte del mandatario. “No está claro si su caída indica un cambio en la confianza entre Xi y los cuadros militares, o una lucha de poder cada vez más feroz dentro del ejército”, reconoce Yatsuzuka.

Los primeros compases de la cruzada que Xi puso en marcha cuando asumió las riendas del país —bajo la que han sido investigados millones de funcionarios de todos los niveles— le valieron para proyectar una imagen de disciplina y limpiar la reputación

del partido. Durante aquella etapa inicial cayeron pesos pesados del ejército, un bastión hasta entonces con amplias cuotas de autonomía y complejas redes forjadas durante las eras de Jiang Zemin y Hu Jintao.

Sin embargo, la ofensiva ha adoptado un nuevo rumbo desde que Xi revalidó para un tercer mandato: ahora también caen hombres de su confianza. Según una investigación de Bloomberg, 14 de los 79 generales ascendidos bajo su liderazgo han desaparecido o sido investigados en los últimos dos años. Para encontrar paralelismos con la situación hay que remontarse a la década de 1970.

He Weidong se ha convertido en el primer vicepresidente en activo expulsado de la cúpula de la CMC desde la Revolución Cultural, y en el tercer miembro caído en desgracia desde que la comisión actual asumió sus funciones hace tres años. El primero fue el propio Li Shangfu, en octubre de 2023; le siguió Miao Hua, director del Departamento de Trabajo Político, en noviembre de 2024. Considerado hasta entonces un aliado del mandatario chino, Miao es otro de los nueve generales cuya salida del partido se oficializó el mes pasado.

Entre los restantes cesados hay de todo. Desde He Hongjun, adjunto de Miao en el departamento encargado precisamente de garantizar la lealtad al partido dentro del ejército, a Wang Houbin, excomandante de la Fuerza de Cohetes. Mientras, Zhang Shengmin, jefe del órgano disciplinario del EPL, ha sustituido al cesado He en su puesto de la CMC. Pero los movimientos han dejado la cúspide del organismo con dos vacantes y solamente dos miembros que no sean el presidente y los dos vicepresidentes.

El carácter estratégico de la Fuerza de Cohetes —que fue creada en 2015 y es una unidad clave para la modernización militar impulsada por Xi— ha alimentado la sospecha de que una parte de la red de corrupción descubierta podría tener origen en sus filas. La concentración de contratos de adquisiciones, la gestión de silos y lanzaderas, y la expansión de nuevas bases habrían ofrecido oportunidades para el tráfico de influencias y el desvío de fondos.

Lin Ying-Yu, de la Universidad de Tamkang, cree que con la nueva estructura Xi pretende también asegurarse de que los nombramientos de nuevos generales sean de personas afines, de modo que, cuando se retire, o abandone alguno de sus cargos formales de secretario general, presidente del país o presidente de la CMC, el estamento militar seguirá bajo su control.

Xi es en última instancia el líder supremo de las Fuerzas Armadas en un país en el que Mao sentenció hace décadas: “El poder político nace del cañón de un arma”. En palabras del profesor Lin: “Si controlas el EPL significa que puedes controlar la política china”.



Dos ciudadanos en Járkov durante un apagón causado el sábado por un ataque ruso. V. M. (REUTERS)

Los drones de Kiev apuntan a la red eléctrica del enemigo en respuesta a los apagones que sigue provocando Moscú

Ucrania quiere que los rusos también se queden sin luz

CRISTIAN SEGURA
Kiev

Robert Brovdi, comandante de las divisiones de drones de las Fuerzas Armadas de Ucrania, no es solo reconocido por sus logros militares, también lo es por sus bravatas. El 1 de noviembre, en sus redes sociales, Brovdi advirtió con ironía a los rusos de que se prepararan para vivir a oscuras: "Los apagones no dan miedo. Son solo un poco incómodos... Los pájaros de las Fuerzas de Sistemas de Drones, junto con otras capacidades de largo alcance de Ucrania, prometen a los rusos una adaptación rápida, aunque algo forzada". El

mensaje de Brovdi se produjo pocas horas después de que un bombardeo ucraniano dejara sin luz a la localidad de Jukovski, en la periferia de Moscú.

Las ciudades ucranias están sufriendo otro año más interrupciones generalizadas en el suministro de la luz por los ataques rusos contra su red eléctrica. Los apagones son diarios y duran entre cuatro y ocho horas. Aunque hay días peores: el sábado pasado, tras un bombardeo ruso con 25 misiles balísticos y más de 450 drones bomba, Kiev estuvo más de 12 horas sin electricidad. La empresa Centrenergó, una de las generadoras de electricidad de

referencia en Ucrania, confirmó que la actividad de sus dos centrales térmicas había parado por completo.

La población se ha acostumbrado a la oscuridad, pero en los meses de frío el inconveniente va más allá: si el corte de luz es prolongado, el bombeo del agua se interrumpe, también el sistema de calefacción o la red de telefonía móvil, porque las antenas que amplifican la señal no pueden operar.

"Si nos quieren dejar sin luz, deben entender que nosotros haremos lo mismo", afirmó el 8 de octubre Volodimir Zelenski. El presidente ucraniano mencionó, como hizo este noviembre Brovdi,

que sobre todo Moscú debería ser el lugar "en el que los rusos sientan las consecuencias de esta guerra". Las declaraciones de Zelenski llegaban un día después de que un ataque contra el sistema eléctrico en la provincia rusa de Bélgorod interrumpiera el suministro eléctrico y la conexión a internet de 40.000 hogares.

Bélgorod es una región rusa colindante con Ucrania. Las provincias rusas más próximas al campo de batalla, como esta, son las más afectadas por la represalia ucraniana, aunque sin sufrir la escala masiva de apagones que padece el país invadido. Drones ucranios destruyeron en la madrugada del pasado día 2 una subestación eléctrica de la provincia vecina de Kursk. Esa noche también fue dañada una central térmica en la ciudad de Oriol, a 170 kilómetros de la frontera, según informó Brovdi en un comunicado. En total, según su versión, fueron destruidas cinco subestaciones eléctricas esa madrugada.

Lo mismo se repitió en las siguientes noches. Las autoridades regionales rusas confirmaron el pasado día 3 apagones para miles de hogares en las provincias de Kursk y Volgogrado, esta en el sur de Rusia, después de que drones ucranios cayeran sobre subestaciones eléctricas. Un día después fueron objetivo instalaciones energéticas en la provincia de Vladímir, al este de Moscú (a 650 kilómetros de la frontera ucraniana), y una central térmica en la provincia de Oriol.

El último golpe ucraniano se produjo ayer al apuntar a una red de alta tensión en Taganrog, ciudad rusa colindante con la provincia de Donetsk, dejando a barrios enteros del municipio sin suministro eléctrico. En la madrugada de ayer, medios rusos informaron de que misiles ucranios impactaron en una central eléctrica de la ciudad de Voronez.

Aunque la respuesta ucraniana es menor en daños y bajas humanas, la lógica del ojo por ojo plantea dudas en cuanto a las leyes de la guerra. Tanto Kiev como la Unión Europea insisten desde 2022 en que la estrategia rusa de dejar sin luz ni servicios mínimos a la población civil es un crimen de guerra. La Convención de Ginebra tipifica que utilizar como arma una infraestructura civil o destruirla es un crimen. Como ejemplo, el Ministerio de Exteriores ucraniano advertía de esta manera el 31 de octubre en un comunicado de que Rusia había atacado estaciones eléctricas que ponían en riesgo la seguridad de sus centrales atómicas: "Los ataques deliberados contra infraestructuras energéticas civiles que afectan directamente a instalaciones nucleares llevan la marca del terrorismo nuclear y constituyen una grave violación del derecho humano internacional".

Los aliados occidentales de Ucrania evitan comentar la estrategia ucraniana. Solo en abril de 2024, durante la primera campaña de bombardeos ucranios contra refinerías de petróleo y

centros gasísticos rusos, la Casa Blanca de Joe Biden elevó la voz porque consideraba que la estrategia ucraniana podía desestabilizar el mercado internacional del petróleo. Celeste Wallander, subsecretaria de Defensa de Estados Unidos, fue más allá durante una comparecencia en abril de 2024 en el Congreso: "Estamos preocupados por esta cuestión de que se ataquen infraestructuras esenciales cuando se trata de objetivos civiles, porque Ucrania se compromete con los más altos estándares del respeto de las leyes de un conflicto armado, y esto es uno de los elementos de ser una democracia europea".

Un año y medio después, los drones ucranios castigan con más intensidad la industria rusa de hidrocarburos. El objetivo es dañar su capacidad de exportación de gas y petróleo (principal fuente de ingresos del Estado y de su maquinaria de guerra), además de provocar un encarecimiento de los carburantes para la población.

Las unidades de Brovdi, los drones de los servicios de inteligencia del ministerio de Defensa Ucranio (GUR) y de los Servicios de Seguridad de Ucrania (SSU) son las tres patas del poderío aéreo ucraniano que están golpeando con eficacia y a diario la industria rusa vinculada al petróleo y al gas, incluso con ataques a 2.000 kiló-

La capital pasó más de 12 horas sin electricidad por un bombardeo ruso

Destruir una infraestructura civil es un crimen, según la ley internacional

metros de sus fronteras. "Es matemática pura, nuestros ataques están teniendo más impacto que las sanciones", dijo el 16 octubre el jefe del GUR, el general Kirilo Budánov.

Solo en la primavera hubo un momento de pausa en el intercambio de estos bombardeos de largo alcance. El presidente ruso, Vladímir Putin, anunció en marzo la suspensión temporal de los ataques contra los centros de generación eléctrica de Ucrania, un movimiento acordado con el presidente de EE UU, Donald Trump.

Kiev, por su lado, aceptó frenar a sus drones de largo alcance contra la industria energética rusa. El acuerdo se mantuvo de forma tácita hasta que el pasado agosto se activó una nueva ofensiva, la más dura en casi cuatro años de guerra, contra el petróleo y el gas enemigo. Rusia respondió este otoño activando una campaña periódica de destrucción de la red eléctrica y gasística del país invadido. El resultado es que el ruido de los generadores de gasóleo vuelve a ser la banda sonora de la guerra en las calles de toda Ucrania.

El director general de la BBC dimite por un reportaje sesgado de Trump

EVA MILLÁN
Londres

El escándalo por el supuesto sesgo de la BBC en un documental sobre Donald Trump se ha cobrado finalmente la salida del director general de la corporación pública británica, Tim Davie, y de la máxima responsable de la rama de noticias, Deborah Turness. Ambos anunciaron ayer su dimisión, por lo que Davie calificó como "errores cometidos" en la edición de un discurso del presidente de Estados Unidos poco antes de que estallasen los disturbios en el Capitolio de Washington en enero de 2021. Según admitió el director general en su comunicado de renuncia, como máximo responsable de la corporación, tiene que "asumir la última responsabilidad".

La controversia había estallado a principio de semana, cuando el diario *The Telegraph* publicó un informe interno de la cadena, en el que un asesor independiente expresaba serias reservas sobre el documental *Trump, second chance?* (Trump, ¿segunda oportunidad?), emitido el año pasado. Concretamente, la crítica afectaba un segmento que contenía un discurso de Trump en el que, por cómo se había editado, el todavía presidente parecía incentivar explícitamente los altercados, en los que fallecieron cinco personas y hubo más de 300 arrestos.

El documental, realizado por la compañía October Films para el programa *Panorama*, se emitió ocho días antes de las últimas elecciones presidenciales en EE UU, celebradas el 5 de noviembre de 2024. En él, figuraba un corte del video de Trump de enero de 2021, en el que parecía urgir a sus partidarios a "luchar como el demonio" (*fight like hell*). En la intervención real, sin embargo, el mandatario norteamericano decía que acompañaría a sus simpatizantes "pacífica y patrióticamente" a hacer que se escuchasen sus voces. La referencia a "luchar como el demonio" había sido pronunciada posteriormente en su discurso.

En un dossier interno elaborado por Michael Prescott, asesor en materia editorial, se admitían reservas sobre la edición, lo que disparó lo que hasta ahora era una controversia doméstica hasta la otra orilla del Atlántico. Medios británicos han citado fuentes del círculo personal de Davie para mantener que el hasta ahora director general estaba "furioso" con el informe, una reacción que se ha saldado con su marcha y la de la periodista a la que había confiado la sección de noticias.

La Casa Blanca había reaccionado ya con furia al documental, acusando a la BBC de "noticia falsa 100%". Se esperaba que hoy el

presidente de la corporación se disculpase públicamente por el fallo, pero la presión estaba resultando insoportable para la cúpula de la cadena, que llevaba meses bajo presión por coberturas como el conflicto de Gaza, por un supuesto sesgo contrario a Israel, o el debate en torno los derechos del colectivo transexual.

Davie había superado las crisis desde que en septiembre de 2020 asumiese la dirección general de la BBC, un cargo todopoderoso al frente de los contenidos editoriales, operacionales y creativos de

la decana de las corporaciones globales, con más de 21.000 empleados. La polémica en torno a Trump, sin embargo, ha resultado ser insalvable para su continuidad y la de Deborah Turness, a quien él mismo había fichado hace tres años para ponerse al frente de BBC News, en un desafiante contexto de competencia creciente y dudas sobre la imparcialidad de la industria mediática.

Para la corporación británica, la salida de Davie abre un complejo proceso de relevo que coincide, además, con un momento especialmente complicado, puesto que el Gobierno británico está a punto de revisar los estatutos fundacionales de la BBC, es decir, el decreto que ampara su existencia, antes de que la vigencia del actual expire en 2027. La BBC está fundamentalmente financiada por el llamado canon televisivo, obligatorio por ley para todos los hogares de Reino Unido. El debate tendrá lugar en plena resaca por algunas de las controversias capeadas por Davie, quien se ha comprometido a continuar hasta que se nombre sucesor.



Descubre el Patrimonio Mundial en la Comunidad de Madrid

ARANJUEZ

📍 Palacio Real de Aranjuez

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el Jardín del Príncipe, el Museo de Falúas Reales, su gastronomía y enoturismo, sus paseos en globo.

¿Cuántos días vas a quedarte?

 **Comunidad de Madrid**



Protestas en Douala (Camerún) el 27 de octubre, después de que el Constitucional proclamase la reelección como presidente de Paul Biya. ZOHRA BENSEMRA (REUTERS)

La generación Z del continente desafía a los regímenes autoritarios y busca aliados frente a un Occidente en crisis

Los jóvenes de África se hartan de sus dirigentes

JOSÉ NARANJO
Dakar

De Kenia a Madagascar, de Senegal a Camerún, de Tanzania a Nigeria o de Marruecos a Mozambique. Una ola de protestas protagonizadas por jóvenes de menos de 30 años, la llamada generación Z, recorre África y parece imparable. Ocupan las calles y los espacios públicos, se enfrentan a las fuerzas del orden, revientan elecciones o tumban regímenes. En unos países se enfrentan a dirigentes que se eternizan en el poder y hacen trampas en las urnas, en otros combaten la vida cara, la falta de empleo o los cortes de agua y luz. Se organizan en las redes sociales como movimientos horizontales. Quieren hechos, no promesas, buscan nuevos referentes y están haciendo saltar las costuras de los viejos pactos que sirvieron a sus padres y abuelos, pero que asfixian a esta generación Z africana, tan hastiada de lo antiguo como libre de todo compromiso.

Como si fuera un símbolo de aquello contra lo que luchan, en apenas una semana de octubre, el continente africano ha vivido la

reelección de tres presidentes: el camerunés Paul Biya, de 92 años, que lleva en el cargo desde 1982; el marfileño Alassane Ouattara, de 83 años, quien inicia su cuarto mandato presidencial, y la tanzana Samia Suluhu Hassan, de 65 años, quien lidera un partido político que lleva en el poder desde 1977.

En los tres países, el camino a la reelección quedó libre después de que los principales líderes opositores fueran barridos de la carrera presidencial tras ser encarcelados, sentenciados o apartados por la vía judicial. El procedimiento no es nuevo, pero ya no se digiere con facilidad: las protestas sacudieron los procesos electorales, con especial intensidad en Tanzania donde hubo cientos de muertos por la violencia policial.

Semanas antes, el presidente de Madagascar, Andry Rajoelina, huyó del país tras un mes de protestas de jóvenes que enarbolaban la bandera pirata con sombrero de paja del cómic *One Piece*. Al mismo tiempo, los jóvenes de la generación Z sacudían la habitual estabilidad de Marruecos exigiendo más dinero para hos-

pitales y escuelas y menos para construir estadios de fútbol.

En Kenia, un intento de subir los impuestos el año pasado desembocó en manifestaciones que quemaron el Parlamento y han sido reprimidas con gran violencia, mientras que en Senegal miles de jóvenes estallaron de cólera en 2021 contra un Gobierno que usó la justicia para atacar al líder opositor Ousmane Sonko, propiciando desde la calle un giro electoral aplastante. Mozambique, Nigeria, Uganda o Togo han vivido también protestas recientes con el denominador común de sus protagonistas principales, los jóvenes.

“Son revueltas en las que no hay una utopía política”, asegura Abdourahmane Seck, antropólogo e historiador senegalés, “los jóvenes no piden democracia, sino reparación y justicia”. A su juicio, es necesario bucear hasta el pasado colonial para encontrar las respuestas, cuando las antiguas metrópolis europeas y las élites africanas acordaron mantener estrechos lazos tras las independencias y se apoyó a dictaduras y regímenes autoritarios.

“Después, la supuesta democratización de los años 90 no trajo dignidad ni bienestar, mucha gente siente que se han burlado de ellos”, continúa Seck. “Ahora, nuestras sociedades han producido una generación que no se ha alimentado del mismo biberón: se comunican por redes sociales, se exponen públicamente, hablan otros lenguajes. Y tienen sus propios productores intelectuales. No es algo puntual, sino estructural. Continuará y harán saltar todos los diques y barreras”.

Entender el impacto de esta generación pasa primero por comprender su peso demográfico: el 60% de la población africana tiene menos de 25 años. No vivieron el sueño de la liberación anti-

Piden una sanidad que les atienda, educación y un empleo digno

“Queremos cambiar las cosas y que el país avance”, dice una activista de Togo

colonial ni la esperanza de la democracia. Crecieron con un teléfono móvil en la mano a través del que se relacionan con el mundo. Ven, en sus pantallas, otros mundos posibles. Piden una sanidad que les atienda, una educación de calidad y conseguir un empleo con un sueldo en condiciones.

En Mali, el detonante de las revueltas, que tumbaron al presidente Keita en 2020, fue un vídeo viral de su hijo festejando en un yate; en Marruecos, la muerte de una decena de mujeres en un hospital por un anestésico en mal estado; en Madagascar, los cortes de luz y de agua.

Estos son los acontecimientos concretos, pero el malestar es profundo. “Pese a los contextos diferentes de un país a otro, el fondo es el mismo: un hondo rechazo de las prácticas políticas dominantes y una desilusión frente a sus dirigentes, percibidos por algunos como demasiado próximos de los intereses occidentales. Para muchos jóvenes africanos, la lucha política y social sigue siendo un fantasma colectivo alimentado a la vez por la herencia de grandes figuras de las independencias (...) y por la desilusión frente a la realidad

contemporánea y las promesas no cumplidas”, asegura Bah Traoré, responsable de investigación del centro de estudios Wathi.

Los viejos regímenes africanos, con dirigentes que llevan 20, 30 o 40 años en el poder, muestran signos de agotamiento, pero se resisten a morir y lo hacen con gran violencia. En Tanzania aún cuentan sus muertos y desaparecidos y en Kenia han aparecido fosas comunes. “No tenemos miedo”, reflexiona la joven Awa Agbessi, de 24 años, por teléfono desde Togo, donde esta generación lidera las protestas contra el clan Eyadema, que se alzó con el control de los resortes del Estado en 1967 hasta hoy en día. “Nos gasean, nos golpean, nos impiden manifestarnos. Pero estamos decididos a cambiar las cosas y que nuestro país avance. Los políticos solo piensan en sus bolsillos, nosotros creemos en el futuro”, dice con solemnidad. Las mujeres, cada vez más formadas, están desempeñando un papel decisivo.

Frente a la retirada forzada de Europa y de Estados Unidos del territorio y del imaginario, otras potencias y países toman el relevo como aliados económicos, en materia de seguridad o incluso referentes culturales. En un reciente artículo publicado en el boletín del Instituto Fundamental de África Negra lo expresaba así Seck. “Esta guerra combinada de soberanía y de clases demuestra que no son solo los estados quienes están reposicionando a África de manera diferente en el mapa de las relaciones internacionales, sino que son sobre todo las poblaciones mismas quienes, a través de la migración, incluso irregular, y también mediante demandas alternativas de bienes culturales y materiales, están reconfigurando los vínculos del continente con el resto del mundo”.



La escalada de Trump en el Caribe irrumpe en la cumbre entre la CELAC y la UE

Petro y Lula introducen el asunto de la crisis de seguridad por la guerra de EE UU contra el narcotráfico

FEDERICO RIVAS MOLINA
JUAN ESTEBAN LEWIN
Santa Marta

A unos pocos centenares de kilómetros de Santa Marta, en la costa del Caribe colombiano, hay un nuevo escenario de guerra. Estados Unidos libra allí lo que considera una batalla contra el narcotráfico que ya ha dejado 70 muertos y 18 lanchas destruidas por misiles. Donald Trump asegura que iban cargadas de drogas ilegales destinadas al mercado estadounidense. Ya advirtió que los ataques no se detendrán. El asunto irrumpió fuera de agenda en la cuarta cumbre entre la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) y la

Unión Europea celebrada ayer en esa ciudad costera.

El colombiano Gustavo Petro, anfitrión de la cumbre, dejó claro en el discurso de apertura que en la reunión no solo se hablaría de cooperación intercontinental, energías verdes y desarrollo digital sostenible. "Los mismos misiles que caen en Gaza, caen aquí, en el Caribe, sobre personas pobres", dijo. Petro aseguró que uno de los muertos en las operaciones estadounidenses fue un pescador de Santa Marta. "A la luz de los tratados internacionales, a la luz de la democracia y la libertad en el mundo, ha sido simplemente asesinado. Ha sido una ejecución extrajudicial" dijo, para pedir luego que la reunión sirva como "un faro de luz en un mundo donde avanza la barbarie".

Si la comitiva europea esperaba sortear el tema, no pudo. Consultada a su llegada, la alta representante para Asuntos Exteriores, Kaja Kallas, dijo que "bajo el derecho internacional, solo se puede usar la fuerza por dos



Pedro Sánchez y Gustavo Petro (primero por la derecha), ayer en Santa Marta. M. DUEÑAS CASTAÑEDA (EFE)

motivos: en defensa propia o siguiendo una resolución del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas".

El brasileño Luiz Inácio Lula da Silva ya había dicho que la cumbre en Santa Marta no tendría razón de ser si no se discutía "esta cuestión de los buques de guerra estadounidenses en los mares de América Latina". "La amenaza del uso de la fuerza militar volvió a ser parte del cotidiano de América Latina y el Caribe. Viejas maniobras retóricas son recicladas para justificar operaciones ilegales", dijo Lula en

su presentación. "Somos una región de paz y queremos permanecer en paz. Las democracias no combaten el crimen violando el derecho internacional".

Una fuente del Gobierno de Brasil destacó que "con su viaje a Santa Marta, Lula envió un mensaje: mostrar que hay una situación en el Caribe sudamericano y que no nos interesa ninguna solución militar en la costa del norte de Sudamérica y mucho menos en países fronterizos con Brasil, como Colombia y Venezuela".

A media mañana, ya se había acordado el texto de la declara-

ción final a nivel de embajadores. El documento contendrá un apartado referido a las guerras en Ucrania y Gaza, y la tensión militar en el Caribe por la avanzada estadounidense, y un capítulo dedicado a la migración, un tema bilateral especialmente sensible.

Solo una decena de jefes de Estado viajaron a Colombia, entre ellos el presidente español, Pedro Sánchez, de un total de 60. Una de las ausencias más relevantes fue la de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, pese a que el viernes estuvo en Brasil en el cierre de la COP30.

Europa ha dejado de ser un actor. Se ha convertido en un escenario.

Bruno Mações. Analista geopolítico y exsecretario de Estado de Asuntos Europeos de Portugal.

Tendencias 2025

17 de noviembre • Espacio SOLO CSV
Cuesta de San Vicente, 36. Madrid.

Albert Ramdín Secretario general de la OEA

“América Latina está más polarizada ahora que en los últimos 30 años”

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Detrás de su mesa del despacho, el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Albert Ramdín (distrito de Surinam, Surinam, 67 años) tiene colgados tres retratos de sus héroes: Mahatma Gandhi, adalid de la no violencia; Martin Luther King, luchador por los derechos civiles, y Nelson Mandela, defensor del diálogo con los enemigos. Su ejemplo sirve de inspiración a este exministro de Exteriores socialdemócrata, que en mayo pasado relevó al uruguayo Luis Almagro, en un momento especialmente complicado en América.

Pregunta. Estados Unidos ha matado a casi 70 personas en ataques a supuestas narcolanchas en una campaña que muchos expertos consideran ilegal.

Respuesta. Los activos navales de Estados Unidos siguen en aguas internacionales, por lo que nadie puede tener un problema con ello. No es el territorio de ningún país. Y no creo que ningún país se pueda oponer a la razón

formal que Estados Unidos ha alegado, y que es con la que tenemos que trabajar: que lucha contra el crimen internacional organizado. No he oído a ningún país decir que eso no sea algo positivo, porque el narcotráfico es una de las grandes lacras que padecemos en este hemisferio.

P. Pero el fin no justifica los medios, ¿no?

R. Por supuesto, defendiendo los derechos humanos y el proceso debido, pero estamos en una lucha desigual si lo hacemos así. Y ese es un debate que acabamos de empezar con algunos Estados miembros: necesitamos un marco legislativo que dé a los gobiernos la oportunidad de combatir a esas organizaciones de manera efectiva.

P. ¿Cómo debería ser?

R. No lo sé exactamente. Debe incluir más libertad para combatir, pero al mismo tiempo debe defender los derechos humanos. Aunque, en mi opinión, seríamos ingenuos si pensáramos que podemos luchar contra esas organizaciones delictivas, que no tienen absolutamente ningún escrúpulo,



Ramdín, el miércoles en Washington. JOCELYN AUGUSTINO

del mismo modo que nos enfrentamos a la delincuencia habitual en nuestras calles. Es imposible.

P. Venezuela piensa que el objetivo es el cambio de régimen.

R. Sí. Por eso digo que tengo que basarme en las declaraciones

oficiales. Sé que hay sentimientos muy intensos respecto a que se trate de un objetivo diferente. Tengo que tener en cuenta que represento a los Estados de la OEA.

P. ¿Entonces?

R. Digámoslo así: Venezuela

tiene un problema aparte del crimen organizado. El clima político de Venezuela es uno en el que hay asuntos que necesitan clarificarse. Uno de ellos es el resultado de las elecciones de julio de 2023. Varios gobiernos regionales han pedido a Caracas pruebas de lo que alega, que ganó. No las ha dado. En cambio, la oposición sí presenta documentación de que ganaron ellos. Y eso presenta un problema: ¿es este Gobierno legítimo o no? No soy yo quien debe juzgarlo. Pero si hay un problema, es mi deber asegurarme de que encontramos modos de resolverlo y que lo hacemos de manera pacífica.

P. ¿Había vivido antes tanta polarización?

R. En casi 30 años de experiencia diplomática, este es el entorno más polarizado que he encontrado. Y el menos deseoso de colaborar. Las cosas se encrespan muy rápido. Se vuelven muy personales, si observamos los intercambios entre presidentes.

P. ¿Cree que Estados Unidos respeta los derechos humanos en sus procesos de deportación?

R. Ha habido algunas quejas, pero creo que el mensaje es claro. Creo que lo están intentando. No es fácil para un país lidiar con eso. Gobernar no es fácil, eso es algo que he aprendido. Pero el problema de la migración y el crimen organizado transnacional no se puede resolver simplemente deportando personas. Solo se puede resolver si abordamos las causas profundas de la migración.

REPARA
ANTES DE
COMPRAR
algo que ya tienes



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

Porque ahora encuentras repuestos para tus cosas hasta 10 años después de que un modelo se deja de fabricar.

Vox avanza en Valencia

La ultraderecha aprovecha la dimisión de Mazón para condicionar un nuevo Gobierno o ganar terreno en caso de elecciones anticipadas

LA NEGOCIACIÓN actual entre el PP valenciano y Vox para presentar un candidato a presidente de la Generalitat en sustitución de Carlos Mazón guarda un evidente paralelismo con el pacto exprés que encumbró a este en junio de 2023. Entonces, los populares asumieron buena parte del ideario de la extrema derecha, plasmado en un acuerdo de 50 puntos. Mazón logró entrar en el Palau de la Generalitat, pero la rapidez con que se firmó el pacto, en plena campaña de las generales, y la evidencia de la disposición del PP a otorgar a Vox la iniciativa política en asuntos sociales con tal de llegar al poder, hizo realidad el relato político de Pedro Sánchez, movilizó el voto de la izquierda y lastró las perspectivas de Alberto Núñez Feijóo de llegar a La Moncloa.

Ahora, la formación liderada por Santiago Abascal aún cuenta con más bazas a su favor para imponer sus directrices a un PP malherido en el ámbito regional tras sostener durante un año a un presidente convertido en símbolo de la incompetencia. El partido de Núñez Feijóo carece de un referente claro para sustituir a Mazón y necesita con urgencia encontrar una salida al vacío de poder que este deja tras ser obligado a dimitir por la investigación penal sobre la negligente gestión de la dana y la reprobación de las víctimas. Si no hay un pacto para encontrar un candidato, se convocarán elecciones. En cualquier caso, Vox gana.

Los precedentes y la actual coyuntura electoral, desfavorable para el PP y con la posibilidad de incentivar la participación de la izquierda en la comunidad, inducen a pensar que el PP se plegará de nuevo a las exigencias ultras. Estas pasan, sobre todo, por endurecer la política contra los menores migrantes no acompañados y cuestionar el Pacto Verde, que se alcanzó en la Unión Europea impulsado por la presidenta de la Comisión Ursula von der Leyen (del Partido Popular Europeo). El pasado marzo, en plenas negociaciones con Vox para sacar adelante sus presupuestos, Mazón ya improvisó una declaración

para cargar las tintas contra el “dogmatismo climático” y contra el reparto de menores. En vísperas del aniversario de la dana de Valencia, citada como ejemplo de la crisis climática por expertos de todo el mundo, el PP apoyó una resolución de Vox para elaborar estadísticas diferenciadas que reflejen “la cantidad de donantes de sangre existentes” entre “la población sanitaria” y “la población migrante”, entre otras cuestiones. También aprobó dar charlas sobre la caza en los centros escolares. El día de la última manifestación masiva para pedir la dimisión de Mazón, el 26 de octubre, Vox organizó un acto contra un centro de

El partido de Abascal tiene aún más bazas a su favor para imponer sus directrices al PP que en 2023

atención temporal de menores migrantes en Valencia. El cierre de estos centros está sobre la mesa.

El futuro inmediato de la Generalitat pasa así por Vox, que se frota las manos al tiempo que tensa la cuerda con sus exigencias. Si se llega a un acuerdo, la extrema derecha visualizará que es una formación responsable que da estabilidad a una comunidad aún traumatizada y en reconstrucción tras la catástrofe que causó 229 muertos; si no hay pacto y se convocan elecciones anticipadas, aspira dar el sorpasso al PP sobre todo en la provincia de Valencia y ser más decisiva que nunca. Valencia puede ser, de nuevo, el laboratorio de la política nacional. La imagen de un PP atado a Vox en asuntos sensibles, o un Vox triunfante en las urnas, afectaría a la credibilidad del partido en Extremadura y en Castilla y León, que también deben ir a elecciones en los próximos meses. Y quizá incluso al PP nacional, como ocurrió hace dos años.

No abandonar la lucha climática

LA CUMBRE del clima COP30 comienza hoy en Belém (Brasil) entre fuertes resistencias ideológicas a hacer frente a la crisis climática alimentadas por el populismo negacionista. Hace 10 años, 195 países sellaron en París un histórico acuerdo por el que se comprometían a que la temperatura no aumentase 2 grados sobre los niveles preindustriales y que en lo posible no se rebasaran los 1,5. Para ello, resultaba imprescindible reducir significativamente las emisiones de gases de efecto invernadero. Sin embargo, el mundo ha seguido atado a la quema de combustibles fósiles: 2023, 2024 y 2025 son los tres años más calurosos registrados. El año pasado, en el que creció a velocidad récord la concentración en la atmósfera de CO₂, ya se alcanzó ese límite de los 1,5 grados y es inevitable que se sobrepase durante la próxima década.

En plena urgencia para invertir esa tendencia, el regreso de Trump a la Casa Blanca ha dado alas al negacionismo en todo el planeta. EE UU decidió en enero retirarse del Acuerdo de París por segunda vez, se ha desvinculado explícitamente del informe de la ONU sobre las emisiones y amenaza con aranceles a los países que apoyen una tasa ambiental al transporte marítimo. Trump ha decidido no solo dar la espalda a la ciencia, sino abandonar la lucha ante una amenaza existencial para la humanidad.

A su estela, el crecimiento de la ultraderecha ha llevado, en particular en la UE, a los partidos conservadores

moderados a retroceder en las políticas medioambientales. Buena muestra es que la reforma de la Ley Europea del Clima, acordada la semana pasada, mantiene la reducción de las emisiones en un 90% para 2040 respecto a 1990, pero incluye concesiones a los socios reticentes, una rebaja de ambición en la que han desempeñado un papel fundamental grandes Estados como Alemania o Francia.

La cita de Belém se abre así con sombrías perspectivas de que se alcancen acuerdos de un mínimo calado. EE UU, responsable del 11% de las emisiones mundiales, boicotea la cumbre, mientras que China, el mayor emisor mundial, India y Rusia —entre los tres suman casi otro 43% de las emisiones— envían delegaciones de segundo nivel. 115 de los 195 firmantes del Acuerdo de París han incumplido su compromiso de remitir a la ONU sus objetivos de recorte de emisiones para 2035. La anterior cita, hace un año en Bakú, ya acabó con un acuerdo limitado que quedó muy lejos de lo que reclamaban las economías en desarrollo, pero al menos mostró una resistencia del multilateralismo que esta vez es mucho más indispensable.

La esperanza —y la paradoja— es que el mundo nunca se ha encontrado en mejor situación para ir abandonando los combustibles fósiles, gracias al avance de las renovables y de la movilidad eléctrica. De Belém debe salir un mensaje contundente en ese sentido. La batalla no es ideológica, sino por la simple supervivencia.

CARTAS AL DIRECTOR



La importancia de vivir en comunidad

Ayer me acordé de Ana. Era la bondad y generosidad encarnadas en la vecina de arriba. La puerta abierta y un plato caliente en la mesa siempre tenía. Más que la abuela de mi amigo era la amiga de mi familia. Incluso nos preparó una habitación con la esperanza de que reformásemos nuestro piso y no nos mudásemos. Hoy, Ana no está, y yo vivo en una gran ciudad. No conozco el nombre de ninguno de mis vecinos —salvo el de la dueña de todos los inmuebles del edificio—. Con mucho esfuerzo intercambio una tímida conversación con los más mayores del portal; solo con quienes se preguntan quiénes serán las caras nuevas que tan pronto como vienen se van. Y es que esa curiosidad es normal: mi compañero de piso y yo también comentamos los rostros desconocidos al pasar. Me dicen que las redes de cuidados entre extraños en un mundo tan desconectado no son lo normal. Y yo me pregunto cómo se puede soportar la carga existencial sin un mínimo sentimiento de comunidad. ¿Hoy alguien más se acuerda de la vecina de arriba?

Unai Sarriés Serrano. Barcelona

Una sociedad binaria. Inmersos en un proceso reduccionista, nuestra sociedad se está polarizando cada vez más, de manera que obliga a sus ciudadanos a situarse ideológicamente de una forma matemáticamente binaria, en dos únicos compartimentos estancos opuestos sin margen al mínimo matiz o discrepancia. Está mal visto que alguien se salga mínimamente de la ideología predefinida, porque en caso contrario se le cataloga, de una manera peligrosamente tribal, de enemigo extremista (se pueden adivinar infinidad de calificativos actualmente en auge). Esto está dando lugar a que seamos cada vez más intransigentes con aquellos que se desvíen mínimamente de la doctrina preestablecida, creando individuos menos críticos, más pobres intelectualmente y tremendamente amorfos y planos; y a que se genere el caldo de cultivo propicio para la expansión de todo tipo de totalitarismos o fanatismos.

Carlos Rivas Martínez. Madrid

De la balanza al poro. Durante años, el ideal fue entrar en una talla. Hoy, para la generación Z, el objetivo es la piel perfecta. Cambió el escenario (del cuerpo al rostro), pero no la presión. Ya no se cuentan calorías: se cuentan pasos de *skincare*, capas de sérums y *gadgets* “imprescindibles”. El eslogan también mutó. Antes: “Adelgaza para gustar”. Ahora: “Cuidate para quererte”. Bajo la suavidad, la misma lógica: controlar el cuerpo como medida de valor. Y una industria que capitaliza inseguridades vende la perfección como posible... siempre con un producto más. Hay un silencio incómodo: envases que se acumulan, ingredientes que arrasan ecosistemas, químicos que acaban en el mar. La industria que promete pureza deja huellas sucias. No se trata de demonizar cremas. El problema empieza cuando el cuidado se vuelve vigilancia y el neceser crece más que la autoestima. La delgadez de las mileniales y la piel cristalina de la gen Z: distinto traje, misma jaula. ¿Es libertad si solo cambiamos de obsesión?

Fiona Dobal. Madrid

¿Son homicidios las muertes de la dana?

MARGARITA MARTÍNEZ ESCAMILLA

El funeral por las víctimas de la dana, celebrado el pasado 29 de octubre, comenzó con la lectura, uno a uno, de los nombres de las personas fallecidas, a quienes se rendía homenaje. Si estas muertes constituyen delitos de homicidio es lo que investiga el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Catarroja, una labor titánica por el número de víctimas y la magnitud de lo acontecido.

Hay quienes aconsejan no poner demasiadas esperanzas en el proceso penal, dudando de que pueda concluir con una sentencia condenatoria y advirtiendo de la frustración que ello puede generar en las familias. Yo, por el contrario —y a pesar de las dificultades a las que me referiré—, considero factible que, respecto de algunas de las muertes, se pueda terminar aplicando el artículo 142 del Código Penal, que castiga a quien por imprudencia causare la muerte de otro. Para ello tendrán que acreditarse una serie de elementos que resulta interesante conocer —siquiera en términos muy generales—, con el fin de entender si existe o no responsabilidad penal.

Lo primero que ha de hacerse notar es que se trataría de homicidios por omisión, y de esta particularidad deriva la complejidad del caso. Las muertes han de ser reconducidas a un comportamiento que no ha consistido en una acción —las víctimas no fallecieron porque

alguien diera la orden de abrir una presa de agua—, sino en una omisión, en lo que no se hizo. La investigación parece estar prestando especial atención a la tardanza en el envío de alertas a la población, en particular en el envío de mensajes a los móviles a través del sistema Es-Alert, que no se activó hasta las 20.11 y con la indicación tan solo de evitar desplazamientos. Este señalamiento resulta acertado, al tratarse de un sistema cuya finalidad es proteger la vida e integridad de las personas, aunque, sin duda, existen otras medidas de protección que se podrían haber adoptado.

En segundo lugar, para ser condenado por homicidio por omisión es necesario tener el deber jurídico de actuar, de adoptar las medidas de protección pertinentes. Hasta el momento están siendo investigados la entonces consejera de Justicia e Interior —cuyo ámbito incluye protección civil y emergencias— y el entonces secretario autonómico de Emergencias. Que el dimitido *president* de la Generalitat, Carlos Mazón, llegue a ser investigado es solo cuestión de tiempo. Además de lo que se averigüe sobre sus conversaciones telefónicas y sobre lo que hizo aquella tarde, recaía sobre él el deber de dirigir y coordinar la acción de su Gobierno ante la gravedad previsible de la situación y ante la posibilidad de que, debido a su falta de experiencia en emergencias y al escaso tiempo en el cargo, la consejera pudiera estar sobrepasada.

En tercer lugar, es preciso acreditar



NICOLÁS AZNÁREZ

La jurisprudencia se va haciendo eco de la posibilidad de replantear el nexo entre una muerte y la omisión del comportamiento correcto que la hubiese evitado

que se obró con negligencia, para lo que habrá de responderse afirmativamente a la siguiente pregunta: con la información que se iba teniendo, ¿resultaba previsible el riesgo para la vida de las personas? Así lo ha entendido la instructora, por la abrumadora cantidad de indicios de peligro que ha señalado —las previsiones meteorológicas, las noticias que aparecían en los medios, las llamadas al 112, entre otros muchos— en una tierra con antecedentes de inundaciones mortales.

El cuarto y último requisito del homicidio por omisión es el más complejo. El homicidio es un delito de resultado, lo que significa que, además de lo anterior, es necesaria una conexión o nexo objetivo entre las muertes y el comportamiento negligente, nexo que habrá de verificarse respecto de cada una de las muertes. La forma en que mayoritariamente los tribunales vienen entendiendo este nexo puede constituir el principal obstáculo para calificar como homicidios algunos de los fallecimientos.

Esta jurisprudencia exige acreditar que, con casi total seguridad, la muerte en cuestión se habría evitado con el comportamiento correcto, es decir, si se hubieran adoptado medidas de protección civil a su debido tiempo. Habrá casos en los que esto pueda demostrarse sin especial dificultad, como podría ser, *a priori*, el de Miguel y Sara, marido e hija de Toñi García, quien ha relatado cómo ambos salieron de casa a las 19.26 para sacar sus coches del garaje, expresamente confiados en que, de existir peligro, se habría recibido algún aviso. Si un mensaje correcto se hubiera enviado antes de las 19.26, puede afirmarse con casi total seguridad que Miguel y Sara no habrían fallecido.

Sin embargo, respecto a otras muertes de la dana resultará imposible realizar afirmaciones tan tajantes. En general,

exigir —para castigar por homicidio— que la muerte se hubiera evitado con un comportamiento correcto reduce notablemente las posibilidades de castigo. Pensemos, por ejemplo, en el médico que, por grave negligencia, no diagnostica un cáncer y el paciente fallece. No podría ser condenado por homicidio imprudente, incluso si ese tipo de cáncer tuviera un 60% de posibilidades de curación, pues no puede afirmarse con suficiente certeza que el diagnóstico y tratamiento adecuados habrían evitado la muerte.

Debido a la insatisfacción que la impunidad genera en estos casos, algunos penalistas proponen replantear el nexo entre la omisión y la muerte. En este sentido, se

ha propuesto que no sea necesario probar que el comportamiento correcto hubiera evitado el fallecimiento, sino que baste con demostrar que hubiera reducido el riesgo de dicho resultado. Incluso hay quienes consideran suficiente constatar que las medidas de protección que debieron adoptarse tenían como objetivo minimizar el tipo de riesgo que finalmente causó la muerte, sin recurrir a preguntas hipotéticas sobre qué habría pasado. Con cualquiera de ambos planteamientos, las posibilidades de condena en el caso de la dana aumentarían considerablemente.

Poco a poco, la jurisprudencia se va haciendo eco de estas ideas. Un ejemplo conocido es la sentencia de la Sala Segunda del Tribunal Supremo de 11 de diciembre de 2017 (en el caso *Madrid Arena*). Dicha resolución —que contó con un voto discrepante— condenó por homicidio imprudente al médico que no atendió a una joven gravemente herida, al considerarla erróneamente muerta. La gravedad de las lesiones no permitía afirmar que la víctima habría sobrevivido con la atención médica adecuada, motivo por el cual el médico fue inicialmente absuelto. Sin embargo, el Tribunal Supremo consideró suficiente la constatación de que una intervención médica correcta habría reducido el riesgo de muerte y condenó por homicidio.

El proceso será largo y doloroso. Independientemente de cómo termine, confiemos en que la justicia penal sepa ofrecer las explicaciones necesarias a los familiares de los fallecidos y a las víctimas de las lesiones que también se investigan y tratarlos con la humanidad que merecen.

Margarita Martínez Escamilla es catedrática de Derecho Penal de la Universidad Complutense de Madrid.

EL ROTO





Algunos hombres (y mujeres) buenos

IGNACIO URQUIZU

En 1989, Aaron Sorkin estrenó la obra teatral *Algunos hombres buenos*, que posteriormente fue llevada a la gran pantalla e interpretada por algunos de los actores más reconocidos del cine estadounidense. En ella se cuenta la historia de un abogado que debe elegir entre el honor o un mal acuerdo. Todos esperan de él la deshonra. Pero el guion da un giro inesperado, y el abogado acaba eligiendo el honor. En la historia, son mayoría los que optan por lo fácil, pero solo unos pocos escogen lo correcto. Estos son los hombres buenos.

En los últimos años, son muchos los académicos que están recuperando algunas de estas figuras. Recientemente, ha aparecido publicada la primera parte de las obras completas de Concepción Gimenó de Flaquer (Prensas de la Universidad de Zaragoza). Esta feminista del siglo XIX fue precursora en la defensa de los derechos de la mujer y la primera persona que impartió una conferencia feminista en el Ateneo de Madrid. De pensamiento más bien católico y conservador, tenía un problema: era demasiado feminista para los conservadores y demasiado católica para las feministas. Por ello, nadie la ha reivindicado hasta los tiempos presentes.

Un paradigma de hombre bueno es Manuel Chaves Nogales. Colaboró en numerosos periódicos de nuestro país hasta el final de la Guerra Civil y luego ya en el exilio. Sus crónicas nos dan un relato muy veraz de episodios como la dictadura de Primo de Rivera, la revolución de Asturias o la Guerra Civil. Además, entrevistó a personajes como Goebbels. Pero como dejó escrito en *A sangre y fuego*: "Puedo decir que un hombre como yo, por insignificante que fuese, había contraído méritos bastantes para haber sido fusilado por los unos y por los otros". Su exilio es un ejemplo más de su oposición al régimen franquista, del cual abominó. Pero si uno lee *El maestro Juan Martínez que estaba allí* observará sin mucho esfuerzo el rechazo que le generó la Revolución Rusa de 1917. Hombre liberal que anteponía la democracia y las libertades por encima

del fanatismo, nunca fue reclamado por unos y por otros.

Joaquín Maurín es otro ejemplo más de hombre bueno. Fue secretario general del Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) y miembro destacado de la CNT o del Bloque Obrero y Campesino (BOC). Además, pasó más de dos años en la cárcel bajo la dictadura de Primo de Rivera y fue encarcelado por los franquistas entre 1936 y 1946, cuando fue indultado y huyó al exilio. En 1958, escribía lo siguiente a Ramón J. Sender desde Nueva York: "Lo que sostiene a Franco es el fracaso de la República, fracaso que nada ni nadie puede desvirtuar o borrar. En 1929-1930, la República era la esperanza, es decir, un porvenir prometedor,

Hoy se convierte en traidor a quien no defiende de forma exaltada e idolatrada las ideas de su bando

ahora es una decepción, es decir, un pasado lamentable". De hecho, Maurín no disientía en exceso de muchos de los exiliados republicanos, tal y como ha documentado Juan Francisco Fuentes en su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, *Numancia errante: la idea de España en el exilio republicano*. Como acabaría conclu-

yendo Maurín en su correspondencia con Sender: "La monarquía liberal solo la de-sean, paradójicamente, los republicanos".

Estos son solo tres ejemplos de hombres buenos que han sido olvidados por la historia. Pero, gracias al trabajo de historiadores y académicos, sus figuras están siendo recuperadas recientemente. Todos tenían dos cosas en común. Por un lado, la defensa de los derechos y las libertades individuales. Al margen de las corrientes ideológicas imperantes, entendieron que había valores superiores a defender. Por otro, puesto que no se posicionaron de forma fanática con su bando, pero tampoco compartían los principios y los valores de los adversarios, todos renegaron de ellos. Como nos recuerda Amos Oz en su breve libro *Contra el fanatismo*: "No convertirse en fanático significa ser, hasta cierto punto y de alguna forma, un traidor a ojos del fanático".

En la España polarizada actual, estamos viendo experiencias similares a las que vivieron estos hombres buenos. Hoy, no defender alguna de las posiciones de forma exaltada e idolatrada le convierte a uno en traidor. Muchos en cada uno de los bandos son acusados de pertenecer a la facción enemiga por no seguir las consignas o los argumentarios. Hoy se convierte uno en sospechoso si defiende valores como la palabra dada, la coherencia o la igualdad territorial. Todo es instrumental y todo se justifica por los resultados que produce, sin atenerse a cuestiones como los principios, la ética o la moral. En cada bando algo es aceptable si se obtienen los rendimientos que se buscan, fuera de consideración los valores y la moralidad. Cuando el futuro nos alcance, muchos recordarán a esos hombres buenos que denunciaron que algo iba mal. Estoy pensando, por ejemplo, en Javier Cercas, un brillante escritor que en cada una de sus reflexiones nos recuerda que ser de izquierdas también implica tener un código ético, donde el fin no justifica los medios.

Ignacio Urquiza es profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y expdiputado del PSOE.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Rosita la alquimista

La alquimia es un proceso sagrado que requiere algo más que atención y talento. Exige reverencia religiosa, el deseo de sacrificarlo todo por una visión interna y la potencia suficiente para conseguir la transformación. Exige la habilidad y el valor de entregarse completamente al mundo sin someterse al mundo. No todos son los llamados y, de los llamados, no muchos responden. De los que responden, no todos lo consiguen. Con suerte, hay un alquimista por generación. Que Rosalía se transforme lo sabíamos todos. Que ella era todas las cosas no lo hemos creído hasta ahora. *Lux* demuestra que ella es la alquimista de nuestra era.

Rosalía no tiene tiempo para odiar a

Lucifer, a sus ex o a sus críticos. Está muy ocupada hablando con Leonard Cohen, cuya sanadora meditación acerca de las heridas da nombre al disco, y con David Bowie, cuyos delfines saltan del Spree para nadar en *Lux*. Oye voces de santas, pero sólo responde a las que son capaces de transformar el mundo con ojos de amor y fuego. A la Hildegard de Bingen que escribe: "Yo soy la vida ardiente de la esencia de Dios; soy la llama sobre la belleza de los campos; yo brillo en las aguas; ardo en el Sol, la Luna y las estrellas". A santa Olga de Kiev, quien llora a su marido y después lo venga con una boda sangrienta de cuya sangre nacerá el primer gran Estado eslavo oriental. "Todos los luceros del cielo se reflejan en mi pelo", canta Rosalía en

De Madrugá. "Traigo mil lenguas de fuego / Todas en mi pelo".

Juliana de Norwich es la mística que sostiene una pequeña cosa en la palma de su mano, no más grande que una avellana, que simboliza toda la creación. Rosalía habla con su voz cuando dice: "Yo quepo en el mundo / Y el mundo cabe en mí / Yo ocupo el mundo / Y el mundo me ocupa a mí". El ángel de *Lux* es la hermana gitana de Ziggy Stardust, el mensajero enviado para traer esperanza a la Tierra antes del Apocalipsis y que fue seducido por el poder y la fama, antes de morir de éxito. Al final, los dos regresan a las estrellas a las que pertenecen, pero la muerte no es el final sino el último acto del proceso. Para ser luz antes hay que renunciar al ego. *Ego sum nihil, ego sum lux mundi*. Yo soy nada, yo soy la luz.

Escribe Simon Critchley en su imprescindible ensayo recién publicado por Sexto Piso que el misticismo es una experiencia extática que sólo surge de una profunda conexión con el mundo, una transformación

que te lleva del pecado a la salvación, de la inquietud al descanso, de la miseria a la plenitud. "Deja que todo te ocurra", escribe Rilke en sus *Cartas a un joven poeta*, "la belleza y el terror". Rosalía no tiene tiempo de odiar a nadie porque está ocupada viviendo, dejándose atravesar por el mundo para convertir su plomo en belleza. Ella es espejo y catalizador de ese sagrado proceso, exactamente opuesto a la máquina automática que lo exprime, lo digiere y lo replica con siniestra rigidez. La inteligencia artificial no tiene el poder de transformar el mundo; sólo el de reducirlo. Convierte la experiencia humana en un aglutinado de materiales estadísticamente apropiados para su explotación comercial. Rosalía te puede enamorar, te puede inspirar, te puede envenenar y te puede enfurecer, pero está dentro del mundo y tiene el poder de transformarlo. Ya sólo quiero saber quién fue el dementor que decidió eliminar una estrofa de la canción más bella del disco. La que dice: "Soy un prado hecho de morfina. / Cuando quieras, me caminarás".

EXPOSICIÓN / ALBERTO OMISTE
'TOKIO INFRARROJO' (1/6)



¿A qué hora llegaré a casa? ¿Eso es ramen? Tengo hambre.

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

Trump, Mamdani y el retrato de Estados Unidos

Donald Trump celebró la semana pasada el primer aniversario de su segundo triunfo electoral con toda la artillería de su movimiento: amenazas, memes, una machacona cantinela que reivindica los resultados alcanzados — “promesa hecha, promesa cumplida” —, dardos a sus adversarios y mensajes apocalípticos. Uno de ellos lo lanzó Steve Bannon, exasesor del magnate republicano e ideólogo de su andamiaje político. “Si no ganamos, este país se dirigirá a una guerra civil. ¿Veis lo radicales que son? ¿Veis cómo odian a Estados Unidos y a los ciudadanos estadounidenses?”. Las palabras del estratega populista en un evento ultraconservador no cuentan con el menor asidero en la realidad, pero tienen un propósito. Pretenden abonar la campaña permanente en la que está sumido Trump, que se nutre de la explotación de los sentimientos de confrontación y rabia en las redes sociales.

Bannon, que el pasado febrero se declaró culpable de estafa para evitar la cárcel, fue más allá al advertir, sin aportar ninguna prueba, de los riesgos de un retroceso del trumpismo. “Dios es testigo de que si perdemos las elecciones intermedias y perdemos el año 2028, algunos en esta sala irán a prisión, incluido yo mismo”, dijo. En los últimos días las elecciones en Nueva York, Virginia, Nueva Jersey y el apoyo a la ley que modificará los distritos electorales en California han dado la primera sacudida al suelo del poder republicano. El propio

Trump respondió como suele hacer cada vez que se siente contrariado por algo: buscando enemigos. “¡Así empieza!”, escribió en un enigmático mensaje publicado en su plataforma, Truth. ¿Qué empieza? Aún no está claro, más allá de la cacería.

El primer culpable es Zohran Mamdani, alcalde electo de Nueva York, quien demostró que la ciudad más poblada del país, sede de Wall Street, capital financiera global, y cuna del presidente, vive de espaldas al evangelio MAGA (Make America Great Again). Mamdani es musulmán y socialista nacido en Uganda que obtuvo la nacionalidad estadounidense hace siete años. Un cóctel que, además de la rabia de la Casa Blanca, ha alentado una avalancha de bulos en las dos orillas del Atlántico. Para empezar, ha reflatado la intencionada confusión entre musulmán e islamista. El senador Ted Cruz fue a pescar la semana pasada un mensaje publicado por Mamdani en 2020: “De cada cual según sus capacidades, a cada cual según sus necesidades”, un aforismo utilizado por Karl Marx, para acusar al joven político de “comunista yihadista”.

Trump no se quedó atrás. El mandatario, que pidió apoyar a Andrew Cuomo en las elecciones locales y amenazó con dejar a la ciudad con la aportación mínima de fondos federales, incluso se atrevió a intimidar a la comunidad judía neoyorquina. “¡Cualquier persona judía que vote por Zohran Mamdani, un odiador de judíos comprobado y autoproclamado, es una persona estúpida!”,

espetó. Un representante por Tennessee, Andy Ogles, llevó la intoxicación aún más lejos en el programa de Bannon. “Mamdani mintió en su formulario de naturalización N-400 sobre sus vínculos con el extremismo. No se puede obtener la ciudadanía estadounidense y hacer eso. Tenemos dos semanas para salvar la ciudad de Nueva York: deportar a Mamdani e iniciar investigaciones de inmediato”, lanzó.

El presidente eleva su guerra cultural y activa bulos contra el alcalde de Nueva York tras el revés electoral

La realidad es que Mamdani tiene los mismos derechos que Kristi Noem, la secretaria de Seguridad Nacional que encabeza la cruzada antiinmigración de este mandato, o de Pete Hegseth, el jefe del Pentágono. La historia del futuro regidor de Nueva York retrata con más exactitud la complejidad actual de EE UU que la Administración republicana, reflejo de un país monocolor golpeado por la crisis. Ambas campañas recurrieron, de hecho, a lemas con similares campos semánticos. *Haciendo América de nuevo asequible* en el caso de Trump, y *Por una Nueva York que puedas permitirte* en el de Mamdani. Parecidos en las antípodas.

DIEGO S. GARROCHO

Un último servicio

No se puede ser héroe y poeta. Las gestas o se cantan o se protagonizan. Pero el papel de un estadista responsable jamás puede ser ajustar cuentas ni proponer una reconciliación a través de unas memorias. Esto vale para un presidente y es obligado para un rey. Sobre todo, porque el pacto con la historia, en quienes han tenido biografías destacadas, no puede depender del propio testimonio. Lo elegante es que hable la vida y nunca la persona.

La publicación de las memorias de don Juan Carlos constituye una temeridad. Para muchos, el crédito del rey emérito depende de su innegable aportación a la transición democrática. Para otros, los escándalos posteriores empañan el legado juancarlista. Para casi todos ya, su trayectoria siempre será bipolar y solo podrá explicarse a partir de un endiablado claroscuro. Lo malo es que hace ya casi medio siglo de sus mejores méritos y estas memorias vuelven a situar en tiempo presente unas manchas tan injustificables como impropias.

A un rey, la dimensión personal solo debería importarle para inspirar virtud. Su compromiso con la historia, con la nación y con la institución que encarna debería situarse muy por encima de las cuitas humanas y falibles que todos ha-

Antes de escribir sus memorias, el rey emérito debería haber pensado en el interés de España

bitamos. Por eso, don Juan Carlos, antes de escribir sus memorias, debería haber pensado en el interés de España y en el de la propia Monarquía. Pues para un monárquico, y es de esperar que quien fue rey lo sea, el futuro de la Corona debería prevalecer por encima de la memoria propia.

En un marco democrático, la excelencia en el ejercicio es el único argumento de legitimación para una monarquía. Cada exceso de don Juan Carlos, cada tropiezo y cada charco no hacen más que redoblar la exigencia y la vigilancia con la que se escrutan las acciones de su sucesor. El compromiso de Felipe VI y de la reina Letizia ha conseguido mantener el afecto mayoritario entre los españoles. Y la avisada madurez de la princesa Leonor también se distingue como un activo al servicio de la continuidad monárquica.

Si don Juan Carlos cree que la España de hoy es injusta al considerarlo, lo que se espera de alguien que fue rey es que haga un ejercicio de entereza y que espere a que sea la historia la que lo juzgue. Habría sido un digno último servicio pero, por algún motivo, ha renunciado a despedirse con un gesto de magnanimidad y de prudencia. Más allá de consideraciones regias o manuales de gobierno, es incomprensible, no ya que un rey, sino que un abuelo insista en ponérselo tan difícil a su nieta.



El PP afronta la semana decisiva de la negociación con Vox en Valencia

Los populares pretenden evitar nuevas cesiones a unos ultras en ascenso. La cúpula popular viaja a Melilla para insistir en el mensaje duro sobre la inmigración

ELSA GARCÍA DE BLAS
LOURDES LUCIO
Sevilla

Todos los movimientos del PP conducen a Vox. El ascenso de los ultras preocupa en los distintos niveles del partido y condiciona toda la estrategia de los populares, como se pudo comprobar este fin de semana en Sevilla, donde Alberto Núñez Feijóo clausuró junto a Juan Manuel Moreno Bonilla el 17º congreso del PP andaluz. En su discurso de cierre del conclave, el líder del PP insistió en el mensaje del voto útil ante el auge de los ultras. Feijóo exhortó a los votantes de la derecha a que se dejen de "carambolas" y voten al PP si quieren que gobierne el PP. Porque los "desahogos", dijo en referencia al voto a Vox, no garantizan que la derecha conquiste La Moncloa. Mientras Feijóo dedica sus discursos a frenar a Vox, en paralelo el PP negocia con los ultras para retener el poder en la Comunidad Valenciana. Las conversaciones afrontan una semana decisiva en la que se testará hasta dónde va a apretar la extrema derecha a un PP que pretende evitar que le arranquen nuevas cesiones.

La paradoja es difícil para el PP: por un lado, está obligado a cortar el paso al partido de Santiago Abascal, que sigue en ascenso y le mete un buen mordisco en las encuestas (de un 15,6% de los votos, según el último barómetro de 40dB. para EL PAÍS). Y, por otro, tiene que cortejar a Vox en Valencia para investir a un nuevo *president* tras la dimisión de Carlos Mazón. El equilibrio es

complicado. Ayer, en Sevilla, en el conclave interno que daba el pistoletazo a la carrera electoral en al menos tres comunidades del PP, Feijóo trufó su discurso de mensajes sobre Vox. Lo hizo, eso sí, sin citar al partido y evitando los ataques directos que sí lanzaba hace solo unas semanas, para no enfadar a los de Abascal, de quienes depende para conservar el poder en la Comunidad Valenciana. Génova tratará, en paralelo, de frenar su fuga de votantes a la extrema derecha retomando el discurso duro ante la inmigración. Hoy, la dirección en pleno se desplaza a Melilla para celebrar la reunión del comité ejecutivo, tras el cual Feijóo comparecerá con el presidente de la ciudad autónoma, Juan José Imbroda.

Feijóo emplazó en Sevilla al partido a activarse ante el ciclo electoral que se abre en varias autonomías populares y remarcó a los votantes de la derecha que lo más seguro es que concentren el voto en el PP. La primera que va a las urnas es Extremadura, con elecciones el 21 de diciembre. Después lo hace Castilla y León, el 15 de marzo; y, por último, Andalucía, en el mes de junio. "No hay que dar un voto por ganado, no hay que dar un voto por perdido; cada voto y cada escaño son decisivos. En conclusión, nada de confiarse. Busquemos la confianza de la gente con el mejor proyecto y lo tenemos", incidió el líder del PP ante cientos de delegados del PP andaluz. "Y nada de carambolas", remarcó. "Solo hay un camino para que gobierne el PP y el camino para que gobierne el PP es votar al PP", subrayó. "No hay otro".

Con la referencia a las "carambolas" que no sirven intentó agitar el recurso del voto útil para que la derecha concentre el apoyo en las papeletas del PP. Feijóo siguió lanzando mensajes al electorado conservador que se le está yendo a Vox, y dijo que entiende "que crece el malestar y la gente necesita un desahogo", en referencia velada a votar a los de Abascal, pero insistió en pedir a los votantes que entien-

“Solo hay un camino para que gobierne el PP: votar al PP. Un desahogo de cinco minutos no sirve de nada”.
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

dan que "un desahogo de cinco minutos no sirve para nada", y, en cambio, "les sirve a ellos [a la izquierda] para quedarse en el mismo sitio". "El mayor desahogo es ganar y gobernar", incidió.

"Queridos compañeros, no nos confiemos", avisó Feijóo ante los cientos de delegados del congreso andaluz que le escuchaban en el Palacio de Congresos y Exposiciones Fibes de Sevilla. "Enfrente no hay lógica ni sentido común. Enfrente está el Gobierno de la corrupción y de la mentira". El líder del PP presentó al PSOE como "hundido" y lo describió como "capaz de ab-

solutamente todo". "De mentir, manipular, difamar, tensionarlo todo...", enumeró. "Este PSOE no tiene límites. No tiene límite legal. Cada día hay un nuevo delito investigado. No tiene límite moral ni pudor".

"El listón ético del PSOE está en el subsuelo", martilleó el líder del PP, refiriéndose al juicio al fiscal general o al informe de la UCO sobre el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. "Quien tiene que perseguir los delitos, que es el fiscal general, está sentado en el banquillo", subrayó. "Y un ministro sale tan pancho a felicitarse porque en su informe de la UCO no salen prostitutas, solo salen mordidas. ¡Habrá que darle el premio al socialista del año!".

En Sevilla, la preocupación por el auge de Vox se colaba en las conversaciones en los pasillos del congreso andaluz. También las consecuencias de la dimisión de Carlos Mazón y el nuevo acuerdo que el PP necesita suscribir con los de Abascal para investir a un sustituto. Esta semana las conversaciones entran en la fase decisiva, porque el día 19 termina el plazo para registrar el nombre del candidato a la investidura, que todo indica que será el secretario general del PP valenciano, Juan Francisco Pérez Llorca. El PP es optimista sobre las posibilidades de un pacto, según distintas fuentes consultadas. "Saldrá todo bien", dijo lacónico Feijóo en el congreso andaluz al ser preguntado por las negociaciones con Vox en Valencia.

Los populares interpretan el último movimiento de Vox en

esa negociación como una buena señal. El viernes, tras la primera toma de contacto, el partido de Abascal urgía al PP a que defina ya su candidato a *president* para negociar con él las políticas a las que se comprometerá en la nueva investidura si quiere su apoyo. "Que pongamos el nombre encima de la mesa sucia a que quieren investirlo, porque si no habrían empezado planteando condiciones inasumibles para el PP", analiza un dirigente del PP valenciano al tanto de la estrategia. "Pérez Llorca es un desconocido, no es lo mismo que si quisiéramos situar al frente de



Miles de personas toman las calles contra la gestión sanitaria de Moreno

EVA SAIZ / JAVIER ARROYO
GINÉS DONAIRE
Sevilla / Granada / Jaén

Mientras el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, defendía la gestión de la sanidad realizada por su Ejecutivo en la clausura del congreso regional del PP, miles de personas, convocadas por Marea Blanca, pedían su dimisión en las calles de toda la comunidad por "el fracaso de la política sanitaria" del Gobierno andaluz. El escándalo por el retraso en el diagnóstico de los cribados de cáncer de mama ha puesto el foco sobre el de-

terioro del sistema de salud público andaluz y su progresiva privatización.

El asunto de los cribados ha destapado el sufrimiento de muchos otros andaluces que llevan tiempo teniendo que esperar más de 20 días o incluso tres semanas a tener cita con su médico de cabecera, como María José Romero, una jubilada de Bormujos; o un año y medio para poder visitar al traumatólogo, que es lo que ha tenido que esperar una auxiliar de enfermería de Sevilla, que prefiere no dar su nombre; o más de dos años para extirparse unos quistes en el pecho, como

Sandra Morán, administrativa de Guillena, que acabó operándose en una clínica privada. Por estos y otros problemas que sufren ellas u otros familiares, como la falta de pediatras o el cambio de médico de cabecera, acudieron ayer a la manifestación de Sevilla.

"Los cribados son la punta del iceberg, pero la crisis trasciende a todo el sistema público de salud. El Gobierno se equivoca si cree que arreglando lo de los cribados, se va a poner sordina a este deterioro", advirtió Kati, auxiliar de ayuda a domicilio, que viajó hasta Sevilla, junto a su marido y su hija, psicóloga en servi-





Alberto Núñez Feijóo y Juan Manuel Moreno, ayer en Sevilla. PACO PUENTES

Moreno basa esta afirmación en el crecimiento del Presupuesto de la Junta de Andalucía desde que la preside en enero de 2019, especialmente, en las áreas de sanidad, educación y dependencia. “Andalucía era la última en gasto sanitario por habitante y ahora está por encima de la media. ¿Eso es privatizar? No, eso es avanzar”.

En un congreso donde la noticia fue que no hay noticias, Moreno facilitó a los suyos argumentos para defenderse de las críticas de sus adversarios. El día anterior sostuvo que “el PP es el partido que más ha hecho por los servicios públicos en la historia de Andalucía”. Y ayer les instó a “sentirse orgullosos” de lo hecho “y de los trabajadores de los servicios públicos”. “No vamos a permitir que ensucien la buena reputación de nuestro sistema educativo, sanitario y de la dependencia”, subrayó.

La otra bandera argumental de la campaña de Moreno es la de defender la estabilidad política en Andalucía, es decir, la necesidad de revalidar una nueva mayoría absoluta y no depender de Vox, la única formación que crece con fuerza, según los sondeos. “Es importante tener estabilidad porque donde no existe hay retroceso e inseguridad. Eso va a estar en juego. Hay una confluencia de intereses populistas que quiere convertir Andalucía en barro y polarización. Una unión temporal electoral de todos los grupos de la oposición para cortar el cambio en Andalucía”. En esa especie de UTE, el presidente andaluz incluye a la izquierda y a Vox, aunque a veces la crítica de la ultraderecha es mucho más dura que la de los partidos de izquierdas. “Todos los grupos de la oposición, la cara a y la cara b, buscan lo mismo: romper la mayoría de la estabilidad”.

la Generalitat a la alcaldesa de Valencia, María José Catalá. Así que no es una mala situación para Vox convertir a Pérez Llorca en *president*. Al contrario, si forzaran elecciones se la jugarían y correrían el riesgo de ser culpados en caso de que la izquierda recuperara la Generalitat”.

El PP cree que es posible un acuerdo con Vox en Valencia, pero en Génova y en las baronías preocupa hasta dónde forzará la extrema derecha las cesiones. La intención de los populares es mantener, a grandes rasgos, el mismo acuerdo que ya firmó Mazón el pasado mayo

para aprobar sus últimos Presupuestos con la extrema derecha. Entonces, Mazón tuvo que leer una declaración institucional en la que rechazaba el Pacto Verde europeo y se comprometía a no acoger a más menores migrantes en la Comunidad Valenciana. En una entrevista ayer en *La Vanguardia*, el líder de Vox reclama un compromiso del nuevo candidato en esas dos cuestiones, pero avisa a la vez de que “Vox se plantea superar al PP y al PSOE” en las urnas. Lo que implica que en principio será duro, porque su estrategia no pasa por convertirse en muleta de los populares.

Algunas fuentes de la dirección popular creen que deberían ser capaces de centrar el acuerdo en la reconstrucción de Valencia tras la catástrofe de la dana y no en cuestiones ideológicas. En la cúpula del PP buscan sobre todo que quede claro que su partido “marca el camino”, y no es al revés, con Vox llevando la batuta, aunque de momento son los de Abascal los que han definido el ritmo de la negociación.

La semana que arranca será decisiva para comprobar si el acuerdo valenciano es posible y si Vox pone encima de la mesa condiciones inasumibles pa-

ra los populares. El contexto del pacto seguirá siendo el de una agitada batalla en la derecha por el auge ultra.

En la clausura del congreso del PP andaluz, el presidente de la Junta pasó a la ofensiva para desdeñar el argumento de la izquierda de que su Gobierno está privatizando los servicios públicos en Andalucía. Para él esta crítica es una suerte de antigualla, “un cuento” que llevan escuchando “desde que llevaba pantalones cortos” para “meter miedo” a la sociedad. “Eso es rotundamente falso. La supuesta privatización es la gran mentira del PSOE”, dijo.

cios sociales, desde Arcos de la Frontera, en Cádiz.

La primera manifestación en defensa de la sanidad pública se celebró el 26 de noviembre de 2022, pocos meses después de que Moreno se alzara con la mayoría absoluta. En este tiempo, pese a los distintos planes de choque en materia sanitaria que ha ido aprobando el Gobierno andaluz (en atención primaria, para reducir las listas de espera o para atender las citas del médico de cabecera en menos de 72 horas) la sensación de deterioro del sistema se ha acentuado, tanto para los usuarios, como para los profesionales sanitarios, saturados por la falta de plantilla, la

ausencia de sustituciones y unas consultas que no disminuyen, como se comprometió la Junta.

Lo sabe bien Ana Puy López, trabajadora del centro de salud de Cenes, a unos minutos de Granada capital, que recuerda que “nos prometieron 35 pacientes por día y mi día a día es de 50 o más”. El mayor problema, explica, “es la falta de sustituciones. Este verano hemos tenido cero sustituciones en enfermería y en médicos, lo que genera una presión imposible en quienes están trabajando. Además, alcanzar los objetivos [se refiere al seguimiento y control de enfermos diabéticos, polimedicados, con insuficiencia cardíaca, EPOC, etc...] aquellos que vuelven periódicamente a consulta para revisión] es muy difícil”.

La Administración les ofrece en ocasiones, hacer horas extras por la tarde para esos pacientes

“Los cribados son la punta del iceberg”, decía Kati, una manifestante

La marcha de Sevilla atrajo a 12.000 personas y la de Málaga a 20.000

“pero entonces nos quedamos sin tiempo para vivir y conciliar con nuestra familia”, explicó esta doctora, mientras a su lado una pancarta decía: “Moreno Bonilla privatiza de maravilla”.

En Sevilla, cuando pasaba una hora desde que comenzaran a dirigirse al público las mujeres de la asociación de mujeres con cáncer de mama (Amama) y los orga-

nizadores frente al palacio de San Telmo, sede de la Junta, la cola de la manifestación todavía estaba discurriendo a la altura de los Jardines de Murillo, a unos 300 metros. La Policía Nacional trasladó a la Subdelegación del Gobierno que Marea Blanca congregó a 12.000 personas, que superaban con creces las 8.500 de la concentración de Amama, 15 días antes. Las marchas de Málaga, con 20.000 personas; Granada, con alrededor de 11.000 personas —20.000 según los convocantes—; Córdoba, con más de 4.000; Cádiz y Jaén, con 3.000, o las 1.200 y 1.000 de Huelva y Almería, respectivamente de acuerdo con la Policía Nacional, evidenciaron que el descontento con la sanidad pública trasciende la crisis de los cribados que la Junta de Andalucía circunscribe al Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.



La manifestación de Sevilla, ayer frente al palacio de San Telmo. ALEJANDRO RUESGA



Carles Puigdemont y Josep Sánchez Llibre en abril de 2024 en Perpiñán, en una imagen de Junts.

El jefe de la patronal catalana visita a Puigdemont para paliar la ruptura de Junts con el PSOE

Josep Sánchez Llibre se cita con el líder independentista en Bélgica tras su amenaza de bloquear al Gobierno

MARC ROVIRA
Barcelona
Junts per Catalunya está calibrando los efectos de su ruptura de relaciones con el Gobierno y mientras reitera que el divorcio es "irreversible" trata de

mantener la influencia y las complicidades cosechadas cuando se presentaba como un socio clave para Pedro Sánchez. Entre los actores que busca cuidar Junts está el empresariado catalán. Carles Puigdemont recibirá esta semana en Bruselas a Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball. La patronal catalana tiene especial interés en hacer notar sus inquietudes ante la posibilidad de que Junts haya dejado de ser un mediador válido con el Gobierno para abordar medidas relacionadas con la jornada laboral o con las políticas energéticas.

Puigdemont usó uno de sus canales habituales, las redes sociales, para salir al paso ayer de los recelos y dudas, incluso dentro de Junts, que haya podido generar la decisión de romper con el PSOE. "No vayamos a despatarrarnos: nunca fuimos a Madrid para hacer amigos ni para hacer de catalanes simpáticos", subrayó, al tiempo que defendía que la única misión de su partido es la defensa "de los intereses nacionales, en todos los ámbitos". Miriam Noguera, portavoz de Junts en el Congreso, había manifestado el viernes que "pare-

ce que el único lenguaje que entienden los partidos españoles es el de llevar al límite todo". Insiste en que su formación no tiene nada más que hablar con el Gobierno. Ante este callejón sin salida, los empresarios catalanes se activan para evitar que la detonación de las relaciones entre Junts y el Gobierno genere un efecto cadena que cortocircuite la vía de comunicación que han mantenido las tres partes y que ha propiciado que el partido independentista haya actuado como correa de transmisión de los intereses que tienen las empresas de Cataluña. Mañana, el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, se desplazará a Bruselas y en su agenda tiene prevista una reunión con Carles Puigdemont, presidente de Junts. Sobre la mesa está abordar de qué manera se puede garantizar la patronal su influencia en el Gobierno, después de la voladura de puentes escenificada por Junts.

Foment se ha posicionado de manera muy taxativa en asuntos como el rechazo a la reducción de la jornada laboral pretendida por Sumar y la ministra Yolanda Díaz y hace reivindicaciones que Junts respalda, como la denuncia de una falta de inversión del Estado en infraestructuras para Cataluña o la rebaja del IRPF o de impuestos como el de patrimonio o el de sucesiones. También han mostrado más coincidencias, como a la hora de defender la necesidad de la ampliación del aeropuerto de Barcelona o cuando Foment aplaudió a Junts por derogar el impuesto a las energéticas, en compañía del PP, Vox y PNV.

Además de servir de altavoz para la reiterada demanda de una bajada impositiva, el empresariado catalán ha visualizado a Junts como un contrapeso para que el Gobierno no se entregue a las reclamaciones de Sumar en cuestiones relacionadas con la política energética o la organización de la jornada laboral. El partido, fundamentalmente a través del presidente del grupo parlamentario Albert Batet, ha puesto em-

peño en trabajar sus relaciones con representantes del mundo empresarial, lo mismo en Barcelona que en Madrid. Cuatro días antes de que Puigdemont oficializara desde Perpiñán el portazo a los tratos con el Gobierno, el secretario general de Junts, Jordi Turull, mantuvo una reunión con representantes de Pimec, la patronal de la pequeña y mediana empresa, donde avanzó y defendió que había razones para la ruptura.

Por su parte, Sánchez Llibre ha visitado regularmente al expresidente catalán. Ya cuando el líder de Junts hizo pública su candidatura para optar a presidir la Generalitat, en las elecciones catalanas del 2024, recibió la visita de una delegación de la dirección de Foment del Treball. El presidente de Foment, y vicepresidente de la CEOE, fue durante una década diputado de Convergència i Unió en el Congreso de los Diputados y ha reconocido

Foment ve en Junts un contrapeso a las reclamaciones sociales de Sumar

Los empresarios denuncian falta de infraestructuras en Cataluña

públicamente que entre sus misiones entra el tratar de buscar las alianzas políticas convenientes para defender los intereses de las empresas.

La decisión de Junts de alejarse del Gobierno pone en alerta a Foment, pero no se vislumbra como un punto de inflexión en el trato. "Mientras la legislatura esté viva y no haya elecciones, Junts es nuestro aliado; ha sido fiable, ha demostrado lealtad y ha cumplido con todos los compromisos que ha alcanzado", señaló Sánchez Llibre en unas declaraciones recientes a *La Vanguardia*.

El presidente vende en Colombia un mundo alternativo al de Trump

CARLOS E. CUÉ
Santa Marta (Colombia)
Casi nadie quiere pelearse directamente con Donald Trump en Santa Marta, Colombia, a 3.000 kilómetros de las costas de EE UU y muy cerca de la frontera con Venezuela, el país en el que el líder del ejército más poderoso del planeta amenaza con intervenir militarmente para acabar con el régimen de Nicolás Maduro. Nadie habla de él a las claras, y las sonoras ausencias latinoamericanas

y europeas en la cumbre UE-CE-LAC (Comunidad de estados latinoamericanos y del Caribe) son una manera también de no chocar con él. Pero en realidad, Trump está presente en todos los debates, y sus ataques a barcos venezolanos, asesinando a los tripulantes con la excusa de que portaban drogas, y el traslado de un portaaviones a las costas cercanas a Venezuela, tienen un gran protagonismo en el ambiente de la cumbre. Y en ese contexto, el presidente español,

Pedro Sánchez, uno de los protagonistas de la cumbre con el brasileño Lula, se ha ofrecido en Colombia como un líder anti Trump que defiende un mundo multilateral, de colaboración y acuerdos completamente diferente al del ultraderechista estadounidense. Sánchez y Lula, apoyados por otros presidentes progresistas latinoamericanos como el chileno Gabriel Boric o el uruguayo Yamandú Orsi, y algo menos por el propio colombiano Gustavo Petro, que atraviesa horas bajas, están intentando buscar alianzas tanto en América como en Europa frente a Trump y su visión imperial de un mundo dominado por las relaciones bilaterales entre él y algunos presidentes y por la imposición de sus decisiones por la fuerza de su economía o de su ejército. En su intervención en la cumbre, Sánchez llenó así su dis-

curso de referencias a ese mundo multilateral basado en reglas frente al mundo de la imposición de Trump. "Ninguna nación puede afrontar sola desafíos globales", señaló Sánchez.

El líder del PSOE reivindica que hace dos años, bajo presidencia española de la UE, logró revitalizar este foro con una reunión en Bruselas a la que acudieron prácticamente todos los presidentes relevantes latinoamericanos y europeos. Ahora el colombiano Petro ha tenido mucho menos éxito de convocatoria, pero Sánchez cree que hay que mantener este tipo de estructuras multilaterales precisamente para sostener un mundo alternativo al de Trump.

Sánchez se ha movido para intentar que la cumbre no fracasara y también han acudido allí otras dirigentes españolas de alto nivel como la vicepresidenta de

la Comisión, Teresa Ribera —no ha acudido la presidenta, Ursula von der Leyen— y la presidenta del BEI y ex ministra de Economía Nadia Calviño. Sánchez intenta así mantener fuerte el vínculo entre la UE y Latinoamérica en un momento en el que Trump intenta recuperar peso en este continente desplazando a los europeos y a los chinos sobre todo a través de los nuevos líderes de la ultraderecha latinoamericana.

"El mundo ha cambiado mucho desde nuestra última cumbre en Bruselas. Y en un mundo tan cambiante, esta alianza ofrece algo esencial: confianza. Una relación basada en principios, respeto mutuo y visión compartida. Europa y América Latina pueden y deben ser un faro de estabilidad, prosperidad y apertura en este tiempo incierto y lleno de riesgos", insistió Sánchez.

PERIDIS



● Los populares ‘condenarán’ en el Congreso al líder socialista por financiación ilegal ● El Gobierno y el PP tiran de Junts para sus posiciones ● El Abogado de la UE se pronunciará sobre la amnistía

Sánchez, nuevo examen político sobre corrupción

La crónica

ANABEL DÍEZ

Solo habrán transcurrido 13 días entre la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado y el debate monográfico sobre “la corrupción de su familia y de su partido” que se celebrará este miércoles en el Congreso, donde el PP también tiene capacidad para convocar al jefe del Ejecutivo. Así lo ha hecho y Sánchez no ha querido demorarse. Primero, dará cuenta de las últimas cumbres europeas y, después, comenzará un debate incómodo, áspero y en el que saldrá políticamente acusado de ser el número uno de una trama de corrupción y de financiación ilegal del PSOE, a propósito de la investigación de la Audiencia Nacional sobre el uso de dinero en efectivo de la caja de Ferraz para los altos cargos.

El presidente no admitirá nada, sino que defenderá la honradez de su esposa, de su hermano, de su partido y la suya propia. El PP no se va a cansar de declararle culpable y de exigirle que convoque elecciones, y más después de que Junts le haya cerrado la puerta, aunque ya se verá si hermeticamente. La baza de Sánchez contra el PP es la ya conocida: la alternativa de gobierno es la derecha y la ultraderecha. Poco original, pero una realidad inequívoca por las sumas de las mayorías, remachan interlocutores de la coalición gubernamental.

No le viene nada bien a Alberto Núñez Feijóo que las condiciones de Vox para al sucesor de Car-

los Mazón en la Comunidad Valenciana excedan el marco de la reconstrucción tras la catástrofe de la dana del 29 de octubre de 2024. Para su incomodidad, Vox proporciona argumentos a la oposición de izquierdas para proclamar que el partido ultraderechista lleva del ronzal al PP al querer imponer candidatos pero, sobre todo, compromisos restrictivos sobre inmigración y políticas verdes.

La dureza de las expresiones que Feijóo y Abascal utilicen contra Sánchez el miércoles marcarán la pauta, aunque en el Gobierno estarán muy pendientes de las expresiones del resto de los grupos, singularmente de Junts, pero también del PNV. Los nacionalistas vascos hasta ahora consideran que hay margen para llevar adelante políticas y acuerdos de su interés. Otra cosa será si llegan a considerar que no merece la pena estar por estar, reconocen en fuentes nacionalistas.

Al Gobierno no le da igual el anuncio de ruptura de Junts, oficializado el jueves, pero también sabe que en algunas materias la derecha independentista catalana sí se avendrá a hablar y a votar. De lo contrario, tendrán que dar muchas explicaciones en Cataluña

El PNV hasta ahora considera que hay margen para llevar adelante políticas

Junts achaca a Sánchez cada mala noticia en los tribunales

para explicar el rechazo a medidas que afectan tanto a catalanes como a los ciudadanos de todas las comunidades. ERC estará muy vigilante y presto para la denuncia del comportamiento del partido de Carles Puigdemont.

Pero no solo el Gobierno tirará de la cuerda de Junts hacia él; también el PP. El primero, a las claras; el PP, por la vía de la amplia gama de intereses socioeconómicos compartidos, pero sin proclamarlo. La conjunción, cuando convenga, se evidenciará en el marcador de votos del Congreso.

En las inmediatas votaciones de esta semana el portazo no debería escucharse. Junts está de acuerdo con los contenidos de la Ley de Atención a la Clientela; la Ley de Movilidad Sostenible, la de Economía Social y las ayudas a los enfermos de la ELA. Después de estas vendrán otras que igualmente serán de interés para los catalanes, arguyen en el Gobierno para justificar que ellos no dan la relación definitivamente por rota.

Siempre hay que contar con el impacto de las decisiones de los tribunales europeos en Junts. El Abogado General de la Unión Europea dará a conocer sus primeras conclusiones sobre la ley de amnistía al *procés* este jueves 13. Se trata de exponer su opinión sobre las consultas efectuadas por los tribunales españoles. Dudas sobre si el Gobierno español actuó por el interés general o fue una “autoamnistía” o si hubo desviación de fondos que afectarían a los intereses de la Unión Europea, entre otras consultas pendientes. Cada mala noticia para Junts de los tribunales españoles o europeos es traducida por los independentistas como un “incumplimiento” de Pedro Sánchez.

Movimiento Sumar busca disputar el voto joven a Vox ante el nuevo ciclo electoral

El partido de Yolanda Díaz celebra el día 22, antes de los comicios en Extremadura, una conferencia política

PAULA CHOUZA
Madrid

En los últimos años Vox ha escalado entre las preferencias del electorado más joven, una tendencia que inquieta a la izquierda y que Movimiento Sumar (MS) se afanará en revertir en lo que resta de legislatura. La formación de los afines a la vicepresidenta Yolanda Díaz renovará los documentos internos para afrontar el próximo ciclo electoral en una conferencia política que se celebrará, previsiblemente, el día 22, dos semanas antes del inicio de la campaña electoral en Extremadura. Según fuentes de la dirección del partido, entre los ejes prioritarios de la estrategia se encuentran esa reconexión política con

baja al 23% y se sitúa por detrás de los indecisos o abstencionistas. Sumar se queda en un 3%.

“La remontada de Die Linke en las elecciones generales alemanas o la victoria de Zohran Mamdani en Nueva York revelan que existe una juventud dispuesta a dar la pelea por los cambios y las transformaciones en sentido progresista”, analiza el partido. En los últimos meses, los jóvenes también se movilaron en España por Palestina o problemas como la carestía de la vivienda. Movimiento Sumar propone formular en su conferencia de noviembre una “propuesta de intervención” hacia este sector de la población. “Para activar a la juventud social, política y electoralmente, es necesario interpellarla con una estrategia ajustada a sus demandas, preocupaciones y su papel en la sociedad, en un contexto donde se les ha privado del horizonte de un futuro deseable”, considera el partido, que de momento.

Además, la organización distingue dos ámbitos de actua-



Yolanda Díaz y Lara Hernández, el viernes en Madrid. E. PARRA (EP)

la juventud, el acceso a la vivienda, la lucha por el tiempo de vida (con medidas como el reglamento para el control horario que ya tramita el Ministerio de Trabajo), la batalla contra la emergencia climática y la “democratización” de la tecnología.

En el último barómetro de 40dB., Vox aparece como el partido preferente en la franja de edad de 18 a 24 años. La formación de Santiago Abascal encuentra aquí su mayor porcentaje de votantes respecto a otras formaciones. El 31% de los más jóvenes se decantan por la organización ultra frente al 5% que lo hace por Sumar, a la cola junto al resto de partidos nacionalistas y por delante de Podemos (1%). Entre los 25 y los 34 años el porcentaje de los que eligen a Vox

ción: institucional y sociedad civil. Esto pasaría por aprovechar la presencia en el Gobierno de coalición y el Congreso para “acelerar las políticas públicas”, “poner en valor” lo conseguido y “abrir debates de país”, pero también “adoptar un estilo de trabajo basado en la puerta a puerta” o “crear sinergias” con actores y expresiones de la sociedad civil movilizadas que sirvan para “construir alianzas estables”, explican. “Con esta conferencia política, Movimiento Sumar pondrá a punto su maquinaria para enfrentar la recta final de la legislatura. Vamos a aprovechar cada espacio de poder institucional para hacer avanzar el país”, defiende la coordinadora general de MS, Lara Hernández.



Los Reyes y el ministro Carlos Cuervo, ayer en el aeropuerto de Barajas antes de partir hacia China. ANTONIO GUTIÉRREZ (EPI)

El Gobierno quiere impulsar un diálogo político en China con el viaje de los Reyes

Felipe VI y Letizia Ortiz visitarán Chengdú y terminarán la visita de Estado en Pekín

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN Madrid
La agenda internacional de los Reyes continúa este otoño con su segundo viaje de Estado de 2025: China. Felipe VI y Letizia Ortiz aterrizaron ayer en Chengdú, en el centro del país, para más tarde

desplazarse a la capital, Pekín. La visita se enmarca en un proceso de acercamiento de España a China y tendrá un alto contenido político. Como es habitual, el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, viaja con los Reyes, a los que se les une esta vez el titular de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuervo. Para China esta visita, la primera de tan alto nivel en los últimos 18 años, revisita "una gran importancia", según una portavoz del Gobierno del gigante asiático.
Con este viaje de tres días, España quiere no solo "fomentar la implementación de empresas" en China, sino también estrechar lazos a nivel intergubernamental y entrar en el grupo de países europeos (como Italia, Alemania o Países Bajos) que tienen una relación más fluida con Pekín. Y todo ello sin desmarcarse de las líneas de Bruselas en diálogos clave como el respeto a los derechos humanos o el uso de la tecnología de Huawei. "España se atiene a la normativa europea", dicen fuentes de Exteriores respecto a la empresa tecnológica, en el punto de mira por acusaciones de espionaje. "La UE tiene un diálogo con China sobre este tema [derechos humanos] y nosotros apoyamos estas vías de comunicación", apuntan en el departamento de Albares.
China ve a España como un país "importante" dentro de la UE y un socio "estratégico clave" para las relaciones entre Pekín y Bruselas, informa **Guillermo Abril**. El Gobierno de la República Popular "está dispuesto" a "consolidar la amistad tradicional, ampliar la cooperación, estrechar los

La pareja real será recibida con honores en el Gran Palacio del Pueblo por Xi

Se firmarán acuerdos en materia cultural, educativa, y agroalimentaria

intercambios culturales y humanos y fortalecer la coordinación multilateral" entre ambos países, afirma un portavoz. Sin embargo, analistas como Alicia García Herrero, del *think tank* Bruegel, opinan que este viaje es un espejismo y que China quiere demostrar al mundo que tiene a España "ansiosa" de ampliar relaciones con el gigante asiático. "Eso hay que evitarlo porque además tiene su lado negativo con EE UU", dice. Esta visita, cree, "debería ser lo más ceremoniosa posible y con componentes culturales, pero no se debería entrar en temas sustanciales".

El presidente chino, Xi Jinping, visitó España en 2018. La de este noviembre es la primera visita de Estado que realizan los Reyes después de que en 2006 y 1978 lo hicieran Juan Carlos I y Sofía. Y también es la primera vez que visitan la ciudad de Chengdú (con más de 21 millones de habitantes). "Se intenta visitar ciudades nuevas", apuntan en La Zarzuela. En esta ciudad, el Rey inaugurará un foro económico en el que, entre otras empresas, participará Indra, la apuesta del Gobierno para ser líder en sectores como la defensa y la tecnología. Mientras, la Reina acudirá a un acto cultural por el 150º aniversario del nacimiento del poeta Antonio Machado. Es un evento promovido por el Instituto Cervantes del país asiático. Después de estos encuentros, los Reyes almorzarán con el gobernador de la provincia de Sichuan tras lo cual tomarán un vuelo hacia Pekín para cenar con sus anfitriones: Xi y su esposa, Peng Liyuan.

El grueso de la visita tendrá lugar en Pekín. Allí serán recibidos con honores en el Gran Palacio del Pueblo, donde Felipe VI y Xi mantendrán un encuentro privado al que le seguirá la firma de acuerdos. Este es el acto central y lo que marcará las líneas de relación bilateral que el Gobierno pretende estrechar, máxime en un contexto de guerra arancelaria entre Estados Unidos y el resto del mundo, incluida España. "Al mundo en general le interesa que haya una relación buena y estable entre Estados Unidos y China. Eso es bueno para la Unión Europea también", apuntan en Exteriores.

Aunque poco ha trascendido aún del contenido de los acuerdos, en Exteriores ya avanzan que versarán sobre el sector alimentario y cultural: promoción del español en la Universidad; coproducciones cinematográficas; cooperación en ciencias del mar y, mucho más relevante, agricultura y agroalimentación —cerdo, aceite y harinas de pescado—, ya que son los dos sectores más afectados por los aranceles de Donald Trump.

Una "fuerte gastroenteritis" obliga a Ayuso a abandonar un acto público

JUAN DIEGO QUESADA Madrid
Isabel Díaz Ayuso abandonó ayer en ambulancia la misa por la patrona de Madrid, la Virgen de la Almudena, por una bajada de tensión. La presidenta de la Comunidad de Madrid fue trasladada desde la catedral a la Fundación Jiménez Díaz, donde fue dada de alta horas después diagnosticada de una "fuerte gastroenteritis". Su equipo ha informado de que recuperará su agenda pública mañana. Ayuso ya canceló el sábado su asistencia al Congreso del PP andaluz por no encontrarse bien. La

presidenta se despertó con la intención de ir a la estación del AVE y viajar a Sevilla, pero regresó a la cama al sentirse indisputada. Su ausencia junto a sus compañeros de partido levantó algunas suspicacias, aunque desde el PP regional se desmintió cualquier motivación política. Esos problemas de salud parecían superados después de haber pasado la noche sin mayores problemas. Sin embargo, ayer a punto de participar en la misa que oficiaba el arzobispo de Madrid, José Cobo, empezó a "encontrarse mal".
La presidenta fue atendida por una ambulancia del Suma



Isabel Díaz Ayuso, ayer. B. S. T. (EFE)

112. Los sanitarios constataron la bajada de tensión y le midieron las pulsaciones. A continuación, la trasladaron a la Jiménez Díaz. Nada parecía indicar que la presidenta se encontrara indisputada. Ayuso hizo declaraciones a los medios de comunicación nada más llegar a la explanada de la catedral. Adelantó que iba a pedirle a la Virgen "prosperidad para todos, convivencia y atender a las personas más vulnerables y las que están solas". Minutos después tuvo que marcharse.
Esto ocurre tras la primera semana del juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, al que acusan de haber revelado un correo electrónico en el que el abogado de la pareja de la presidenta, Alberto González Amador, reconoce dos delitos contra la Hacienda Pública. Se trata de un caso especialmente sensible para

Ayuso, que siente que su privacidad ha sido invadida. El novio, en su declaración en el Supremo, llegó a decir que había dudado entre suicidarse o irse de España cuando todo este asunto salió a la luz.
Al mismo tiempo, la Audiencia Provincial de Madrid ha confirmado el procesamiento a González Amador por uno de esos delitos por fraude fiscal y otro de falsificación documental. La primera es una causa en la que se le acusa de defraudar 350.000 euros en los ejercicios de 2020 y 2021 utilizando un entramado diseñado para ocultar facturas falsas.
La actitud de la presidenta respecto al juicio al fiscal general ha sido ambigua. Por un lado, ha defendido la imparcialidad de la justicia y, por otro, ha apelado al "patriotismo" de los jueces y los fiscales. Y ha dibujado a su novio como una víctima del "sistema".

Rosa Ana Morán Fiscal jefa Antidroga

“El Atlántico está escandalosamente lleno de narcolanchas y narcosubmarinos”

Morán alerta del riesgo de que a España “lleguen situaciones de violencia como en Bélgica”

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Rosa Ana Morán (Oviedo, 64 años) tiene fama de ser “muy crítica”. Siente que no se escuchan las propuestas de la Fiscalía Antidroga, a la que llegó hace algo más de tres años. Junto con la necesidad urgente de que se penalice el *petaqueo*, con el que gasolineras flotantes abastecen a las narcolanchas especialmente en el sur de España, o que se dé mejor protección legal a los agentes encubiertos, Morán alerta de que el crimen organizado tiene el Atlántico “lleno de narcolanchas”. En más de una ocasión se lamenta de “la imagen” que se tiene en estos momentos de la Fiscalía “por cuestiones ajenas a nuestro trabajo”.

Pregunta. ¿Por qué los narcos están ahora más armados, violentos y desinhibidos? ¿Hay un cambio generacional?

Respuesta. Probablemente sí. Y porque hay mucha cocaína y se pelean entre ellos. Ha bajado casi a la mitad el precio del kilo de cocaína. Hay mucha competencia. Y luego, hay mucha banda de los Balcanes. Haber vivido en una guerra hace que estén acostumbrados a manejar y convivir con armas.

P. ¿Qué organizaciones lideran el narcotráfico en España?

R. No puedo contar mucho. Hay que insistir en que los narcos no siempre son extranjeros. Trabajan por especialidades. Las hay dedicadas al transporte, al blanqueo, etcétera. El nuevo concepto es el del *crime as a service* [crimen como servicio], trabajan no solo para una, sino para varias organizaciones.

P. ¿Hay riesgo de que lleguen a España situaciones de violencia generalizada por el crimen organizado, como las de Bélgica o Países Bajos, viendo los últimos casos de ajustes de cuentas entre suecos en Marbella?

R. Sí, hay que estar muy alerta porque están aquí y sí que se han visto actos violentos. Trabajamos para evitarlo. En la Fiscalía Antidroga central en la Audiencia Nacional hemos aumentado un 32% el número de diligencias por tráfico de drogas de 2023 a 2024, y a la Audiencia viene lo más grave. En el resto del país, un 23%. Se está trabajando como nunca.



Morán, ante la ventana de su despacho en la Audiencia Nacional, el 24 de octubre. PABLO MONGE

Las fuerzas y cuerpos de seguridad también han estado trabajando mucho, pero necesitamos modificaciones legislativas. En el Ministerio de Justicia deberían ser más conscientes de que la criminalidad organizada y el tráfico de drogas necesitan atención y que el tema no le compete solo a Interior.

P. ¿Cuáles son sus propuestas?

R. Insistimos especialmente en la consideración penal del delito de *petaqueo*. No podemos decirlo más veces. Estamos intentando poder llevar algunos de los asuntos a través del artículo 568 [del Código Penal], como tenencia de sustancias inflamables y peligrosas. Pero no hay jurisprudencia y no todos los jueces están de acuerdo. Eso no puede seguir así. No es que lo vayan a hacer mañana, pero tienen un Parlamento. Estúdienlo, pidan los informes necesarios y vean la solución, porque Gibraltar lo tiene.

P. ¿Cómo se lucha contra las narcolanchas?

R. Llegan ya a distancias sorprendentes, en aguas extraterritoriales y no afectan solamente a España, sino a toda Europa. Hay que avanzar en Europa uniformando la prohibición de estas embarcaciones, como se hace ya en España. Portugal acaba de hacerlo justo el día que mataron a un policía militar en el Guadia-

na. El Atlántico está escandalosamente lleno de narcolanchas, también de narcosubmarinos. Está tremenda la situación.

P. ¿Pero habría que avanzar de forma global?

R. Sí. La UE, cuando sacó la hoja de ruta contra el narcotráfico, estaba muy muy centrada en los puertos. Se está vigilando mucho, pero todo esto se mueve muy rápido. Las incautaciones en Róterdam y en Amberes han bajado casi a mitad. En España se observa también un notorio descenso. Esto quiere decir que está entrando por otro sitio, no solamente por los puertos, también a través del Atlántico.

P. ¿Qué ha tenido que pasar para que se llegue a detener a 17 personas que trabajaban en el puerto de Valencia?

R. La importancia es trabajar en los puertos. En Róterdam, un compañero me dijo que pagaron

“La capacidad de corrupción del narcotráfico es inimaginable”

“No me siento responsable de oír que los fiscales no somos imparciales”

a un estibador 200.000 euros por obtener un QR de un móvil que les permitía sacar un contenedor. La capacidad de corrupción es inimaginable.

P. ¿Cómo han recibido la validación por el Supremo de las pruebas obtenidas por EncroChat, conocido como el Whatsapp del crimen organizado?

R. Estoy muy satisfecha. La prueba que se obtiene en EncroChat o Sky es inapelable. ¡Si tienes hasta fotos con la droga! Un compañero reunió 700 escritos en una causa contestando alegaciones [de las defensas de los investigados]. Demuestra que la capacidad de investigación preprocesal en la Fiscalía Antidroga es muy amplia.

P. También reclama más regulación para los agentes encubiertos.

R. Las operaciones nuevas, en gran parte, tienen que contar con otras técnicas de investigación. Y la regulación española de los agentes encubiertos es tremendamente deficiente. Tienen que declarar en el juicio. En ocasiones les han llamado a un juzgado de instrucción, eso no debería permitirse en la ley. En mis primeros meses en esta Fiscalía informé sobre un anteproyecto de ley para la regulación de los agentes encubiertos y de los equipos conjuntos de investigación, dos cuestio-

nes muy deficitarias. Creo que no ha llegado ni al Congreso.

P. ¿Por qué no sale adelante?

R. Por la parálisis legislativa, pero no podemos estar sin abordar temas imprescindibles para enfrentar la delincuencia organizada. Necesitamos una regulación independientemente de las cuestiones políticas.

P. ¿Con el auge de las criptomonedas, habrá un momento en el que no se encuentren escondites de dinero en efectivo?

R. Seguramente. En muchos casos, lo que hemos encontrado en criptomonedas es mucho mayor que el efectivo. Y luego el dinero no está en España, ni siquiera en Europa. Estamos trabajando con el Ministerio de Justicia y con Dubái para mejorar la colaboración, porque está todo allí, los grandes líderes y el dinero.

P. ¿Qué opina de legalizar el cannabis?

R. Yo no era favorable, pero después de haber oído a los médicos hace unos días en un congreso de psiquiatras y juristas en Sevilla, mucho menos. El jefe de psiquiatría de La Paz nos dijo que uno de cada cuatro consumidores de cannabis termina con esquizofrenia. Hay todo un lobby interesado en demostrar que no causa tanto daño.

P. ¿A qué atribuye los casos de detenidos vinculados a la Moccro Mafia que han terminado en libertad?

R. Hay descoordinaciones que producen resultados muy negativos. La otra causa es que la Audiencia Nacional está colapsada.

P. ¿Siguen investigando el caso del túnel de Ceuta por el que se pasaba hachís desde Marruecos a España?

R. Sí, pero no tenemos respuesta a la comisión rogatoria de Marruecos. La necesitamos para avanzar.

P. ¿Le preocupa la imagen de politización que se transmite de la Fiscalía?

R. La imagen que tenemos actualmente me produce mucha pena. No me siento responsable de tener que oír que no somos imparciales, porque llevo 38 años trabajando y creo que estoy intentando hacerlo siempre de forma imparcial e impecable.

P. ¿Está la sociedad concienciada del daño que hace el consumo de drogas?

R. Yo sigo preguntándome por qué hay tantísimo consumo. Y si las campañas que se hacen de prevención son efectivas.

P. ¿La fiscal jefa antidroga ve series de narcos?

R. Sí, las veo todas.

P. ¿Y qué opina de ellas?

R. Que están muy banalizadas. Los narcos que veo aquí no son así. Te ponen a Javier Rey [que interpretó a Sito Miñanco] pues te enganchas. Dan más imagen de triunfadores de lo que realmente vemos. Pueden hacerse un gran patrimonio y los héroes, pero ninguno termina bien. Además, los grandes narcos no consumen. Porque saben lo que están vendiendo.



Castillo de Maqueda, en Toledo. TOLO BALAGUER (ALAMY STOCK PHOTO)

Una firma hotelera compra el bastión por 3,25 millones, la mitad de lo que invirtió el Gobierno para convertirlo en museo

Interior logra vender el ‘castillo de los tricornios’ tras 12 años y nueve subastas

Ó. L. FONSECA / F. J. BARROSO
Madrid

Fue erigido como fortaleza en el siglo X. Más adelante transmutó en cuartel de la Guardia Civil. Y en breve será un hotel rural de cuatro estrellas. El Ministerio del Interior ha conseguido vender el castillo que poseía en la localidad de Maqueda (Toledo, 504 habitantes) — conocido coloquialmente como *el castillo de los tricornios*, declarada monumento histórico artístico en 1931— y del que intentaba desprenderse desde 2013 para hacer caja. El comprador es la empresa canaria América de Construcciones y Turismo S.L. (Amcotur), que pagará por el bastión 3,25 millo-

nes con la intención de convertirlo en un establecimiento hotelero con el compromiso de rehabilitar y conservar tanto las murallas como los yacimientos interiores existentes.

El precio que abonará la compañía es menos de la mitad de los 7,4 millones de euros que el Gobierno invirtió en su día en levantar en el patio de armas un moderno edificio de hormigón de tres plantas y un sótano con una superficie construida de 3.060 metros cuadrados para acoger el archivo y el museo permanente del instituto armado. Es esa estructura moderna la que Amcotur pretende aprovechar para utilizarla como hotel. La venta, acordada de manera directa el 28 de octubre sin recurrir a subasta, se formalizará en los próximos días con la firma ante notario una vez que la empresa hotelera ya ha abonado una señal de 162.710 euros, según una fuente cercana al proceso. Por ahora, el inmueble aún figura a la venta en la pági-



Edificio construido por Interior en el patio de armas del castillo.

na web del ministerio. Este diario ha intentado sin éxito ponerse en contacto con la empresa hotelera.

La venta del Castillo de Maqueda ha sido azarosa. En 2001, el entonces Gobierno de José María Aznar inició los trabajos de remodelación de esta fortaleza, situada en la Autovía de Extremadura a 75 kilómetros de Madrid, para convertirlo en la sede del archivo histórico de la Guardia Civil. Tras la victoria del PSOE en las elecciones de 2004, el plan se hizo más ambicioso. El nuevo director general del instituto armado, el general Carlos Gómez Arruche, planteó que, además de acoger el archivo, también fuera el museo del cuer-

po y acogiera los abundantes fondos históricos de la institución.

Sin embargo, los planes de convertirlo en archivo y museo se frustraron, a pesar de ya se habían instalado algunas vitrinas en su interior, por la crisis económica de 2008. En julio de 2013, el Ejecutivo de Mariano Rajoy incluyó el Castillo de Maqueda en la relación de 15.135 activos inmobiliarios públicos que puso en venta para recaudar fondos. Desde entonces lo ha sacado sin éxito a subasta pública en nueve ocasiones a través de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de la Seguridad del Estado (Giese). En la primera ocasión, en septiembre de 2014,

Interior aspiraba a ganar dinero con la venta del castillo y le puso un precio de salida de 9,58 millones. El aliciente era que la parcela tenía y tiene uso residencial, comercial, público, hotelero o para celebrar espectáculos, según la normativa municipal, y, por tanto, susceptible de convertirse en apartamentos o alojamientos turísticos. Sin embargo, nadie pujó.

Precio de tasación

Tras ese primer fracaso, en la segunda subasta, en octubre de 2015, Interior rebajó el precio de salida a 7,47 millones. Pero tampoco lo vendió. En septiembre de 2016, lo intentó de nuevo a un precio sensiblemente inferior: 5,9 millones. Desde entonces el precio ha seguido descendiendo en las sucesivas subastas hasta tocar suelo en marzo de 2022, cuando se licitó por 2,76 millones de euros. Tampoco nadie se mostró interesado. En agosto de 2023, Interior elevó el precio hasta los 3,25 millones. Ese mismo precio lo mantuvo en la última subasta conocida, del pasado enero. Ahora, la venta directa al grupo hotelero se ha hecho por ese mismo importe que, según Interior, es “el precio de tasación, sin ninguna rebaja”.

Andrés Congosto, alcalde de Maqueda, asegura en conversación telefónica que en los últimos meses varias empresas, entre ellas alguna hotelera, se han puesto en contacto con el Consistorio para saber si se pueden hacer reformas en el edificio que se levantó en el patio de armas. Congosto, que encabezó la lista del PSOE en las elecciones municipales de mayo de 2023 y revalidó por tercera vez la mayoría absoluta, señala que en los últimos años ha mantenido contactos tanto con el ministro Marlaska como con el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y responsables de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática para encontrar un uso al inmueble. “Siempre hemos obtenido buenas palabras, pero poco más”, se queja.

“Nosotros siempre hemos pedido que se le dé una utilidad, ya sea como museo, hotel o centro de convenciones, para que sea un revulsivo turístico y económico para la zona”, añade. Su otra gran petición ha sido que el interior del edificio pueda ser visitado, algo ahora imposible en la actualidad por encontrarse cerrado. “Como está cerca de la autovía, mucha gente se detiene para poder visitarlo y se encuentra que no puede porque está cerrado”, señala Congosto, quien añade que el castillo está en perfecto estado porque cuando ha sufrido algún desperfecto, Interior lo ha arreglado.

La Giese tiene a la venta otros siete inmuebles, entre ellos las antiguas casas cuartel de Blanes (Girona, por 250.000 euros); Linares (Jaén, por 1,3 millones euros) y Torrelles de Foix (Barcelona, por 290.000 euros); o la antigua aduana de Valencia de Alcántara (Cáceres) por algo más de 50.000 euros.

SE TRASPASA
NEGOCIO CÉNTRICO
DE CERRAJERÍA
Y SEGURIDAD
En Ourense • En pleno funcionamiento
Por jubilación • Absteniéndose curiosos
637 460 122

Vueling niega el embarque a una persona con silla de ruedas motorizada

La mujer, con esclerosis múltiple, fue obligada a abandonar el avión. Un juzgado de Gipuzkoa condena a la aerolínea a abonarle 1.500 euros por "daño moral"

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Yolanda Guijas, de 59 años y con una esclerosis múltiple que le limita la movilidad a pie, y su marido, vivieron en 2021 una situación "muy desagradable" y "humillante" cuando el comandante de un avión de la compañía Vueling les negó embarcar con la silla de ruedas eléctrica que utiliza ella. El piloto principal llamó a la Guardia Civil para que les desalojaran del puente aéreo. No les permitió volar de Sevilla a Bilbao con la moto adaptada dentro de la nave porque llevaba una batería. Tu vieron que alquilar un coche para realizar ese trayecto por carretera: "Fue deprimente, una falta de humanidad", comenta Yolanda. El matrimonio reclamó ante la justicia una indemnización de 288 euros por el "daño moral" y una compensación económica por los gastos que tuvieron que asumir tras quedarse fuera del pasaje. Un juzgado de Bergara (Gipuzkoa) ha aceptado plenamente esta reclamación y este mes ha condenado a Vueling Airlines, sin posibilidad de recurso, a abonarles 1.500 euros más los intereses.

Los hechos ocurrieron en diciembre de 2021 cuando Yolanda y Aitor, residentes en Arrasate-Mondragón (Gipuzkoa), acudieron al aeropuerto de Sevilla para volar a Bilbao tras contratar el vuelo con una agencia de viajes que previamente había puesto en conocimiento de la aerolínea Vueling las características de la silla de ruedas eléctrica con la que la mujer iba a acceder al avión. "Vueling nos dio autorización para volar con la moto scooter", dice Yolanda. La sentencia señala que Vueling "dio el ok" a "los datos del modelo y tipo de batería de la scooter" y permitió que el matrimonio viajara sin proble-



Yolanda Guijas, el viernes en Arrasate-Mondragón (Gipuzkoa), en una imagen cedida por ella.

mas. "Tanto no suponía un problema", recoge el fallo judicial, "que en el vuelo de ida Bilbao-Sevilla la moto viajó sin inconvenientes en el avión".

Sin embargo, en el momento de tomar el vuelo de regreso, el comandante preguntó por el tipo de batería de la silla de ruedas eléctrica y, al constatar que era de litio, no les dejó entrar en el avión. "Había 200 pasajeros esperando dentro y la discusión duró tres cuartos de hora. El comandante se negó a llevarnos y pidió que la Guardia Civil nos desalojara", explica la perjudicada.

"Habíamos pedido permiso, se enviaron fotos de la scooter y las características de la batería. Vueling no puso ninguna pega. En ese momento de tensión, propuse quitar la batería con la llave que llevaba en la maleta que iba en la bodega del avión. Dos personas de mantenimiento del aeropuerto estaban dispuestos a hacerlo, pero el comandante lo impidió. Fue deprimente e inhumano", añade.

El matrimonio se siente muy dolido por la "falta de humanidad" del responsable del avión, porque "la solución era tan sencilla como extraer la batería y listo". Yolanda

"Lo que quiero es que nadie tenga que pasar por un trance así", dice la perjudicada

Junto con su marido, tuvo que recorrer más de 800 kilómetros en un coche de alquiler

y Aitor tuvieron que contratar un vehículo para regresar desde Sevilla hasta Bilbao: "En todo el viaje, de unos 860 kilómetros por carretera, teníamos un cabreo impresionante. Desde Bilbao cogimos un taxi para llegar a casa, en Mondragón", explica Yolanda. "¿Te imaginas si esto nos pasa en México o en Arabia Saudí?", se pregunta con enfado.

La sentencia del caso, "valorando la prueba en su conjunto" y "sin género de dudas", da la razón a la parte demandante. La jueza recuerda que el reglamento aplicable a este asunto "prevé el derecho de compensación de forma inmediata" cuando la denegación de embarque "se realice contra la voluntad del pasajero", como ocurrió claramente en este caso. Y también precisa que la normativa obliga a la compañía "a dar un transporte alternativo a los pasajeros y a atenderlos", lo que supone, entre otras cuestiones, "facilitarles la vuelta a casa", sin que conste que la aerolínea "realizara ninguna gestión para ello".

Yolanda padece una esclerosis múltiple diagnosticada hace 40 años. Su movilidad es reducida y tiene que desplazarse en su silla motorizada, aunque asegura que es "bastante autónoma" y puede incluso conducir un coche automático adaptado, con el que se desplaza tres o cuatro veces a la semana desde su residencia a Vitoria para acudir al fisioterapeuta.

Yolanda y Aitor solían viajar con una silla de ruedas no motorizada y no habían tenido ningún percance. Fue en el desplazamiento a Sevilla, cuando viajaron por primera vez con la "moto", cuando se vieron inmersos en "este episodio tan indigno para nosotros", dice. La titular del juzgado de Bergara ha condenado a Vueling a indemnizar a Yolanda con 1.500 euros (la suma de 212 euros por el alquiler del coche, 276 euros de kilometraje, 500 euros por denegación de embarque, 215 euros por el vuelo no utilizado y 288 euros por daño moral). Ella afirma que no le importa el dinero. "Yo no buscaba recibirlo ni hacer un drama de esto. Lo que quiero es que no se vuelva a repetir y que nadie pase por un trance así. Solo pido un poco de sensibilidad con las personas con algún tipo de limitación física", finaliza.

El centenario y modernista cine Ideal de Alicante sigue cerrado y sin uso

RAFA BURGOS
Alicante

El cine Ideal de Alicante agoniza en punto muerto desde su cierre en 2003. Fue vendido en 2019 a una empresa que lo quiere convertir en un hotel, pero la tramitación de los permisos y licencias administrativas está paralizada. También lo está su protección como bien de interés cultural (BIC), solicitada en cinco ocasiones y

reivindicada principalmente por la plataforma ciudadana Salvem l'Ideal, que quiere que se destine a uso público y cultural. Acaba de cumplir 100 años, está ubicado en la zona noble del casco urbano, junto al Mercado Central o el Teatro Principal, y es el único superviviente en la ciudad de la época más reluciente de la exhibición cinematográfica.

Gonçal Ponç, portavoz de la plataforma Salvem l'Ideal, defiende

que la mejor solución es "que la Generalitat lo compre", oportunidad que el anterior Gobierno autonómico, el del Botànic, dejó pasar, "y que se vuelva a reacondicionar como sala de espectáculos", teatro o sede de la Filmoteca valenciana en Alicante, "o como centro cultural de uso público". La Consejería de Cultura confirma que "no hay ninguna novedad" respecto a un expediente que la secretaria autonómica de Cultu-

ra, la alicantina Pilar Tébar, archivó ya en sus actuaciones previas en 2024, solicitadas por Salvem l'Ideal. De nada sirvió un informe de la Concejalía de Urbanismo para el aún provisional Catálogo de Protecciones de Alicante, que recomienda la protección integral del Ideal como "inmueble de interés histórico, arquitectónico y urbano".

Con esa protección consolidada, sentencia Ponç, "el hotel sería inviable". Pero la idea del actual propietario, el empresario Trinitario Casanova, cabeza visible del grupo inmobiliario Baraka, es distinta. En su web lo anuncia como futuro hotel boutique NH, con 61 habitaciones. La transformación

conllevaría la demolición del interior, donde aún se conserva la sala principal sin butacas, dos anfiteatros volados y las estructuras de los palcos. La petición de licencia administrativa, presentada por Baraka en 2019, está encallada. "El edificio del antiguo cine Ideal", declaran fuentes municipales, "está a expensas de recibir las pertinentes autorizaciones de la Conselleria de Cultura y el Ayuntamiento para llevar a cabo la reforma del inmueble que planteó en su día el propietario". La constructora anunció en mayo que se quejaría contra el alcalde, Luis Barcala (PP), por el bloqueo. EL PAÍS ha tratado de ponerse en contacto con Baraka, sin lograr respuesta.



La construcción de viviendas se acelera por primera vez en siete años, pero se acaban menos casas que nunca. “Lo más difícil es lograr la licencia”, se lamenta el sector

La falta de suelo y la lentitud en los trámites lastran la edificación en España

GORKA R. PÉREZ
Madrid

En España se construye poco, no queda apenas suelo urbanizable y el papeleo necesario para que las obras se pongan en marcha continúa siendo un freno insuperable. Estos tres mantras inundan la conversación inmobiliaria desde hace tiempo, y recurren a ellos tanto quienes están de un lado como del otro de la oferta y la demanda. ¿Son ciertos? En parte. Hay más construcciones en marcha que hace unos años, aunque estas se terminan a un ritmo más lento; y se está movilizand más suelo que el año pasado para construir, pero la burocracia no se ha agilizad lo suficiente para que las obras arranquen antes. Las distintas partes involucradas en el sector comparten un mismo diagnóstico: a pesar de que la partitura ha variado ligeramente, la música, por el momento, sigue sonando igual.

Las estadísticas del Observatorio de Vivienda y Suelo del Ministerio evidencian las dos velocidades en las que se mueve actualmente la construcción. Mientras que en el primer trimestre de 2025 se empezaron a construir 31.179 viviendas libres, el volumen más elevado en este (y cualquier otro) período de los últimos siete años, solo se entregaron 18.642, el total más bajo en los primeros tres meses del año desde 2021. Con las casas protegidas, el comportamiento fue el mismo: 3.237 obtuvieron la calificación oficial, más que al inicio de 2024; pero únicamente 2.497 recibieron la definitiva, menos que el año anterior.

El ligero brillo de algunas de estas estadísticas palidece en comparación con los registros de 2024. El Presupuesto de Ejecución Material —el indicador que refleja la inversión prevista en los proyectos de edificación— total de ese año fue de 6.426,95 millones de euros, un 17,8% superior al cómputo anterior, según el Boletín Anual del Observatorio. De toda esta partida, 4.881,57 millones (el 76%), fueron para visados de edificación residencial, incluyendo obra nueva, ampliaciones y reformas. Un volumen que representa un 18,3% más que el destinado en 2023.

Gracias a este pequeño remonte, el paisaje de muchas ciudades ha vuelto a llenarse de grúas. “No es un mal momento para ser arquitecto”, indica Sigfrido Herráez, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). “Ahora tenemos

tanto trabajo como antes de la pandemia”, reconoce. En su opinión, el suelo edificable que no se está movilizand todavía es “por pura especulación”. “El precio sube a diario, y hay mucho propietario que no tiene incentivos para deshacerse de él ahora, porque piensa que en un futuro podrá sacar más. Creo que sería necesario que muchos se concientiaran de la situación por la que estamos pasando”, añade.

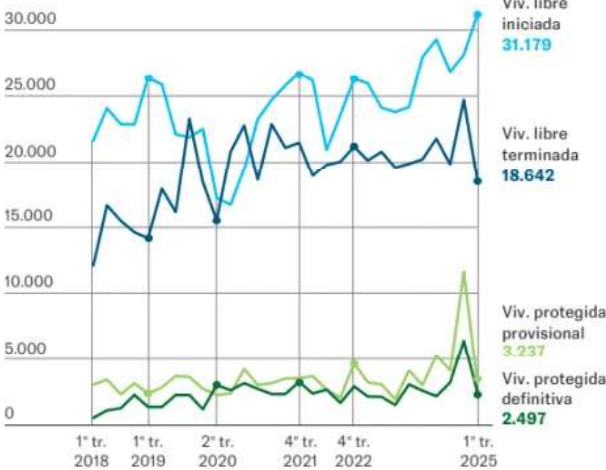
Pese a estos pequeños pasos, la crisis galopante en el acceso a la vivienda ha avivado la hoguera de las viejas y nuevas reivindicaciones ante un problema que se ha cronificado. Aunque los datos oficiales evidencian un esfuerzo por mejorar el ritmo de construcción tras el frenazo en seco que provocó la Gran Recesión de 2008 —las 665.000 viviendas que se iniciaron en 2006 siguen marcando un hito inasumible actualmente—, la velocidad de edificación no está sincronizada con el aumento de la población que se ha producido en las últimas dos décadas.

En cifras: el censo ha crecido en 1,5 millones de personas desde la crisis financiera, y actualmente existe una demanda de más de 600.000 casas, según ha cuantificado el Banco de España, que se irá ampliando en 100.000 más cada año. “La inseguridad jurídica está impidiendo que vayamos más rápido”, sostiene Xavier Vilajoana, presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España (APCEspaña), y parte activa en la construcción de vivienda pública. “Sabes cuándo empiezas una obra, pero no cuándo la vas a acabar”, concede por teléfono. “Cuesta más conseguir una licencia que levantar el edificio”, se suma Pedro Fernández Alén, presidente de la Confederación Nacional de la Construcción (CNC), la patronal sectorial. Ambos consideran que la falta de mano de obra cualificada en el sector es otro de los retales deshilachados de la madeja.

Vuelta a empezar

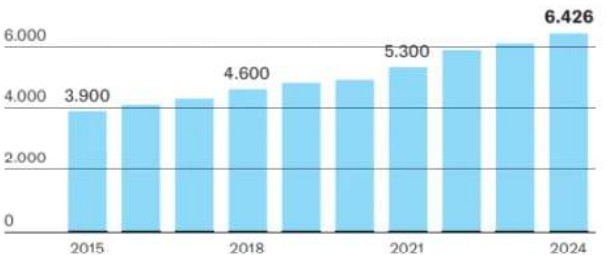
Tanto Vilajoana como Fernández Alén consideran la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana de 2015 un freno, puesto que esta norma determina que si un plan urbanístico se aprueba prescindiendo del procedimiento esencial (por ejemplo, sin evaluación ambiental o sin información pública), este se considera nulo de pleno derecho. Esto es, si falta algún estudio o documento pertinen-

Viviendas iniciadas y terminadas



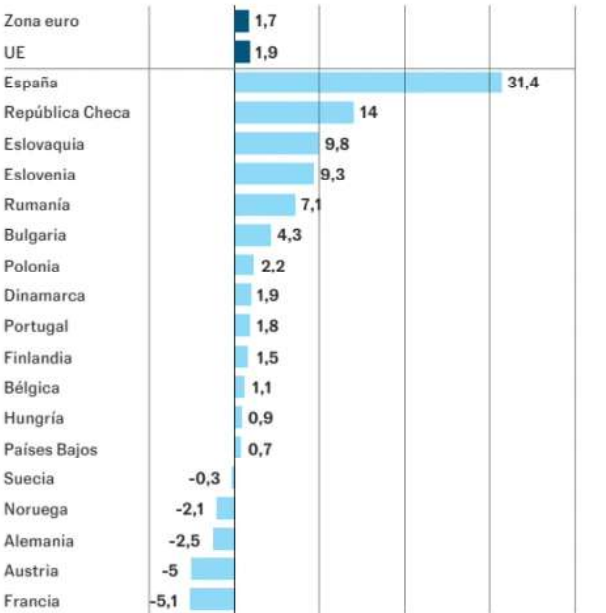
Presupuesto de Ejecución Material

Según los visados de dirección de obra en millones de euros



España, el país donde más ha aumentado la construcción

Variación entre junio de 2024 y junio de 2025, en porcentaje



* Los datos de Estonia, Grecia, Croacia, Chipre, Letonia, Lituania, Luxemburgo y Malta no están disponibles. Los de Grecia e Italia son confidenciales.

Fuente: Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

EL PAÍS

te, se paraliza el procedimiento y, además, se devuelve al inicio.

“Para que un suelo pase a ser edificable es necesario presentar toda esta información complementaria, como lo son algunos informes sectoriales. Cualquier deficiencia en ellos es motivo de parálisis total, puesto que no te permiten subsanarlos y seguir adelante. Si a esto le añadimos que la Administración puede tardar meses o incluso años en entregar estos estudios de parte, hace que los suelos tarden una barbaridad en que sean aptos para construir”, lamenta Vilajoana. “Para que la gente se haga una idea del impacto que tiene la burocracia: la media para convertir un suelo en edificable es de 16 años”, denuncia.

La voluntad de reformar la normativa se ha escenificado en diferentes momentos a lo largo de los últimos años, todos ellos con resultado infructuoso. El último lo protagonizó el Gobierno a comienzos de 2024, que acabó por retirarlo en el último momento tras no conseguir los apoyos suficientes ni en el seno de la coalición, ni con el resto de partidos. “El Gobierno se ha encargado de hacer un relato en el que los malos son fondos especuladores, cuando los grandes tenedores son apenas el 4,3% del total

El censo creció en 1,5 millones de personas y se necesitan más de 600.000 pisos

La escasez de mano de obra cualificada es otro de los agravantes de la crisis

de la propiedad”, señala el economista Gonzalo Bernardos. “Todo lo que estamos viendo en política sobre vivienda es aritmética parlamentaria. Aunque todos están de acuerdo en reformar esa ley, nadie quiere darle esa victoria al adversario”, añade.

Fuentes del Ministerio de Vivienda recalcan que, en los últimos años, gracias a los fondos europeos Next Generation, “se ha reactivado la construcción” en España, aunque “hace falta poner una marcha más”. “Pese a que se ha alcanzado un ritmo de cruce de más de 100.000 viviendas anuales, el crecimiento demográfico fruto de la buena situación de la economía y las nuevas formas de vida hacen que necesitemos un empuje más”, señala una portavoz ministerial.

Este impulso vendría, según indica, con el próximo Plan Estatal de Vivienda, que destinará un 40% de los 7.000 millones al impulso de nueva vivienda asequible. “Tan importante es construir más como construir bien; es decir, construir vivienda asequible que garantice el acceso a la vivienda a la mayoría social”, añade.

Los bancos limitan la subrogación de hipotecas y empujan a nuevos préstamos

Las entidades reducen los cambios para ahorrar costes y simplificar trámites

RICARDO SOBRINO
Madrid

Quien tiene una hipoteca probablemente haya visitado —física o virtualmente— otros bancos para comprobar si cambiando de entidad puede conseguir un tipo de interés más bajo que el que paga actualmente. El proceso es habitual y lleva años practicándose: al banco le interesa captar a un nuevo cliente con un crédito que le vinculará durante décadas, y el hipotecado puede ahorrarse un buen dinero en intereses.

Tradicionalmente, este cambio se realiza mediante la subrogación, un mecanismo que permite trasladar una hipoteca de un banco a otro. Pero en los últimos meses las entidades financieras están limitando esta vía. La estrategia preferida por la banca consiste en que el cliente cancele su hipoteca actual y firme una nueva con la entidad que le ofrece mejores condiciones. Para el banco supone reducir costes; para el cliente, asumir más gastos.

Con la subrogación, el banco receptor asume la mayor parte de los costes de formalización. En cambio, al abrir una hipoteca nueva, el cliente debe afrontar algunos gastos adicionales, como la tasación de la vivienda o la cancelación registral de su

antiguo préstamo. Además, el contrato puede incluir una comisión por cancelación anticipada, si bien está limitada por ley. La consecuencia práctica es que muchos hipotecados se están viendo empujados a cancelar su hipoteca y solicitar una nueva para obtener un mejor tipo de interés.

Fuentes de cuatro bancos confirman que se trata de una práctica extendida en el sector, impulsada tanto por el ahorro de costes como por la posibilidad de acelerar los plazos, ya que la subrogación suele implicar trámites adicionales que alargan el proceso. Los datos respaldan esta tendencia: según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en los primeros seis meses de 2025 se registraron unas 4.700 subrogaciones, prácticamente la mitad (-48%) de las más de 9.000 realizadas en el mismo periodo de 2024.

El contexto del mercado juega un papel importante. Los bancos españoles ofrecen actualmente los segundos precios hipotecarios más baratos de la zona euro, lo que deja márgenes muy ajustados y una competencia muy fuerte en este segmento de negocio. Según los últimos datos del Banco Central Europeo (BCE), el tipo de interés medio de las hipotecas concedidas en España en agosto fue del 2,68%, sensiblemente inferior al 3,3% de media en la eurozona. Esto supone que para los clientes es más barato endeudarse en España, pero para los bancos se estrechan los márgenes. La consejera delegada de Bankinter, Gloria

Hipotecas Sabadell

“Explicame la hipoteca despacio”

Acompañamiento por un especialista en hipotecas.

que tengo prisa”

Precio personalizado al instante.

Intercambio de documentación online.

Solicita tu estudio personalizado en esta oficina o en bancosabadell.com/hipotecas

*Concesión de la operación sujeta a análisis de riesgo del banco, a la entrega previa de la documentación necesaria y al cumplimiento de los plazos legales pertinentes. El precio personalizado, valoración no es vinculante ni substitutivo de la Ficha Europea de Información Normalizada.

Cartel publicitario sobre hipotecas del banco de Sabadell en Bilbao. LUIS TEJIDO (EFE)

Ortiz, aseguró esta misma semana que la competencia hipotecaria está llegando a ser “un poco irracional”.

Por ello, para poder ofrecer condiciones competitivas y rentables, las entidades han encontrado la forma de reducir ligeramente los costes asociados a la subrogación, trasladando parte de ellos al cliente si opta por abrir una nueva hipoteca. Según explican las mismas fuentes, se trata de un proceso en el que ambos salen ganando: el banco se ahorra costes, tiempo y gestiones en el proceso administrativo y el cliente consi-

gue un precio más bajo del que está pagando.

De hecho, apuntan que la preferencia de los bancos porque el cliente cancele su hipoteca y abra una nueva se debe también a una forma de agilizar el proceso. La subrogación es más lenta y farragosa a nivel administrativo porque el banco de origen y el de destino tienen que intercambiar documentos. En muchos casos, puede tardar varios meses en completarse, mientras que abrir una nueva hipoteca permite acelerar los plazos, algo especialmente valioso en un entorno en el que los tipos de interés pue-

den variar rápidamente al compás del euríbor.

También puntualizan que en una subrogación el banco de origen tiene derecho a realizar una contraoferta. El procedimiento exige que se remita una oferta vinculante, que el banco de origen la estudie y decida si la iguala o mejora. El plazo legal es de 15 días naturales. La decisión de quedarse o irse a otra entidad corresponde al cliente. Pero durante ese tiempo, sigue pagando su cuota habitual, y si el euríbor varía, la oferta inicial del nuevo banco podría quedar desfasada, obligando a reiniciar el proceso.

ANDREU MISSÉ

La banca ética no es una utopía

Yolanda Díaz, vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, tras escuchar a las entidades sociales ha puesto en marcha un real decreto para fomentar las finanzas éticas. La norma entrará en vigor la próxima primavera una vez recabados los informes de otros departamentos y del Consejo de Estado. El propósito fundamental es “priorizar el impacto social y ambiental positivo sobre la maximización del beneficio económico” y “fomentar una inclusión financiera equitativa”.

El real decreto establece los criterios que definen las entidades de finanzas éticas, con independencia de su forma jurídica: destinar el 75% de los beneficios al reforzamiento patrimonial de la propia

entidad y dedicar al menos el 20% de los créditos a organizaciones sin fines de lucro. Las finanzas éticas deben adoptar también un modelo organizativo democrático y participativo y excluir la financiación de la industria armamentística, las actividades del juego y los combustibles fósiles.

La banca ética no es una utopía. El real decreto se inspira en la regulación europea, (reglamento sobre divulgación informativa relativa a la sostenibilidad de los servicios financieros, SFDR, 2019) y en las recientes leyes de varios países (Francia, Italia, Reino Unido, Países Bajos, Bélgica y Lituania).

El séptimo informe sobre finanzas éticas en Europa, *Más allá del beneficio*, con datos de 2022, aporta indicadores relevantes. Los bancos éticos tienen una mayor so-

lidez patrimonial, con un 23,3% de capital principal, superior al de los grandes bancos significativos que es del 17,2%. Las entidades éticas también dedican una mayor proporción de sus recursos a empresas y familias que los grandes bancos. Esto explica que los éticos tengan una mayor proporción de créditos fallidos (5,7%) que los bancos significativos (3,5%). La clave está en la distinta manera de gestionar los fallidos: los éticos tratan resolver estos casos de forma responsable y personalizada, mientras que los bancos significativos los venden con grandes descuentos a fondos especulativos sin tener en cuenta los derechos de los deudores.

Con esta iniciativa, el Gobierno trata de potenciar las entidades financieras de la

economía social reforzando su visibilidad y seguridad jurídica. Es importante. Clara E. Mattei, profesora de Economía de la Universidad de Tulsa (EE UU) destaca en *El orden del capital* (Capitán Swing) el florecimiento de las cooperativas en Italia en los años 1919 y 1920, gracias al apoyo del Estado.

El economista Carlos Martín Urriza, diputado de Sumar en el Congreso, explica el trasfondo del asunto: “Los bancos operan con una concesión pública muy importante; pueden crear dinero de la nada y los ciudadanos no reciben nada a cambio. Hemos perdido incluso la plataforma de pagos gratuitos. Antes podías tener una cuenta corriente sin costes. Ahora solo está la cuenta básica gratuita para colectivos vulnerables. El sector financiero es el único en el que el cliente se tiene que adaptar a sus intereses. Tendría que haber unas condiciones más gravosas para las financiaciones fósiles que para las verdes”. La acción del Gobierno es decisiva para la existencia de unas finanzas decentes.



Iberdrola lanza un proyecto sostenible en Brasil

AGENCIAS
Madrid

Iberdrola ha puesto en marcha la iniciativa Noronha Verde para reforzar la electrificación con energías limpias en Brasil a través de su filial, Neoenergía, la mayor eléctrica del país por número de clientes.

Este proyecto integra energía solar y almacenamiento con baterías para convertir Fernando de Noronha, Patrimonio de la Humanidad, en la primera isla oceánica habitada de América Latina con un modelo energético sostenible, informó la compañía en un comunicado.

Con una inversión de 350 millones de reales (más de 50 millones de euros), Noronha Verde avanzará en la descarbonización mediante fuentes renovables y tecnologías limpias. Para ello, se ha iniciado la construcción de una planta fotovoltaica, que se integrará con un avanzado sistema de almacenamiento en baterías. Hasta ahora, la energía de la isla se producía en la planta Tubarão, que utiliza biodiésel.

En la ceremonia de lanzamiento también se inauguró la primera planta solar flotante del archipiélago, ubicada en el embalse de Xaréu, que evitará la emisión de 717 toneladas de CO₂, según explican desde el grupo.

El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, destacó, durante la presentación del proyecto, que Noronha Verde es "el mejor ejemplo del compromiso de Neoenergía e Iberdrola con el futuro de Brasil, que a lo largo de los casi 30 años se ha convertido en una parte cada vez más esencial de nuestro grupo". El plan inversor de la compañía en el país contempla más de 7.000 millones de euros para los próximos cinco años.

Este proyecto es uno de los hitos destacados por el Gobierno de Brasil en el marco de la Cumbre del Clima (COP30) que está teniendo lugar en el país. En este contexto, el presidente de Iberdrola intervino el pasado viernes en el panel sobre transición energética. Galán destacó que las inversiones en renovables están avanzando, pero también hacen falta más almacenamiento energético y redes eléctricas para electrificar la economía y dar respuesta a la demanda, que se espera que aumente un 50% en todo el mundo en los próximos 10 años.



Un VCR 8x8 Dragón expuesto en la feria de defensa Feindéf 2025, en mayo, en Madrid. M. DEL MAZO (GETTY)

El Gobierno presta 14.200 millones a la industria de defensa para el rearme

Indra, Airbus y Navantia están presentes directa o indirectamente en el 98% de los fondos

MANU GRANDA
Madrid

Una lluvia de millones como nunca antes había visto el sector en España. Eso es lo que está viviendo la industria armamentística este año en el que los acontecimientos se han acelerado, con Donald Trump presionando para que sus socios de la OTAN disparen el gasto en defensa cuanto antes y un Vladimir Putin que sigue adelante con su invasión de Ucrania y amenaza el flanco este de la Unión Europea. Si bien España no ha cedido ante las presiones de Estados Unidos para elevar el gasto militar hasta el equivalente al 5% del Producto Interior Bruto, sí que ha aumentado sensiblemente esta partida con 10.471 millones extra solo este año, elevando el gasto en defensa hasta el 2% cuando había terminado el año 2024 en apenas un 1,4%.

En esa partida se incluyen 31 Programas Especiales de Modernización (PEM) destinados a mejorar el equipamiento de las Fuerzas Armadas, en ámbitos tan dispares como la ciberseguridad, sistemas de escucha, buques, blindados, adiestramiento, comunicaciones, artillería e incluso uno dedicado al FCAS, el futuro sistema aéreo de combate europeo que España lidera junto a Alemania y Francia. De momen-

to, el Ejecutivo ha dado la orden a Defensa para que empiece a negociar un puñado de estos PEM con las empresas adjudicatarias, por lo que el Ministerio de Industria ya ha aprobado la prefinanciación para 30 de ellos, con un total de 14.223,85 millones de euros al 0% de interés repartidos durante varios ejercicios. Este dinero no tiene por qué pasar por un Congreso en el que el PSOE es minoría y en el que varios de sus socios como Sumar o ERC no están a favor del aumento del gasto militar. Tampoco han pasado por el Parlamento otras partidas como los PERTE (Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica), dotados con miles de millones para ayudar a industrias como la del automóvil.

La intención del Gobierno es que el dinero que destinará a los PEM llegue a toda la cadena de valor, pero lo cierto es que hay tres claros protagonistas: Indra, Airbus y Navantia, que están presentes en el 98% de estos préstamos, ya sea de forma directa, dentro de una UTE (Unión Temporal de Empresas) o porque controlan buena parte o la totalidad de las compañías adjudicatarias. Este último es el caso de Hisdesat, del que Indra posee un 7% mientras Hispasat ostenta un 43%. Pero, a su vez, a Hispasat la controla Indra —la compañía presidida por Ángel Escrbano convocó una junta general extraordinaria de accionistas el 28 de noviembre para aprobar la compra del 89,68% de Hispasat—. En concreto, Hisdesat ha sido la adjudicataria del PEM para el desarrollo de los nuevos satélites de observación de la tierra PAZ II

que sustituirán al PAZ I, que dirá adiós entre 2030 y 2031.

Para los nuevos satélites, Industria prestará 1.011,85 millones a Hisdesat para un contrato del que aún no se sabe la cuantía aproximada, ya que Defensa aún no ha recibido la orden del Ejecutivo para comenzar las negociaciones con la empresa, algo que llegará en las próximas semanas. Hisdesat ha encargado a su vez la fabricación de los satélites a Airbus. Este gigante europeo ha sido agraciado con otros grandes contratos, como el PEM destinado a modernizar los sistemas de vuelo que usa el Ejército del Aire para adiestrar a sus pilotos, los cuales se entrenan actualmente con unidades F-5 modernizadas. Estas aeronaves estadounidenses serán sustituidas por 45 aviones turcos basados en la plataforma Hürjet desarrollada por Turkish Aerospace. Esta compañía los fabricará y luego Airbus hará una adaptación española. El Gobierno ha dado permiso a Defensa para que negocie con Airbus este contrato que rondará los 3.120 millones y ha recibido una prefinanciación por valor de 1.040 millones.

El único PEM para el que Industria aún no ha aprobado la prefinanciación es el del programa Santiago Fase II. Este programa, que se denomina Sustitución de sistemas anteriores en el espectro electromagnético en el Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa de 2025, es muy relevante para las Fuerzas Armadas, porque se trata de un programa relacionado con la ciber guerra, sistemas de escucha y espionaje. Se espera que el Conse-

El dinero financiará 30 de los 31 nuevos programas lanzados este año

Los créditos al sector están, pero solo se sabe la cuantía de unos pocos contratos

jo de Ministros apruebe su prefinanciación en las próximas semanas, explican fuentes conocedoras del asunto. Es un programa que viene de largo y muy sensible para la seguridad nacional. Según el Plan Industrial y Tecnológico para la Seguridad y la Defensa, este PEM se destinará a la modernización de antenas y captadores, además de la obtención de ocho plataformas terrestres 8x8 (es decir, de ocho ruedas con tracción en todas ellas) y cuatro sensores para vehículos no tripulados.

A la espera de saber más detalles de ese PEM y su adjudicación, solo hay dos programas en los que no participen de alguna forma Indra, Airbus o Navantia. Uno de ellos es el destinado a la fabricación del vehículo de exploración y reconocimiento, que ha caído en manos de la gallega Urovesa, a la que el Estado le prestará 132 millones. El segundo es el relacionado con la actualización de los Pizarro, un tipo de blindado basado en la plataforma Ascod de GDELS (la filial europea de vehículos terrestres de la estadounidense General Dynamics, dueña de la española Santa Bárbara) que pesa la mitad que el tanque alemán Leopard. Como es lógico, este PEM le cayó a GDELS con un contrato que rondará los 288,75 millones, aunque un pellizco del mismo irá a parar a Sapa, que hará las transmisiones, la cual se quedará con casi 27 millones.

Sin embargo, GDELS perdió en favor de Indra y Escrbano Mechanical & Engineering (EM&E) —que, en caso de aprobarse su compra, también será de Indra— el PEM más jugoso, el destinado a sustituir la artillería móvil del Ejército de Tierra sobre cadenas y sobre ruedas. El Ejecutivo ha aprobado una prefinanciación para ambos contratos por valor de 3.002 millones. El lanzapuentes, otro PEM al que aspiraba GDELS, también ha sido para Indra.

El gigante español en el mar, Navantia, se ha quedado por su parte con cinco PEM para los que se ha aprobado una prefinanciación conjunta de casi 2.300 millones. El mayor es el destinado a la modernización de las fragatas F-100 de la clase Álvaro de Bazán, que convivirán en las próximas décadas con las fragatas F-110, la primera de las cuales, la *Bonifaz*, Navantia ya botó al mar. Para la modernización de las F-100, el Ejecutivo ha aprobado un préstamo de 1.280 millones.

Por su parte, Tess Defence, la UTE conformada por Indra, EM&E, Sapa y GDELS, en la que Indra ha tomado el control este año al formalizar la compra de más del 50%, se encargará de la fabricación del vehículo de apoyo sobre cadenas. El Estado actualmente está en conflicto con Tess por los continuos retrasos y contratiempos en el programa de los VCR 8x8 Dragón. De hecho, la ministra de Defensa, Margarita Robles, le hizo llegar el mes pasado su "preocupación" a Indra, a la que le transmitió que "se reserva las acciones oportunas" por estos incumplimientos.



El obispo de Cádiz, Rafael Zornoza, oficiaba misa ayer en la Catedral de Cádiz. FERNANDO RUSSO

El Vaticano abre una investigación por pederastia contra el obispo de Cádiz

El prelado Rafael Zornoza, de 76 años, está acusado de agredir sexualmente a un menor en los años noventa, cuando era cura y dirigía un seminario en Madrid

**JULIO NÚÑEZ
ÍNIGO DOMÍNGUEZ
Madrid / Roma**

El Vaticano ha abierto una investigación contra el obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, de 76 años, por presuntamente agredir sexualmente a un menor de manera continuada en los años noventa, cuando el prelado era sacerdote en Getafe (Madrid) y dirigía el seminario de la diócesis. La víctima envió este verano una denuncia por correo al Dicasterio para la Doctrina de la Fe en el que relataba los hechos y reclamaba que se tomaran medidas. EL PAÍS ha tenido acceso al documento y fuentes eclesiales han confirmado el inicio de las pesquisas. Es la primera vez que en España se conoce públicamente que un obispo está siendo investigado canónicamente por un delito de pederastia.

Las normas eclesísticas indican que cuando hay una denuncia contra un obispo por un caso de pederastia, el responsable sobre el que recae la investigación es el arzobispo metropoli-

tano del que depende el acusado. En este caso —ya prescrito ante la justicia civil—, sería el arzobispo de Sevilla, responsable de la provincia eclesiástica en la que se engloba el obispado gaditano. Este periódico ha intentado contactar sin éxito con Rafael Zornoza para conocer su versión. Además, EL PAÍS también ha hablado con la responsable de comunicación de la diócesis gaditana para conocer la valoración del prelado, pero tampoco ha recibido respuesta.

“Escribo esta carta solo con la intención de evitar que lo que me pasó a mí le pueda seguir pasando a otro niño”, dice el denunciante en las primeras líneas de su misiva. Acusa al actual obispo de Cádiz de haber abusado de él de los 14 a los 21 años. Los hechos se remontan a 1994, cuando Zornoza tenía 45 años y dirigía el seminario mayor de la diócesis de Getafe, creada solo tres años antes tras la división de la archidiócesis de Madrid en varios obispados.

“Desde los 14 hasta los 18 años iba casi todos los fines de semana

al Seminario Mayor del Cerro de los Ángeles. Durante este tiempo abusó de mí. Era por las noches cuando venía a la habitación y sufría los abusos. Se metía en mi cama, me acariciaba y besaba. Por las mañanas también me despertaba del mismo modo. En esos momentos nunca le dije nada, la parálisis me controlaba”, aparece detallado en la carta del denunciante. Los abusos descritos, “tocamientos, caricias en partes íntimas y besos en la boca”, también tuvieron lugar en convivencias y campamentos.

Las agresiones se alargaron, según el relato del afectado, hasta que este cumplió los 21 años, a comienzos de la década de los 2000. Cuando el denunciante cumplió la mayoría de edad, ingresó en el seminario mayor. “Al mismo tiempo, le reconocí mi homosexualidad. Rafa me permitió acceder al seminario y me llevó a una terapia de conversión para ‘curar’ mi homosexualidad”, explica en la misiva el antiguo seminarista. En los dos años que pasó en ese seminario, asegura, Zornoza se metía en su cama “casi todas las noches y mañanas” para besarle y tocarle sus partes íntimas. “En varias ocasiones reclamé a Rafa que aquello que hacíamos no estaba bien. Él siempre me decía que era una amistad íntima”, escribe el denunciante. También le decía que “malinterpretaba su amistad”.

El exseminarista explica que Zornoza “tenía una alta capacidad de manipulación” sobre él. “Sabía absolutamente todo de mí y yo me fiaba ciegamente de lo que me decía”, escribe. “Otro ejemplo de capacidad de manipulación y control sobre mí eran las confesiones”, prosigue. En

ellas, el denunciante señala que tenía un gran sentimiento de culpa “y él me hacía ver que yo no era capaz de amar ni entender una amistad”. “Tras confesarme de mis actos homosexuales yo me iba a la cama y a los pocos minutos él se metía en mi cama y me acariciaba”, afirma.

Del relato de la víctima se desprende que, además de las agresiones sexuales, el ahora prelado utilizó su posición de poder para engañarle, abusar de él y culpabilizarle de lo que sucedía. “Me convenció para entrar al seminario y me dijo que ‘mi herida’ (así se refería a mi homosexualidad) no me dejaba ver las cosas y que confiara en él. También me convenció de ir a un psiquiatra dos veces por semana para curar mi herida, mi homosexualidad. No me permitió compartir con nadie mi homosexualidad ni que iba a terapia, ni con mis padres, familia o amigos [...]”.

Un correo sin respuesta

Cuando abandonó el seminario, explica la víctima en su carta, no era consciente de haber sufrido abusos y fue unos años después, mientras recibía terapia, cuando entendió que Zornoza le había agredido sexualmente. “Cuando tenía 32 años le escribí un correo donde le decía que abusó de mí. Nunca recibí respuesta y, desde ese día, jamás volvió a ponerse en contacto conmigo”, dice el afectado.

Este año, detalla el denunciante, quedó con el hoy obispo de Cádiz. “Esta vez en persona

Es la primera vez en España que se conoce un caso así de un purpurado

“Lo cuento para evitar que le pase a más niños”, explica el denunciante

le volví a decir que había abusado de mí desde los 14 hasta los 21 años. Simplemente me dijo que nunca fue su intención, aunque me reconoció la manipulación y los abusos", escribe el denunciante en su carta.

En los siguientes pasos previstos en la investigación eclesial, el tribunal que instruirá el caso tomará declaración al acusado, víctima (o víctimas) y a posibles testigos o personas informadas de los hechos. Esto se conoce como investigación previa, que una vez concluida se envía al Vaticano. Después se decide si abrir o no un procedimiento que finalizará con un juicio canónico y una sentencia. La resolución se envía al Dicasterio para la Doctrina de la Fe para ser ratificada.

Zornoza nació en 1949 en Madrid y fue ordenado sacerdote en la misma ciudad en 1975. Co-

tancia de que la CEE haya tomado aún una medida similar. Es más, el prelado ha seguido desempeñando su agenda con normalidad: dando misa en la catedral hasta ayer, firmando cartas pastorales, oficiando confirmaciones y visitando colegios. Está previsto que a mediados de mes acuda a Madrid para participar en la plenaria de los obispos para votar acerca de temas relevantes en la Iglesia española.

Auditoría interna

La diócesis que dirige Zornoza es de las más opacas sobre la gestión de los casos de pederastia. Desde que EL PAÍS comenzó su investigación sobre los abusos en la Iglesia en octubre de 2018, este obispado se ha negado siempre a dar información de los casos que conoce. Este periódico accedió a una auditoría interna de la CEE de 2023 donde figuraba un listado de los casos, entre los que figuraban cuatro denuncias que había recibido la diócesis de Cádiz. Pero, además, en el informe del Defensor del Pueblo presentado en 2023 se suma un caso más. En total, este periódico ha contabilizado cinco casos en los que siete sacerdotes diocesanos están acusados de agredir sexualmente a 19 víctimas.

Las fechas de los delitos, según la documentación de la auditoría, van desde el 2005 a 2010. En dos de los casos los delitos no estaban prescritos y las víctimas seguían siendo menores cuando denunciaron internamente. Pero la diócesis no lo comunicó a las autoridades como le obliga la ley. En la documentación interna, el obispado se justifica afirmando que las víctimas se negaron a hacerlo.

De los cuatro casos que figuran en la auditoría, la Iglesia considera tres probados y uno lo tilda de "denuncia falsa o infundada". Por otro lado, la diócesis ofreció pagar tratamiento psicológico a siete de las víctimas: el coste de terapia para cinco de ellas fue de 21.847 euros (por unos dos años de atención) y para las otras dos, de 18.710 euros en cada caso. Los pederastas que seguían vivos en el momento de la denuncia fueron expulsados del estado clerical.

Este caso eleva a 1.568 los acusados conocidos por pederastia clerical en España y a 2.954 las víctimas, según la base de datos de EL PAÍS, la única disponible a falta de una contabilidad oficial. En la investigación de este periódico también figuran 61 obispos, arzobispos o cardenales españoles acusados de haber tapado, silenciado o encubierto casos de pederastia en sus diócesis. En esa lista figura también Rafael Zornoza por no comunicar a las autoridades, tal como indica la ley, dos casos de abusos que la diócesis recibió en 2010 contra dos sacerdotes por abusar de al menos 16 menores. Denuncias que gestionó internamente: expulsó a los pederastas y ofreció costear el tratamiento psicológico a los afectados.



Rafael Zornoza saludaba a León XIV en junio en la Basílica de San Pedro, en una imagen del Vaticano.

Los prelados españoles evitan tratar los encubrimientos

Algunos obispos con casos pendientes participan en votaciones de la CEE sobre la pederastia

J. N. / I. D.
Madrid / Roma

La investigación al obispo de Cádiz es el primer caso que se conoce en España en el que el Vaticano ha abierto una investigación contra un prelado acusado de abusar de menores. En otros países, como Perú, el primer cardenal del Opus Dei fue apartado por el papa Francisco en 2019 tras varias acusaciones de pederastia, según adelantó este diario. Pero el caso, al estar prescrito, no tuvo recorrido judicial. En EE UU, en cambio, el cardenal Theodore McCarrick fue juzgado en los dos procesos, penal y canónico, y el papa Francisco le expulsó del estado clerical tras una investigación. Un tribunal estadounidense se lo sentó en el banquillo, pero nunca pudo juzgarle debido a su avanzada edad (más de 90 años) y a padecer demencia. Murió en abril de este año.

El encubrimiento es uno de los puntos clave para entender el escándalo de los abusos sexuales a menores dentro de la Iglesia católica. Más allá de los cientos de casos y miles de víctimas, había un método de actualización de la jerarquía eclesial para tapar el asunto, en ocasiones desde el mismo Vaticano. El papa Francisco reformó la norma canónica para endurecer las penas por proteger a los pederas-

tas y silenciar a las víctimas. Pero la Iglesia española mira hacia otro lado. Preguntada en numerosas ocasiones por este tema, la dirección de la Conferencia Episcopal Española siempre se remite a que no hay ninguna investigación abierta y se niega a responder por qué no se investiga a la decena de obispos y cardenales acusados de encubrir abusos sexuales, aunque hasta lo confirman resoluciones judiciales.

Algunos de estos prelados siguen participando en las votaciones donde la Conferencia Episcopal Española toma decisiones, entre otras cuestiones, sobre la gestión de la pederastia en su seno. En las plenarios de los últimos años, por ejemplo, han arremetido contra las investigaciones periodísticas, como la de EL PAÍS, contra el informe del Defensor del Pueblo (que estimó en su estudio de 2023 más de 440.000 víctimas), contra la propia auditoría que encargó al despacho Cremades & Calvo-Sotelo y también contra el Gobierno, que el año pasado aprobó un plan para reparar a los afectados con un fondo donde también colaborase la Iglesia. No solo eso, sino que han

rechazado que un organismo independiente investigase cada caso, tanto de abuso, como de encubrimiento, lo que permitiría un registro oficial con nombres de acusados, fechas, lugares...

Los obispos se han negado a esta propuesta en numerosas ocasiones, a la que ha tildado de "juicio condenatorio sin ningún tipo de garantía jurídica" y porque supone, según ellos, "un señalamiento público" del Estado. Por su parte, constituyó hace ocho meses un modelo propio de reparación (el PRIVA), pero ha pinchado: de las 2.002 víctimas reconocidas por la Conferencia Episcopal en sus informes, poco más del 2% (no llega al medio centenar) han sido reparadas.

El Gobierno tampoco ha cumplido su promesa de hacer dos años de reparar a los afectados, realizar un acto de reconocimiento público de Estado y modificar la ley para hacer imprescriptibles estos delitos por la vía civil. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se comprometió a ello durante su discurso de investidura en 2023. Las víctimas están cansadas, señalan las principales asociaciones, y exigen una solución. Mañana, de hecho, se reúnen con el equipo del ministro de Presidencia, Félix Bolaños, para hablar sobre el siguiente movimiento del Ejecutivo: ofrecer un nuevo plan a los obispos para colaborar conjuntamente en el pago de las indemnizaciones.

De las 2.002 víctimas reconocidas por la CEE, poco más del 2% han sido reparadas

El Gobierno propondrá un nuevo plan para el pago de indemnizaciones

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es.

La diócesis que dirige es una de las más opacas en la gestión de los abusos

La web de la CEE señala que intervino en "la Pastoral de Juventud"

menzó como vicario parroquial en San Jorge, bajo las órdenes de Francisco José Pérez y Fernández, párroco que luego ocuparía el cargo de obispo auxiliar de Madrid y primer obispo de Getafe.

En los años ochenta, Zornoza ocupó varios cargos relevantes en el episcopado de Madrid y ya en los años noventa, tras la desmembración de la archidiócesis madrileña, se incardinó en la nueva diócesis de Getafe como secretario de su primer obispo. En 1994, ocupó el puesto de director del seminario y en 2005 fue nombrado obispo auxiliar de Getafe. Durante ese periodo, según aparece en la web de la Conferencia Episcopal Española (CEE), estuvo implicado en la Pastoral de Juventud, creó medios para la formación de jóvenes y fue promotor de actividades de tiempo libre. De hecho, fue el fundador de la Asociación Juvenil Llambrón y de la Escuela de Tiempo Libre Semites. En 2011, el papa Benedicto XVI lo ascendió a obispo de la diócesis de Cádiz y Ceuta.

En la CEE es miembro de la Comisión Episcopal para las Misiones y la Cooperación con las Iglesias. Anteriormente, fue presidente de la Comisión Episcopal del Clero (2017-2020). También ha sido miembro de la Comisión Episcopal para Seminarios y Universidades. Recientemente, se ha conocido que la CEE ha apartado al director de la Pastoral Penitenciaria tras ser acusado de abusar de un menor a comienzos de los 2000. De momento, en el caso de Zornoza no hay cons-



Desde la izquierda, Valentín Fuster y Borja Ibáñez, el día 3 en Madrid. JUAN BARBOSA

Un estudio mundial certifica que los betabloqueantes que toman millones de personas no sirven y son prescindibles

El fármaco contra el infarto que tiene los días contados

MANUEL ANSEDE
Madrid

Pocas veces un estudio científico puede tener un impacto beneficioso en la vida diaria de tantos millones de personas, explican los cardiólogos Valentín Fuster y Borja Ibáñez. Hace un par de meses, su equipo presentó los resultados de un ensayo clínico con 8.500 voluntarios que mostró que los betabloqueantes — fármacos que, desde hace décadas, se recetan de por vida tras un infarto — “no aportan beneficio alguno” a la mayoría de estos pacientes, aquellos que mantienen su capacidad de bombeo del corazón. “Hablamos de decenas o cientos de millones de personas en el mundo, es una barbaridad”, resume Ibáñez, en una sala del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) con vistas al norte de Madrid.

Sus conclusiones, sin embargo, se toparon con un cierto escepticismo. El número dos del Ministerio de Sanidad, el médico de familia Javier Padilla, llegó a afirmar que había “artículos contradictorios en este ámbito” e incluso criticó “los cantos de

sirena de hallazgos que pueden ser muy llamativos”.

La controversia afecta a esos millones de personas que toman cada día uno o dos de estos comprimidos. Los betabloqueantes pueden salvarles la vida, si tienen arritmias, insuficiencia cardíaca crónica o disfunción del corazón. Estos fármacos hacen que sus vasos sanguíneos se dilaten, lo cual reduce su presión arterial y su frecuencia cardíaca, pero a menudo tienen efectos indeseados, como el cansancio constante y la disminución del deseo sexual. Solo hay que tomarlos si realmente hay un motivo médico.

El equipo español de cardiólogos anuncia ahora nuevos resultados, esta vez “irrefutables”, según subraya Ibáñez, director científico del CNIC. Los autores han analizado los datos de cinco ensayos clínicos en ocho países, con casi 18.000 participantes, y han certificado su conclusión previa: los omnipresentes betabloqueantes no son necesarios en los pacientes que, tras sobrevivir a un infarto, conservan una correcta actividad contráctil de su corazón.

Ibáñez echa cuentas. Calcula que, solo en España, puede haber 1,2 millones de personas que toman cada día betabloqueantes sin necesidad, pero recalca que habrá otros 500.000 pacientes para los que estos fármacos sí son recomendables. Nadie debería abandonar el tratamiento sin consultarlo primero con su cardiólogo, advierten Ibáñez y Fuster. Sus resultados, presentados ayer en Nueva Orleans (EE UU) en el Congreso de la Asociación Estadounidense del Corazón, se publican en la revista especializada *The New England Journal of Medicine*.

Valentín Fuster dirige el CNIC en Madrid y al mismo tiempo preside el Hospital Cardíaco Monte Sinaí Fuster de Nueva York, que desde hace dos años lleva su nombre. El célebre cardiólogo cuenta que él ya dejó hace una década de recetar betabloqueantes a sus pacientes con infarto no complicado. No fue una decisión fácil, explica. Fuster es discípulo de Desmond Julian, el médico británico que hace medio siglo impulsó el ambicioso ensayo clínico que demostró los beneficios de los betabloqueantes tras un infarto. La utilidad de estos fármacos, sin embargo, disminuyó a partir de 2005, cuando se generalizó la implantación de *stents* coronarios, los tubitos de malla de metal que evitan la obstrucción de las arterias tras un infarto.

“Trabajé con Desmond Julian, así que viví muchísimo el desarrollo del concepto de los betabloqueantes. Durante unos años, era como el evangelio: tenían que dar betabloqueantes tras un infarto, sí o sí. Yo dejé de darlos hace 10 años, pero se me cuestionó mucho por ello”, recuerda Fuster, nacido en Barcelona hace 82 años. Su equipo

trabaja ahora para calcular el ahorro generado a la sanidad pública. Los betabloqueantes son medicamentos de la década de 1970 ya libres de patentes, como el bisoprolol, desarrollado por la farmacéutica Merck, y el metoprolol, vinculado históricamente a AstraZeneca. Una caja de 40 comprimidos cuesta unos cuatro euros. Son muy baratos, pero, si un millón de pacientes deja de comprar su cápsula diaria, el ahorro rondaría los 35 millones de euros cada año, según una primera estimación de Ibáñez. “Vamos a ahorrar millones de euros a la sanidad pública”, proclama el cardiólogo.

El nuevo análisis incluye casi 18.000 voluntarios, sobre todo de España, Suecia, Noruega, Dinamarca, Italia y Japón. Todos habían sufrido un infarto, pero sin perder la capacidad de bombeo del corazón. La mitad de los pacientes recibió betabloqueantes y la otra mitad no. Tras casi cuatro años de seguimiento, los médicos observaron resultados similares en ambos grupos: alrededor del 8% de los participantes sufrió un evento cardiovascular importante, ya fuera insuficiencia cardíaca, un nuevo infarto o incluso el fallecimiento. Tomar betabloqueantes o no tomarlos no cambió nada. “Estos datos son definitivos”, sentencia Fuster.

“Vamos a ahorrar millones de euros”, explica el cardiólogo Borja Ibáñez

La utilidad del medicamento bajó desde que en 2005 se inició el uso de ‘stents’

Su anterior estudio, bautizado *Reboot* y realizado en un centenar de hospitales de España e Italia, obtuvo resultados inquietantes en el caso de las mujeres. Por cada 100 pacientes tratadas con betabloqueantes, hubo un desenlace de muerte, reinfarto u hospitalización atribuible a los propios fármacos, según explicaron entonces los autores de la investigación.

Datos contradictorios

La publicación del estudio hispanoitaliano coincidió con otro estudio similar, pero con menos pacientes, elaborado en Dinamarca y Noruega. Los resultados parecían contradictorios. El trabajo nórdico, con 5.600 voluntarios, sí había detectado que los betabloqueantes reducían ligeramente el riesgo de muerte o de un evento cardiovascular grave. Al analizar en conjunto todos los datos, el supuesto efecto beneficioso ha desaparecido. Y el posible impacto nocivo en algunas mujeres tampoco se considera ahora estadísticamente significativo.

La Sociedad Europea de Cardiología encargó en 2014 a Borja Ibáñez la elaboración de su guía de tratamiento del infarto de miocardio, un problema que cada año afecta a dos millones de personas en el continente, 70.000 de ellas en España. El cardiólogo cuenta que se encontró con una absoluta falta de evidencias sobre la eficacia actual de los betabloqueantes en los infartos no complicados, pese a que millones de personas los tomaban a diario. Así nació la idea de ponerlos a prueba. “El resultado es revolucionario”, señala Ibáñez, que entiende el escepticismo de hace dos meses. “El ser humano en general, y la comunidad médica no es diferente, tiene mucho miedo al cambio, pero entre las personas expertas en infartos estos datos no han sorprendido a nadie”, opina.

Ibáñez y Fuster vaticinan que habrá un cambio inmediato en las guías de tratamiento del ataque al corazón en todo el mundo. Entre los autores principales del nuevo estudio figuran la cardióloga danesa Eva Prescott, la japonesa Neiko Ozasa y el español Xavier Rosselló.

El presidente de la Sociedad Española de Cardiología, Ignacio Fernández Lozano, también cree que este análisis internacional “zanja” las dudas que podían existir en este ámbito. “Ahora el 70% de los pacientes quedan sin muchas secuelas ni daños tras un infarto, con su función del corazón conservada, y no obtienen beneficios de los betabloqueantes, así que no hay por qué darlos”, resume tras los resultados de la investigación.

Pero, a su vez, este cardiólogo, del hospital público madrileño Puerta de Hierro de Majadahonda, insiste en que nadie suspenda su tratamiento sin consultarlo previamente con su médico especialista.



Cestos de açai en el puerto de Belém. J. R. G.

COP30. Belém intenta hacer sostenible la producción de este fruto tropical que ya mueve unos 800 millones de euros al año

El auge del açai, un desafío para la Amazonia

JOAN ROYO GUAL
Belém

Cada noche, el puerto de Belém, en plena Amazonia brasileña, se convierte en un bullicioso mercado teñido de púrpura. Es el color del açai, el fruto de una palmera tropical que en los últimos años se ha puesto de moda en medio mundo por su alto valor nutricional. Los barcos han cruzado las aguas del estuario del Amazonas repletos de cestas a rebosar con los frutos que se han cosechado ese mismo día. Al caer la noche, ya en tierra, hay que darse prisa, porque el fruto no aguanta bien el calor, tiene que llegar cuanto antes a las plantas que lo procesan. En el muelle, los cestos se venderán a los intermediarios, se subirán a camiones y empezará así un viaje de éxito no exento de desafíos. Ya mueve 5.000 millones de reales (unos 800 millones de euros) al año. El peligro ahora es no morir de éxito.

Los negocios de la bioeconomía y sus desafíos —por ejemplo, cómo cultivar açai de manera sostenible, sin deforestar— son uno de los asuntos que se discuten en los actos paralelos a la COP30, la conferencia climática anual de la ONU, que empieza hoy en Belém. Mismo pabellón, pero separados. Mientras las ONG presentan sus denuncias y reivindicaciones, y las empresas presumen de esfuerzo verde, en salas a puerta cerrada miles de delegados de más de 140 Gobiernos de todo el mundo negociarán hasta el día 21 los próximos pasos en la lucha contra el calentamiento

global, una batalla que el negacionismo trumpista amenaza.

Desde que el mundo ha conocido el açai, el precio que se paga por las cestas en el puerto de Belém no para de subir. En los últimos 20 años, ha crecido un 2.900%. El efecto instantáneo era previsible: el cultivo de palmeras de açai a destajo, muchas veces a costa de la flora nativa. En la actualidad se cosechan 1,7 millones de toneladas al año, casi 20 veces más que en los años noventa. Casi todo sale del estado de Pará. Ahora, una agencia del Gobierno, la Empresa Brasileña de Agricultura y Ganadería (Embrapa en su sigla en portugués), impulsa un método de gestión sostenible. El bum económico va de la mano de una revolución cultural.

Lo cierto es que, hasta no hace mucho tiempo, comer açai era “cosa de pobres”. Lo dice Nazareno Alves, que ahora regenta el restaurante Point do Açai, parada obligatoria en Belém. “Cuando yo era pequeño, los ricos comían el açai a escondidas, por la pigmentación que te deja en la boca”, recuerda en un viaje a Pará organi-

zando por la Embrapa. Alves, de origen humilde, asegura que el açai transformó su vida. Ahora tiene varios restaurantes, preside la principal asociación del sector y da charlas por todo Brasil.

El problema ahora son los precios, sobre todo fuera de la época de cosecha. El açai se recolecta sobre todo entre noviembre y enero. Después, la producción cae drásticamente y los precios se disparan. Entre abril y junio llega a haber problemas de inseguridad alimentaria por falta de açai, aseguran en la Embrapa.

Los estudios de esta agencia averiguaron que la palmera rinde mejor cuando está rodeada de otras especies, porque aportan más hojas (materia orgánica, abono), sobre todo las leguminosas, que inyectan nitrógeno al suelo. Además, como cada árbol florece en una época, las abejas sobreviven todo el año. Con más abejas, más polinización. más açai. Aplicarlo no fue fácil. Hubo que arrancar palmeras y dejar que la selva se apoderara de su terreno.

Todo sigue siendo muy artesanal, pero la revolución está en marcha. El açai en Brasil ahora ocupa unas 265.000 hectáreas y se espera que la superficie se doble. En los últimos años, la Embrapa desarrolló semillas apropiadas para cultivo en tierra, lo que quita un poco de presión sobre los bosques ribereños y permite cultivar açai en tierras degradadas o hasta ahora dedicadas a la ganadería, incluso en otras zonas de Brasil. Los especialistas aseguran que para seguir exportándolo no será necesario arrasar la selva.

Cuando cae la producción, entre abril y junio, los precios se disparan

Los expertos creen que para exportar la baya no hay que arrasar la selva

Muere el turista español que llevaba dos meses ingresado en Vietnam

Juan Manuel Serradilla, cordobés de 77 años, sufrió una pancreatitis aguda durante un viaje

CAROLINA DE LIMA
Madrid

Juan Manuel Serradilla, expresidente cordobés que acababa de cumplir 77 años en la Unidad de Cuidados Intensivos del FV Hospital, en Ho Chi Minh (Vietnam), falleció el sábado, según informó su familia. Serradilla se encontraba en el país asiático participando en un viaje turístico en grupo promovido por la Comunidad de Madrid, cuando el 10 de septiembre se sintió repentinamente mal y fue ingresado de urgencia con una pancreatitis aguda necrotizante, una enfermedad caracterizada por la muerte de parte o de todo el tejido del páncreas.

Su familia había lanzado una campaña de recaudación de

inmediatamente a Vietnam tras su ingreso. Días antes del fallecimiento, la familia había informado de un empeoramiento en su estado de salud y los médicos vietnamitas dejaron de recomendar su traslado.

Profesor jubilado de la Universidad de Córdoba y residente en Santander, Serradilla viajaba con un seguro médico que cubrió gran parte de los gastos durante su ingreso en la UCI. Sin embargo, debido a la duración y gravedad de su situación, el seguro alcanzó su límite y la familia tuvo que hacerse cargo de los costes, además de que la póliza no incluía la repatriación en un vuelo medicalizado.

Lograron recaudar algo más de 170.000 euros, insuficiente para costear un vuelo con las condiciones de una UCI aérea, ya que Serradilla requería diálisis constante y atención médica especializada en el trayecto. Ante esa situación, la familia pidió la intervención de la UMAER, unidad que ya había actuado en casos similares, pero no llega-



Juan Manuel Serradilla, en una imagen cedida por su familia.

fondos para intentar repatriarlo, ya que su estado se agravaba con sucesivas infecciones. También solicitaron en varias ocasiones apoyo logístico a la Unidad Médica de Aeroevacuación (UMAER), dependiente del Ministerio de Defensa, pero nunca recibieron respuesta.

El responsable de la campaña y amigo de la familia, Fernando Béjar, escribió en la página poco después del fallecimiento: “Juanma nos ha dejado. Que la tierra le sea leve. Nos quedan tantos buenos momentos compartidos y un gran vacío. Sara, Renata y Dori, que están en Vietnam, y todos los amigos de Juanma os agradecemos todo el apoyo y calor recibido”.

Durante estos dos meses, Serradilla estuvo acompañado en Vietnam por su pareja —con quien había viajado— y por su hija, Sara Serradilla, que voló

ron a recibir una respuesta. La Unidad Médica de Aeroevacuación (UMAER) es el equipo sanitario de élite del Ejército del Aire y del Espacio especializado en traslados médicos complejos.

En abril de 2024, el Ministerio de Defensa llevó a cabo una operación similar para repatriar desde Tailandia a Alexander García, un español de 36 años que también sufría una pancreatitis necrotizante y llevaba un mes ingresado en la UCI de Bangkok. En 2020, Defensa evacuó desde Mali, en un Airbus 310 medicalizado del Grupo 45 de la Fuerza Aérea, a un militar español enfermo de covid-19. En el vuelo regresaron otros ocho militares que permanecían en aislamiento. Este año, la UMAER también ha participado en la aeroevacuación de varios niños gazates enfermos para recibir tratamiento médico en España.



Fútbol. Lewandowski, con un triplete, acaba con el Celta y da aire al Barça (2-4)—34

Tenis. Alcaraz comienza con buen pie en la Copa de Maestros —36



Baloncesto. El Barcelona despidió a Peñarroya —37



Augusto Batalla, portero del Rayo, y Bellingham, en un lance del partido. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

12ª jornada de Liga

Vallecas evapora al Madrid

El Rayo desactiva con un gran despliegue al equipo de Xabi, alicaído después de la derrota en Anfield

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Después del doloroso tropezón en Anfield, el Real Madrid también se trastabilló en Vallecas. No consigue descifrar el enigma que encuentra en sus visitas al barrio del sur de la capital, ni en las tres temporadas anteriores con Carlo Ancelotti, ni en esta de la reforma con Xabi Alonso: una derrota y tres empates, el último esta vez, en un momento de curva hacia abajo de la progresión del proyecto del tolosarra. El Madrid llegaba de Inglaterra magullado en sus convicciones, de nuevo rezagado respecto a los grandes, y no pudo levantar el vuelo ante el energético Rayo Vallecano de Iñigo Pérez, que se presentaba todavía volando después de remontar el jueves un 0-2 en su compromi-

so de Conference contra el Lech Poznań. Tuvieron menos descanso pero lucían menos cansados. El subidón emocional pudo hasta con el encontronazo entre el entrenador y Balliu después de un cambio, una digestión muy distinta de la que procesó el enfado de Vinicius con Xabi cuando se quitaron el peso de derrotar al Barça. El Rayo mantiene su apuesta de vértigo y presión a altas revoluciones, mientras en el Madrid parece que se van diluyendo las convicciones y hasta se evapora Kylian Mbappé, tan constante hasta hace nada en su cita con el gol, pero que solo probó un tiro en Vallecas, y ni siquiera fue a puerta. Vallecas evaporó a un Madrid que en Anfield perdió convicción y a Tchouameni, una de sus certezas. Xabi colocó como pivote a Camavinga, acompañado de Güler.

El turco se situó aún más retrasado que las últimas veces que ha coincidido con Bellingham, un apoyo para Camavinga en la salida, pero más lejos de la zona caliente desde la que ha lanzado con tanto éxito a Mbappé. El francés sostenía al Madrid, atento y seguro en el corte, y el turco trataba de aportar orden a su alrededor. Pero no sucedía demasiado por el centro. La acción se concentraba en el pasillo en el que se cruzaban Vinicius y Ratiu. El brasileño era el primer agitador del ataque del Real, perseguido por el lateral, y el rumano era la principal amenaza del Rayo hacia el otro lado. Carreras, que salió bien de sus noches de baile con Lamine Yamal y Salah, sentía la amenaza del veloz Ratiu a su espalda. Sobre todo al comienzo, acudía en su ayuda

0

RAYO VALLECANO

Estadio de Vallecas. 14.468 espectadores.

Rayo Vallecano: Batalla; Ratiu, Lejeune, Mendy, Chavarria; Pathé Ciss, Unai López (Gumabu, m. 83); Isi (Fran Pérez, m. 71), Pedro Díaz (Pacha, m. 27), Alvaro (Alemão, m. 83); y De Frutos (Óscar Valentín, m. 71).

Real Madrid: Courtois; Valverde (Trent, m. 83), Asencio, Huijsen (Militão, m. 46), Carreras; Camavinga (Rodrigo, m. 79), Güler; Bellingham; Brahim (Ceballos, m. 71), Mbappé y Vini Jr.

Árbitro: Juan Martínez. Amonestó a Ratiu, Alvaro García, Huijsen, Brahim y De Frutos. VAR: Jorge Figueroa.

0

REAL MADRID

Vinicius, pero la potencia del rumano es apabullante y en una de sus carreras se plantó en el área a solas con Courtois. Reventó la pelota, el belga aguantó y desactivó el susto. La estructura levantada por Iñigo Pérez permitía al Rayo tener controlado a un Madrid en el que Mbappé era apenas un rumor, una sombra con la que no lograba conectar su equipo. Apenas apareció en una coreografía de mucha precisión en la que combinaron Vinicius, Güler, Bellingham y el francés en el borde del área, un derroche interminable de paredes en un espacio minúsculo que terminó en un tiro del brasileño a un metro de Batalla. El portero argentino despejó con una estirada de puro instinto, casi una adivinación a la que se lanzó antes de que se produjera el disparo.



SIEMPRE ROBANDO
MANUEL JABOIS

Yo no quiero domingos por la tarde

El Rayo permitía poco más y al Madrid le fue llegando la fatiga en la presión, cada vez más desajustado, cada vez más cómodo el pelotón de la Franja. Ya no solo asomaba por la banda de Ratiu. Aparecía Isi, tocaba con Pep Chavarría, con el Pacha, con Álvaro García. Marcaban el paso del encuentro mientras Mbappé se aburría de su irrelevancia en la punta y aparecía poco a poco más atrás, más por el carril por el que amenazaba Vinicius, más lejos del área. Le servía para encontrarse un poco con el balón, para tirar unas bicicletas en zonas

Mbappé no se conectó a un partido en el que tiró solo una vez, y no a puerta

Pese a llegar con menos descanso, el equipo de Iñigo Pérez ganó en revoluciones

intrascendentes, para reconectarse al circuito general. Pero no inquietaba a un Rayo que no levanta el pie: ni coge aire ni deja cogerlo. El vértigo circulaba hacia la otra portería. El equipo de Vallecas cerraba todas las grietas. Fue desapareciendo Vinicius, y Brahim apenas dejó dos destellos. Cegaban al Madrid y abrían el duelo por el centro, donde a Camavinga y Güler se escapaba el control. El Rayo transitaba hacia Courtois con la insistencia del oleaje, sin que el Real encontrara el modo de desconectarle los cables.

Xabi terminó por intervenir metiendo a Ceballos para ver si podía echarle a lanzar al balón y así podía volver a plantar los pies en el suelo. Sacó a Camavinga del medio y lo envió brevemente a la derecha, desde donde mandó al banquillo a Brahim, más transparente con el paso de los minutos. El francés no duró demasiado. Enseñó a aparecer por la zona Rodrygo, que ahora ya no entra siempre por Vinicius, y suponía una opción más natural por esa zona desde la teoría, pese a lo vaporoso de su aportación estos meses. No fue la última reforma por la derecha. Salíó tocado Valverde y volvió a tener unos minutos Trent después de su regreso en Anfield. No arreglaron nada.

En el otro banquillo, Iñigo Pérez no se conformaba con resistir al líder y metió a Alemão, un nuevo puro que probó el penúltimo tiro del encuentro, a las manos de Courtois. Vallecas volvió evaporar al Madrid que se marcha más cavilante al parón de selecciones.

Ahora mismo, a estas horas, sólo hay algo con la capacidad de igualar en terror a la frase "He escuchado el disco de Rosalía cinco veces. Abro hilo", y es que te pongan de nuevo el Rayo-Real Madrid el mismo día, domingo, y a la misma hora, 16.15. Fue después de un partido así cuando Joaquín Sabina propuso morirse si se moría su amor, o matarse los dos, al grito de "yo no quiero domingos por la tarde".

Los comentaristas hicieron lo que pudieron. Iván Zamorano, por ejemplo. Zamorano estaba describiendo el arco de un disparo de Mbappé diciendo que ahí estuvo el gol del Madrid ("estuvo muy cerca el Madrid de meter el primero"), justo cuando la repetición, sin misericordia, mostraba el balón pasando a medio kilómetro del palo. Desde la posición en la que disparó Mbappé, por cierto, marcó Bam Bam Zamorano uno de sus goles más icónicos con el Madrid. Fue en un clásico de enero en el Bernabéu, recuperación de Michel en la banda ante un torpe Chapi Ferrer, cambio de juego con estilazo, aquellos cambios de juego exagerando el pie con los que Michel le ponía un chalequito al balón para que no se constipase en las alturas, y recibe Zamorano en el pico del área. Mira a Koeman el chileno, se abre un poco y larga un fogonazo que pone a temblar la escuadra. Ni arco, ni curva: chupinazo y a correr.

Hay que escribir de las jugadas de 1993, si, no queda otra. Quizá la más descriptiva del partido en Vallecas ocurrió cuando Chavarría, lateral rayista que hizo un partidazo (o eso, o soltaron a varios Chavarrías por el campo), se resbaló con la pelota. Estaba rodeado de tres madridistas que se quedaron observándolo, caballerosos. Uno casi le da la mano para levantarlo, otro le limpia el césped de las medias y un tercero le indica el camino a portería, no te vayas a perder. A menudo los partidos complicados en campos como Vallecas, donde el Madrid lleva años pinchando, se resuelven ganando una estadística poco glamorosa por la que no dan el Balón de Oro: los balones divididos.

El Madrid tiene un problema que no va a poder resolver en toda la temporada, salvo fichaje alocado en enero, que es la protección, distribución y encendido de luces en el centro del campo. A Camavinga no se le dio carrete suficiente ahí, no se sabe años después dónde va a salir. Tchouameni es extraordinario con un socio complementario a su vera. Valverde recibe mejor que da. Ceballos es, de los citados, el que mejor se lleva con la pelota, la posesión y la claridad. Porque luego está Güler.

Hablemos de Güler. Hacia el final del partido hizo un cañón brillante en el centro del campo pero ya no pudo con la jugada siguiente, encimado por el rival. Güler, ahora mismo, no puede abarcar lo que abarcaba Modric, pese a tener físicos aparentemente parecidos. Por zancada, por fuerza y por presencia. Güler levantando la cabeza hoy en el Madrid es la luz más clara, pero pedirle que la levante en menos de dos minutos en un lado y otro del campo, es imposible. Ya en el descuento se echó a una banda, cerca del área, y firmó la mejor jugada del partido. Ahí, próximo a portería, los rivales tienen más miedo a hacerle falta, a meterle la pierna o el cuerpo, y Güler desata el caos. En el círculo del medio-campo, muchas veces es atropellado. Tiene calidad para ser cualquier cosa, es pura fascinación, pero el Madrid no tiene tiempo, ni tutores en la posición, para jugar a probarlo sin consecuencias.



Güler, ayer en Vallecas. EP



Diego López y Amrabat disputan un balón. KAI FORSTERLING (EFE)

Valencia y Betis firman un insípido empate

El equipo de Corberán iguala el choque tras una tarde en la que recuperó el fútbol

1

VALENCIA

1

BETIS

Mestalla. 45.820 espectadores.

Valencia: Agirretxaba, Thierry, Tárrega, Copete, Gayá (Jesús Vázquez, m. 78), Pepelu (Santamaría, m. 78), Javi Guerra, Almeida (Dani Raba, m. 77), Diego López (Luis Rioja, m. 68), Danjuma y Lucas Beltrán (Hugo Duro, m. 68).

Betis: Valles, Bellerín, Bartra, Natan, V. Gómez, Amrabat, Fornals, Antony, Lo Celso (Marc Roca, m. 77), Ez Abde (Riquelme, m. 76) y Cucho (Ávila Hernández, m. 92).

Goles: 0-1, M. 75, Cucho. 1-1, M. 82, Luis Rioja.

Árbitro: Víctor García Verdura. Amonestó a Gayá, Natan, Pepelu, Abde, Tárrega y Valentín Gómez. **VAR:** Iglesias Villanueva

FERNANDO MIÑANA
Valencia

El Valencia parecía perdido después del gol de Cucho en el tramo final del partido. El equipo de Carlos Corberán, que había hecho un partido notable, veía que se le escurrían los tres puntos porque era incapaz de marcar en los últimos cuatro encuentros. La grada, llena, como siempre, sentía que esta vez no era merecido, pero entonces llegó un golpeo delicado de Luis Rioja que salvó, al menos, un empate (1-1) que le supo a poco y que ve ya muy lejana su última victoria, el 20 de septiembre.

El Valencia mordió dos faltas en los tres primeros minutos de partido. Una declaración de intenciones. Y volvió a mostrar, salvo un despiste de Copete que Abde desperdició con la portería para él, el orden indispensable en un equipo que pretende salir del fondo de la clasificación. Parecía que, después de semanas en las que se había difuminado, volvía a distin-

guirse sobre el tapiz de Mestalla el trazo firme de Carlos Corberán, ayer un héroe y hoy un técnico en el que muchos ven ahora las debilidades del último Rubén.

El técnico fortaleció la medular con Pepelu, que bajaba hasta los centrales para ayudar en la salida del balón, Javi Guerra, un básico en este equipo, y André Almeida, que lubricó los ataques del Valencia en la primera mitad, cuando Danjuma, el más peligroso, el más individualista también, rasgaba la defensa bética por la banda izquierda, bien secundado por José Luis Gayá, el capitán criticado, que firmó 45 minutos extraordinarios.

El Valencia, mucho más vivo que en las últimas jornadas, se topó con el sevillano Álvaro Valles, que realizó tres paradas providenciales —dos a Danjuma y otra a Diego López— que se convertían en la recompensa para un hombre que se pasó un año en blanco en Las Palmas porque quería volver a Sevilla, y que, cuando regresó, empezó como suplente de Pau. Nunca perdió la fe por su Betis y ahora, titular bajo el arco de su equipo, se crecía ante los zarzapos del Valencia.

Manuel Pellegrini intentó amansar al Valencia con posesiones más largas, racaneándole el balón, pero su rival, acuciado por las urgencias de la clasificación, no perdía la chispa e insistía en busca de una victoria que se le resistía. El Betis, aún así, perdonó dos goles cantados. El conjunto sevillano salió decidido a quedarse el balón en la reanudación e intentar meter el colmillito con Lo Celso, Abde y Cucho, el que transmitía más sensación de amenaza. El Valencia tenía más problemas para mantener su verticalidad. Almeida se fue apagando y solo Diego López parecía recuperar la alegría que había perdido esta temporada. Entonces llegó el gol de Cucho, que parecía definitivo, y la respuesta poco después de Luis Rioja.



Ni Aspas ni Bryan Zaragoza, dos jugadores de mal recuerdo para el Barcelona, pudieron cambiar el guion de un encuentro que evocó al Barça del curso pasado, al equipo de Flick, a la espera de que se reincorporen Raphinha y Pedri. Todo un alivio para los azulgrana que llega además cuando la Liga se para por los partidos de selecciones y en vísperas de la apertura del nuevo Camp Nou.

LALIGA EA Sports Jornada 12

RESULTADOS		
Elche	1 1	R. Sociedad
Girona	1 0	Alavés
Sevilla	1 0	Osasuna
Atlético	3 1	Levante
Espanyol	0 1	Villarreal
Athletic	1 0	Oviedo
R. Vallecano	0 0	R. Madrid
Mallorca	1 0	Getafe
Valencia	1 1	Betis
Celta	2 1	Barcelona

PRÓXIMA JORNADA		
Valencia	V21.00	Levante
Alavés	S14.00	Celta
Barcelona	S16.15	Athletic
Osasuna	S18.30	R. Sociedad
Villarreal	S21.00	Mallorca
Oviedo	D14.00	R. Vallecano
Betis	D16.15	Girona
Getafe	D18.30	Atlético
Elche	D21.00	R. Madrid
Espanyol		Sevilla

LA QUINIELA		
1	Girona-Alavés	1
2	Sevilla-Osasuna	1
3	At. Madrid-Levante	1
4	Espanyol-Villarreal	2
5	Ath. Club-R. Oviedo	1
6	Valencia-Betis	X
7	Mallorca-Getafe	1
8	Celta-Barcelona	2
9	Huesca-Andorra	X
10	Málaga-Córdoba	X
11	Las Palmas-Racing	1
12	Ceuta-Almería	X
13	Granada-R. Zaragoza	1
14	Cádiz-Valladolid	X
15	Rayo Vallecano-R. Madrid	0 - 0

		PUNTOS	PARTIDOS												GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS
			TOTAL				CASA				FUERA				TOTAL	CASA	FUERA				
			J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C			
1	■ R. Madrid	31	12	10	1	1	6	6	0	0	6	4	1	1	26	10	14	3	12	7	✓✓✓✓✓✓
2	■ Barcelona	28	12	9	1	2	5	5	0	0	7	4	1	2	32	15	16	3	16	12	✓✓✓✓✓✓
3	■ Villarreal	26	12	8	2	2	6	5	1	0	6	3	1	2	24	10	16	3	8	7	✓✓✓✓✓✓
4	■ Atlético	25	12	7	4	1	7	6	1	0	5	1	3	1	24	11	18	6	6	5	✓✓✓✓✓✓
5	● Betis	20	12	5	5	2	6	4	0	2	6	1	5	0	19	13	10	5	9	8	✓✓✓✓✓✓
6	◆ Espanyol	18	12	5	3	4	7	4	1	2	5	1	2	2	15	15	10	9	5	6	✗✗✗✓✓✓
7	Athletic	17	12	5	2	5	7	4	1	2	5	1	1	3	12	13	8	6	4	7	✓✗✗✗✓✓
8	Getafe	17	12	5	2	5	5	2	2	1	7	3	0	4	12	14	6	4	6	10	✓✗✗✓✓✗✗
9	Sevilla	16	12	5	1	6	6	2	1	3	6	3	0	3	18	19	10	10	8	9	✓✗✗✗✗✓
10	Alavés	15	12	4	3	5	6	3	2	1	6	1	1	4	11	11	9	6	2	5	✓✗✗✗✓✓
11	Eloche	15	12	3	6	3	6	3	3	0	6	0	3	3	13	14	7	3	6	11	✓✗✗✗✓✓
12	R. Vallecano	15	12	4	3	5	5	1	3	1	7	3	0	4	12	14	3	3	9	11	✓✗✗✓✓✓
13	Celta	13	12	2	7	3	7	0	5	2	5	2	2	1	15	18	7	11	8	7	✗✓✓✓✓✓
14	R. Sociedad	13	12	3	4	5	6	3	1	2	6	0	3	3	14	17	9	8	5	9	✓✓✓✓✓✗
15	Mallorca	12	12	3	3	6	6	2	3	1	6	1	0	5	12	18	5	6	7	12	✓✓✗✓✓✓
16	Osasuna	11	12	3	2	7	5	3	1	1	7	0	1	6	9	13	8	5	1	8	✓✓✗✗✗✓
17	Valencia	10	12	2	4	6	6	2	2	2	6	0	2	4	11	21	8	6	3	15	✓✗✗✗✗✗
18	▼ Girona	10	12	2	4	6	7	2	2	3	5	0	2	3	11	24	7	13	4	11	✓✗✗✓✗✓
19	▼ Levante	9	12	2	3	7	5	0	1	4	7	2	2	3	16	23	6	14	10	9	✗✗✗✓✗✓
20	▼ Oviedo	8	12	2	2	8	6	1	1	4	6	1	1	4	7	20	2	10	5	10	✗✓✗✓✗✗

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

DATOS JORNADA											
GOLES					REMATES						
20					253						
J11	32	↑	↓	20	J9	255	↑	↓	236	J3	
TARJETAS AMARILLAS					TARJETAS ROJAS						
42					1						
J8	63	↑	↓	32	J1	J8	6	↑	↓	1	J2

GOLEADORES		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Mbappé	13	1,08
2 Alvarez	7	0,58
3 Lewandowski	7	0,78
4 Muriqi	6	0,55
5 Etta Eyang	6	0,5

ASISTENCIAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Rashford	6	0,5
2 Mills	6	0,5
3 Güler	5	0,42
4 Simeone	4	0,33
5 Lamine Yamal	4	0,5

PARADAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Escandell	64	5,33
2 Herrera	43	3,58
3 Radu	42	3,5
4 Agirrezabala	41	3,42
5 Ryan	40	4

LALIGA Hypermotion Jornada 13

RESULTADOS		
Mirandés	2 1	Sporting
R.Socied.B	2 1	Leganés
Eibar	3 1	Albacete
Huesca	2 1	Andorra
Deportivo	3 0	C. Leonesa
Málaga	2 1	Córdoba
Las Palmas	3 1	Racing
AD Ceuta	- 1	Almería
Granada	3 1	Zaragoza
Cádiz	0 0	Valladolid
Burgos CF	L20:30	Castellón

PRÓXIMA JORNADA		
Valladolid	V20.30	Las Palmas
Albacete	S16.00	Andorra
Castellón	S16.00	R.Socied.B
Racing	S21.00	Granada
AD Ceuta	D14.00	Leganés
Almería	D16.15	Cádiz
Sporting	D16.15	Eibar
Córdoba	D18.30	Deportivo
Mirandés	D18.30	Burgos CF
Zaragoza	D21.00	Huesca
C. Leonesa	L20.30	Málaga

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Racing	25	13	8	1	4	29	21
2 ■ Deportivo	23	13	6	5	2	24	12
3 ● Las Palmas	23	13	6	5	2	15	8
4 ● Almería	22	12	6	4	2	23	18
5 ● Burgos CF	21	12	6	3	3	19	12
6 ● Cádiz	21	13	5	6	2	11	9
7 Valladolid	20	13	5	5	3	15	11
8 Córdoba	20	13	5	5	3	18	16
9 Sporting	19	13	6	1	6	18	19
10 AD Ceuta	18	12	5	3	4	11	14
11 Andorra	17	13	4	5	4	16	19
12 Eibar	16	13	4	4	5	15	15
13 Albacete	16	13	4	4	5	20	23
14 Leganés	15	13	3	6	4	12	11
15 Castellón	15	12	4	3	5	15	15
16 R.Socied.B	15	13	4	3	6	18	19
17 Málaga	15	13	4	3	6	16	17
18 Huesca	15	13	4	3	6	12	18
19 ▼ Granada	14	13	3	5	5	15	18
20 ▼ C. Leonesa	14	13	4	2	7	15	19
21 ▼ Mirandés	12	13	3	3	7	14	21
22 ▼ Zaragoza	6	13	1	3	9	7	23

■ Ascenso ● Promoción a 1ª División ▼ Descenso

LIGA F Moeve Jornada 10

RESULTADOS		
Athletic	2 0	Eibar
Real Madrid	5 0	Alhama
Lev. Badalona	1 1	Levante
FC Barcelona	8 0	Deportivo
DUX Logroño	0 1	Atlético
Granada CF	0 1	Sevilla
Espanyol	2 1	Real Sociedad
Madrid CFF	0 1	Costa Adeje

PRÓXIMA JORNADA		
Deportivo	V19.30	Levante
Alhama	S12.00	Madrid CFF
FC Barcelona	S16.00	Real Madrid
Atlético	D12.00	Lev. Badalona
Real Sociedad	D12.00	Athletic
Costa Adeje	D13.00	Granada CF
Sevilla	D16.00	DUX Logroño
Eibar	D18.30	Espanyol

Primera división femenina							
	PT	J	G	E	P	GF	GC
1  FC Barcelona	27	10	9	0	1	47	2
2  Real Madrid	23	10	7	2	1	26	6
3  Real Sociedad	23	10	7	2	1	20	9
4 Atlético	21	10	6	3	1	27	10
5 Costa Adeje	19	10	5	4	1	18	6
6 Madrid CFF	14	10	4	2	4	12	11
7 Sevilla	14	10	4	2	4	7	16
8 Lev. Badalona	12	10	2	6	2	6	8
9 Granada CF	12	10	3	3	4	10	16
10 Eibar	10	10	3	1	6	4	14
11 Espanyol	9	10	2	3	5	9	14
12 Athletic	9	10	1	6	3	7	16
13 Alhama	9	10	2	3	5	8	28
14 Deportivo	7	10	1	4	5	7	22
15  DUX Logroño	5	10	0	5	5	7	21
16  Levante	2	10	0	2	8	5	21

 Champions League  Descenso

■ Champions League ▼ Descenso

Primera Federación Jornada 11

GRUPO 1										
Celta B	4	1	3	CF Talavera	Mérida	3	0	RM Castilla		
Arenteiro	0	1	2	R. de Ferrol	Cacereño	0	1	Real Avilés		
U.Salaman.	1	1	1	Pontevedra	Barakaldo	0	1	Ponferrad.		
Tenerife	0	1	1	Bilbao Ath.	Guadalajara	1	1	Lugo		
Arenas Club	1	1	0	Osasuna B	Zamora	1	1	Ourense CF		
					PT	J	G	E	P	GF GC
1	■	Tenerife			22	11	7	1	3	18 7
2	■	Celta B			21	11	6	3	2	17 11
3	●	Real Avilés			20	11	6	2	3	20 16
4	●	R. de Ferrol			20	11	6	2	3	15 11
5	●	RM Castilla			18	11	6	0	5	13 13
6		Barakaldo			16	11	3	7	1	13 10
7		Pontevedra			16	11	4	4	3	13 11
8		Mérida			16	11	5	1	5	15 15
9		Ponferrad.			15	11	4	3	4	12 9
10		Lugo			14	11	3	5	3	9 8
11		Arenas Club			14	11	4	2	5	12 15
12		Guadalajara			13	11	3	4	4	11 14
13		Bilbao Ath.			13	11	3	4	4	9 13
14		Zamora			12	10	3	3	4	13 14
15		CF Talavera			12	11	3	3	5	13 14
16	▼	U.Salaman.			12	11	3	3	5	9 11
17	▼	Osasuna B			11	11	2	5	4	7 11
18	▼	Cacereño			11	11	2	5	4	9 15
19	▼	Arenteiro			10	11	2	4	5	7 11
20	▼	Ourense CF			8	10	1	5	4	6 12
■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso										

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso

GRUPO 2										
Sabadell	0	1	0	Tarazona		Murcia	3	1	2	Gimnástico
At.Madrid B	1	1	1	Eldense		Sevilla At.	1	1	1	Juventud
Teruel	1	1	2	Cartagena		Marbella	1	1	2	Alcorcón
Hércules	1	1	0	Europa		UD Ibiza	0	1	0	Betis Dep.
Algeciras	1	1	0	Antequera		Villarreal B	2	1	0	Sanluque.
				PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	At.Madrid B		21	11	6	3	2	19	10
2	●	Cartagena		19	11	5	4	2	12	9
3	●	Teruel		19	11	5	4	2	10	7
4	●	Europa		18	11	5	3	3	15	13
5	●	CE Sabadell		17	11	3	8	0	9	4
6		Alcorcón		16	11	4	4	3	9	10
7		Villarreal B		15	11	4	3	4	16	13
8		Eldense		15	11	3	6	2	12	13
9		Tarazona		15	11	4	3	4	6	8
10		Juventud		14	11	3	5	3	15	13
11		Hércules		14	11	4	2	5	11	11
12		Gimnástico		14	11	4	2	5	15	17
13		Algeciras		14	11	4	2	5	11	13
14		Murcia		13	11	3	4	4	11	13
15		UD Ibiza		13	11	3	4	4	8	12
16	▼	Antequera		12	11	2	6	3	11	10
17	▼	Sevilla At.		11	11	2	5	4	7	8
18	▼	Marbella		11	11	2	5	4	8	11
19	▼	Sanluque.		10	11	2	4	5	11	14
20	▼	Betis Dep.		8	11	1	5	5	7	14
■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso										

Premier League

Guardiola celebra sus 1.000 partidos con victoria

JUAN L. CUDEIRO

Mil partidos después de su estreno en los banquillos a Pep Guardiola le seducen los regateadores como el primer día. Al técnico que convirtió en seña de identidad superar rivales a través de la concatenación de pases le apasionan los tipos capaces de desenvolverse con éxito en el uno contra uno. Cuando Mahrez dejó el equipo acudió al mercado para contratar al mejor driblador del momento en el fútbol europeo. Más de nueve regates por partido firmaba Jeremy Doku en el Stade Rennais galo, pero llegó a Mánchester con 21 años y unas cuantas lecciones por aprender. En el inicio de su tercer campaña en el equipo se ha convertido en diferencial. Ante el Liverpool fue el mejor jugador del partido, autor de un tercer gol de bandera que sentenció el triunfo (3-0) del Manchester City que le acerca al liderato de la Premier, del que ahora le distancian cuatro puntos tras el tropiezo del Arsenal este sábado contra el Sunderland (2-2). A ocho de los *gunners* se queda el Liverpool, vigente campeón.

Doku dejó su sello en el flanco izquierdo del City, donde hace brillar su diestra y su capacidad para eliminar rivales o moverse hacia dentro y acechar la meta rival. Así llegó su gol. Pero no fue la única pieza destacable en el entramado que tejió Guardiola porque brilló, una vez más, el coruñés Nico González, autor del segundo tanto al filo del descanso, un chut desde la frontal que desvió levemente Van Dijk a la red. Fue el premio al despliegue del mediocentro del City, que se está convirtiendo en uno de los favoritos del técnico catalán. “Estamos muy contentos con su comportamiento, y estoy seguro de que irá mejorando cada vez más, mes a mes, año tras año, porque es muy receptivo, tiene una mentalidad abierta y es un chico encantador. Sus padres deben estar muy orgullosos de cómo es como persona y como jugador”, explicó Guardiola hace unas semanas.

El técnico celebró su triunfo número 716 en su millenario como técnico. “Estoy muy contento con el partido. Solo quiero dar las gracias a técnicos y jugadores por este increíble regalo, además contra el Liverpool. Ojalá libremos más batallas contra ellos porque es especial”.



Alcaraz intenta devolver la pelota durante el partido contra De Miñaur. SHI TANG (GETTY)

Copa de Maestros

Ahora sí, una buena forma de empezar

Alcaraz luce revés y, tras dos estrenos fallidos en Turín, bate a De Miñaur

ALEJANDRO CIRIZA
Turín

Carlos Alcaraz luce feliz, envuelto por un chándal rosa y apoyado sobre unas zapatillas de colorines —verde, amarillo, rojo, azul, blanco— que reflejan un estado de ánimo: efectivamente, las cosas han salido bien esta vez. Después de dos estrenos fallidos en la Copa de Maestros de Turín, el español sonríe, aprueba lo hecho y se sorprende (al compás de los demás) cuando la exjugadora Yelena Vesnina le pregunta si alguien le ha robado el corazón: “¿Cómo?”. “No, estoy libre...”. Y esa misma sensación de libertad es la que ha expresado poco antes en la pista, afinado frente a un rival siempre peliagudo como Alex de Miñaur: 7-6(5) y 6-2, tras 1h 40m. Esto es, una nueva sensación.

“Estoy muy contento con mi nivel en este primer partido, porque nunca es fácil. Es la primera victoria en mi primer día de la Copa de Maestros y contra un rival

difícil en esta superficie, así que contento por haber ganado y por cómo lo he hecho”, responde. Duro de roer siempre el australiano, el hombre que más triunfos ha logrado esta temporada sobre pista dura; son 42, por los 35 de Alcaraz, a quien se le resistía el despegue en Turín y ahora contempla el horizonte de otra forma, sin relación alguna pero también sin la angustiosa exigencia de las matemáticas apretándole. A pesar de su experiencia todavía corta en el terreno, sabe que un tropiezo de entrada puede ser condenatorio.

Atrás queda el resbalón del Masters de París, donde fue eliminado a la primera, y aborda ahora con decisión esta tercera aventura maestra a la que ha llegado con más pulmones, más fresco desde el punto de vista anímico. Si el curso pasado y el anterior acusó la fatiga física y mental del esfuerzo continuado, de haber competido sin pausa de camino a esta recta final, esta vez ha ganado oxígeno preparándose en casa. “Un partido malo puede venir”, se refiere al tropiezo parisino del 28 de octubre. “Y en el siguiente torneo puedes tener unas pequeñas dudas de cómo va a ser, pero estoy entrenando muy bien. Aquí estamos los ocho mejores, y o juegas bien o te comen”, prorroga.

Tiene grabado en la memoria lo sucedido en 2023 y 2024, cuando fue apeado por Novak Djokovic (semifinales) y en la liguilla, respectivamente. En aquella primera ocasión arrancó en falso, superado por Alexander Zverev, y hace un año acusó un fuerte resfriado que le impidió jugar en plenitud contra Casper Ruud. Del encuentro con De Miñaur, en cambio, extrae un buen resultado —triunfo en dos sets, aspecto a tener en cuenta por si hubiera que hacer cuentas más adelante— y además un importante chute de confianza, dado que en París se aceleró demasiado contra Cameron Norrie y frente al oceánico aplica la medida: paciencia, cocinarlo a fuego lento.

“Alex es muy rápido y por eso es difícil jugar contra él. Tienes que ganarle el punto tres o cuatro veces cada vez”, señala, a la vez que precisa que “la pista es un poco más rápida” que la francesa —aun así, de velocidad intermedia a primer golpe de vista— y que cada año interpreta mejor los tiempos. Después de triunfar en Tokio optó por renunciar a Shanghái con el objetivo de proteger el tobillo lastimado y, al mismo tiempo, de recargar las baterías para no llegar saturado a Turín y Bolonia (Copa Davis). Todo aire es poco a estas

Firma un debut convincente contra el australiano: 7-6(5) y 6-2

“¿Por qué elegir? Voy a intentar pelear por esto y también por la Davis”, indica

alturas. La opresiva dinámica del calendario demanda saber identificar los momentos y sacarse treguas de la manga.

“Es un proceso. Se trata de darme cuenta de lo que necesito, especialmente fuera de la pista, para estar motivado hasta el final y ser consciente de que la temporada es muy larga. Al final de año estás cansado, pero esta temporada he tenido más tiempo entre torneos, de estar en casa, y eso ha sido genial para prepararme física y mentalmente”, indica; “este es un torneo que quiero ganar algún día, así que debo hacerlo bien. Eso es una gran motivación, estoy en un buen nivel y estoy contento y orgulloso de cómo he llegado a esta parte de la temporada este año”.

Alcaraz ha disputado hasta ahora 76 partidos, distribuidos en 17 torneos. En 2024 la cifra quedó en 67 y en 2023 en 77, por lo que dentro de dos semanas habrá registrado su recorrido más largo en la élite. Ahora, sin embargo, está mejor. Pese a la carga, siente menos lastre. “¿Y por qué no los dos? ¿Por qué elegir?”, contesta cuando se le pide que elija: la Copa de Maestros o la Davis. “Voy a intentar pelear por los dos”, resuelve, sin ocultar antes de despedirse que la ausencia de Novak Djokovic, campeón reciente en Atenas, supone un alivio para él. Ambos hubieran coincidido en la fase de grupos, pero el serbio, de 38 años, ha dado por finalizado el curso: “Y no voy a mentir, prefiero a Lorenzo [Musetti] antes que a él. En 2023 me mató aquí”.

Este lunes, el programa ofrecerá el segundo pulso correspondiente al grupo de Alcaraz, el Musetti-Fritz (14.00, Movistar+), así como el Sinner-Aliassime (20.30). Ayer, Alexander Zverev batió a Ben Shelton (6-3 y 7-6(6)).

El Barcelona se harta de Peñarroya

Los malos resultados del equipo de baloncesto, derrotado ayer de nuevo con estrépito en la ACB en Girona, terminan con el entrenador

IRENE GUEVARA
Barcelona

El Barcelona anunció ayer por la tarde la destitución de Joan Peñarroya como entrenador de la sección de baloncesto a la que llegó en el verano de 2024 y con la que no ha cosechado ningún título y tampoco ha alcanzado ninguna final. Será sustituido de forma interina por el técnico asistente Óscar Orellana. La decisión del Barça llegó tras el batacazo del equipo azulgrana ante el Girona por la mañana (96-78) en partido de la Liga ACB y tras perder el viernes en la Euroliga ante el Real Madrid en casa (92-101), el noveno clásico seguido sin ganar. La afición azulgrana, con el presidente Joan Laporta presente en el palco del Palau Blaugrana, respondió: pañolada y cánticos pidiendo la dimisión de Josep Cubells, máximo responsable de la sección. Los resultados han sido la gota que ha colmado el vaso, pero lo más preocupante es la imagen anticompetitiva que ha presentado el equipo y su deriva: esta temporada, el Barça suma dos victorias y cuatro derrotas en la Liga ACB —undécima posición—, lo que le deja actualmente fuera de los puestos que dan acceso a la Copa, y cinco victorias y cuatro derrotas en la Euroliga —novena posición—.

“Es un día para asumir la responsabilidad, para apretar los dientes y estar más juntos que nadie. Es un día duro porque tenemos la certeza de que no hemos competido. Le pido al equipo que esté más junto que nunca. Queda mucha temporada, pero lo del viernes y lo de hoy no ayuda a sacar nada positivo. No hay que buscar excusas”, aseguró Peñarroya en rueda de prensa tras el encuentro ante el Girona. Los pasillos de Fontajau fueron testigos de la reunión posterior al partido con Cubells, Juan Carlos Navarro, director general de la sección, y su mano derecha, Mario Bruno Fernández, director deportivo. Y en el vestuario, con los jugadores. “Seguiré funcionando igual que como hasta ahora. Me siento fuerte y bien con mi staff. Siento que los jugadores están jodidos, pero puedo ayudarlos”, añadió ante los periodistas. “Yo no tomo decisiones”, aseguró al ser preguntado sobre su futuro.

“Hay que pedir disculpas y hacer una autocrítica muy fuerte. Lo de hoy es una vergüenza. El entrenador está probando un montón de cosas, y los jugadores



Joan Peñarroya, ayer en el partido del Barça ante el Girona. DAVID BORRAT (EFE)

El Barça tiene un balance de 2-4 en ACB y de 5-4 en la Euroliga

La sección azulgrana acumula dos años en blanco, lo que no pasaba desde 1993

no estamos respondiendo. Somos todos responsables. Dudamos de todo, de muchas situaciones de juego, y esa duda no nos hace estar con la energía que deberíamos”, explicó Nico Laprovittola en Fontajau tras la derrota ante el Girona. “¿Entenderías que el club decidiese tomar un cambio de rumbo con el entrenador?”, le preguntó un periodista. “Sí, no sé si es lo ideal, no lo sé, pero lo

entendería, si esa es la respuesta. Estamos en el más alto nivel de exigencia, en un club como el Barça, y todo puede pasar”.

El Barcelona de baloncesto atraviesa un desierto desde hace años, con dos temporadas en blanco en las vitrinas, algo que no sucedía desde 1993. La deriva del equipo viene de lejos, con la sección desangrándose económicamente año tras año —hay una diferencia de unos 20 millones entre el presupuesto del Barcelona y el del Real Madrid— y obligada a rebajarse por el *fair-play* financiero del club. “Nuestro presupuesto, en salarios netos, es de mitad de tabla para abajo en la Euroliga”, comentó Peñarroya hace apenas unos días en la Cadena SER. En el verano de 2023, el Barça no renovó en el banquillo a Sarunas Jasikevicius por su elevado contrato. Con él también se marchó el jugador franquicia, Nikola Mirotic, que tampoco atendía a las necesidades económicas del club.

Al frente del banquillo se apostó por Roger Grimau. Pero en junio de 2024, el club le despedía tras un año en blanco.

La siguiente temporada sin títulos ya fue bajo los mandos de Peñarroya, un curso marcado sobre todo por la cantidad de lesiones que golpearon al equipo, también por la polémica alrededor del fichaje de Thomas Heurtel, también por las derrotas: el Barça cayó en cuartos de final de la Copa, en la misma ronda en el *playoff* de la Liga Endesa y no se clasificó para la Final Four de la Euroliga. La situación económica ha encorsetado a la sección, sin nombres estrella entre sus fichajes, y sin acierto. Y el equipo, entre sí, parece desconectado. También con la afición del Palau. Peñarroya deja el club con un balance de 51 victorias y 41 derrotas. Esta semana, el Barça afronta una doble jornada en Euroliga, y este miércoles ya jugará contra el Bayern sin él al frente del banquillo.

Liga ACB

El Madrid se lleva el duelo de la jornada ante la Penya

EL PAÍS
Madrid

El Real Madrid venció al Joventut en Badalona en el partido más atractivo de la jornada (75-80). Un gran Ricky Rubio no pudo con los de Sergio Scariolo, que siguen sumando y ya son colideres de la ACB. Valencia Basket se vio sorprendido en Granada (85-79), pero sigue comandando la clasificación junto a Tenerife y Murcia, además del mencionado Real Madrid, todos con cinco victorias y una sola derrota. El Barça cayó con estrépito en Girona (96-78) y el partido le costó el puesto a Joan Peñarroya.

Liga Endesa

Jornada 6

UCAM Murcia	84	65	Manresa
Bregán	81	82	Gran Canaria
Tenerife	101	97	Burgos
Andorra	98	74	Unicaja
Hiopos Lleida	86	80	Baskonia
Bàsquet Girona	96	78	Barça
Covirán	85	79	Valencia Basket
Bilbao Basket	106	75	Zaragoza
Joventut	75	80	Real Madrid

	J	G	P	%	+/-
1 Valencia Basket	6	5	1	83,3	80
2 Tenerife	6	5	1	83,3	69
3 UCAM Murcia	6	5	1	83,3	64
4 Real Madrid	6	5	1	83,3	44
5 Joventut	6	4	2	66,7	44
6 Hiopos Lleida	6	4	2	66,7	4
7 Gran Canaria	6	3	3	50	12
8 Unicaja	6	3	3	50	5
9 Bilbao Basket	6	3	3	50	-1
10 Baskonia	6	3	3	50	-12
11 Barça	6	2	4	33,3	-17
12 Zaragoza	6	2	4	33,3	-18
13 Manresa	6	2	4	33,3	-32
14 Bregán	6	2	4	33,3	-43
15 Bàsquet Girona	6	2	4	33,3	-44
16 Andorra	6	2	4	33,3	-64
17 Covirán	6	1	5	16,7	-37
18 Joventut	6	1	5	16,7	-54

■ Playoff ▼ Descenso

Liga F Endesa

Jornada 6

Joventut	85	97	C. Zaragoza
Araski	56	77	Valencia Basket
IDK Euskotren	82	70	Estudiantes
Spar G. Canaria	79	83	Durán M. Ensino
Lointek Gernika	74	78	H.G. Jauris
Spar Girona	85	76	Innova-TSN
P. Avenida	63	49	CAB Estepona
Cadi La Seu	61	89	Baxi Ferrol

	J	G	P	%	+/-
1 Spar Girona	6	5	1	83,3	105
2 C. Zaragoza	6	5	1	83,3	68
3 Valencia Basket	6	5	1	83,3	57
4 IDK Euskotren	6	5	1	83,3	42
5 Durán M. Ensino	6	5	1	83,3	18
6 Lointek Gernika	6	3	3	50	22
7 H.G. Jauris	6	3	3	50	20
8 P. Avenida	6	3	3	50	10
9 Joventut	6	3	3	50	-15
10 Baxi Ferrol	6	3	3	50	-40
11 Innova-TSN	6	2	4	33,3	-9
12 CAB Estepona	6	2	4	33,3	-42
13 Araski	6	2	4	33,3	-73
14 Estudiantes	6	1	5	16,7	-40
15 Cadi La Seu	6	1	5	16,7	-55
16 Spar G. Canaria	6	0	6	0	-68

■ Playoff ▼ Descenso



Lando Norris, por delante de Verstappen en la carrera de ayer. MARK THOMPSON (GETTY)

GP de Brasil de Fórmula 1

Soberbio Norris; apoteósico Verstappen

El británico certifica su primer doblete del curso para afianzarse al frente del Mundial, en otra remontada épica del holandés

ORIOL PUIGDEMONT

Puestos a hacer comparaciones, una de las diferencias entre Max Verstappen y Oscar Piastri quedó perfectamente retratada este fin de semana en Brasil. Mientras el primero tiene magia de sobra para corregir los jaleos en los que le mete Red Bull, el segundo se mete en los charcos él solito a pesar de la superioridad que le otorga el McLaren que conduce. Del currazo que se tuvo que pegar el holan-

dés, y del tiro en el pie que se pegó el segundo sacó tajada Lando Norris, que lleva un par de grandes premios en modo martillo pilón, creándose él solito las opciones de coronarse campeón del mundo. Del británico se han dicho muchas cosas. Algunas probablemente ciertas; otras, auténticas chifladuras. Por más que naciera en una cuna de oro, rodeado de todo lo necesario para llegar hasta donde lo ha hecho, eso no quita ni un gramo del mérito que tiene su rendimiento en las últimas fechas, en las que ha reconstruido sus posibilidades para convertirse en el principal favorito cuando solo faltan tres paradas del calendario antes de que el Mundial ponga el cerrojo, en Abu Dabi, en diciembre. Esta vez, Interlagos no decidió el campeonato como ha hecho en seis ocasiones en la his-

toria, pero sí lo dejó muy encarrado para el corredor de Somerset. Norris lo hizo todo bien en una prueba llena de trampas; con la incertidumbre meteorológica que habitualmente convierte esta carrera en un corral, multiplicada por dos en un evento que también incluyó una *sprint*, el sábado. El líder del certamen hizo un pleno absoluto para firmar su primer doblete del curso, además de la *pole position*. Esta temporada va de inercias, y los tres que siguen en la gresca por el título han pasado por su momento. El arranque del curso fue para Piastri; Verstappen se puso las botas después de verano y ahora ha llegado la hora de Norris, que acumula dos triunfos en las tres últimas citas —siete, en total—, para crearse un colchón de seguridad de 24 puntos al frente de la tabla gene-

Fórmula 1

GP Sao Paulo Circuito Interlagos

Clasificación Carrera				
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos	
1 L. Norris	McLaren	1:32.01.596	33	
2 A. Antonelli	Merc.	+10.388s	25	
3 M. Verstappen	R. Bull	+10.750s	20	
4 G. Russell	Merc.	+15.267s	18	
5 O. Piastri	McLaren	+15.749s	10	
6 C. Bearman	Haas F1	+29.630s	8	
7 L. Lawson	RB	+52.642s	6	
8 I. Hadjar	RB	+52.873s	4	
9 N. Hulkenberg	Sauber	+53.324s	2	
10 P. Gasly	Alpine	+53.914s	2	

Clasificación Mundial de pilotos		
Piloto	Escudería	Puntos
1 L. Norris	McLaren	390
2 O. Piastri	McLaren	366
3 M. Verstappen	R. Bull	341
4 G. Russell	Merc.	276
5 C. Leclerc	Ferrari	214
6 A. Hamilton	Ferrari	148
7 A. Antonelli	Merc.	122
8 A. Albon	Williams	73
9 N. Hulkenberg	Sauber	43
10 I. Hadjar	RB	43

Clasificación Mundial de constructores

GP de Portugal de MotoGP

Bezzecchi consolida a Aprilia como alternativa

GUILLE ÁLVAREZ

Si algo queda claro en este cierre de campaña en MotoGP es que las fábricas italianas y europeas siguen mandando con autoridad en la élite del motociclismo. A pesar del esfuerzo de los japoneses, solo una moto resiste en el Top 10, noveno el campeón de 2021 Fabio Quartararo con la Yamaha. En otro planeta sigue Ducati, con seis títulos de constructores consecutivos, aunque sus vecinos de Noale están cada vez más

cerca. Con un inspirado Marco Bezzecchi, Aprilia ha ido recorriendo décimas a las Desmosedici GP. Este fin de semana, la RS-GP fue la más rápida a una vuelta y en el global de la carrera, con una victoria inapelable del riminés en la montaña rusa de Portimao que deja al binomio italiano a dos puntos de la tercera plaza en el campeonato.

La caída de Pecco Bagnaia, en otra jornada aciaga para el tricampeón del mundo, terminó de allanar el paso a Bez y Apri-

lia, que ha firmado ya su campaña más victoriosa, con dos triunfos del italiano y otro del madrileño Raúl Fernández, del equipo cliente Trackhouse.

La carrera no tuvo demasiada historia, aunque hubo brega en las posiciones intermedias. Por delante escapó Bezzecchi, inalcanzable para el subcampeón Álex Márquez, segundo por séptima vez este curso, y Pedro Acosta, que con la KTM sigue limando distancias respecto a las fábricas italianas. Los austriacos están un pelín lejos, pero sin embargo mucho más cerca que Honda y Yamaha. Desde que Marc Márquez reconquistó el título en el GP de Japón y se lesionó la semana siguiente en Indonesia, precisamente embestido sin querer por el protagonista de la jornada, MotoGP ha visto

Moto GP

GP Portugal. Autódromo Internacional do Al

Clasificación Carrera				
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos	
1 M. Bezzecchi	Aprilia	41:13.610	32	
2 A. Márquez	Ducati	+2.583s	32	
3 P. Acosta	Ktm	+3.188s	25	
4 F. Aldeguez	Ducati	+12.880s	17	
5 B. Binder	Ktm	+16.327s	12	
6 F. Quartararo	Yamaha	+18.442s	10	
7 A. Ogura	Aprilia	+19.255s	9	
8 Di Giannantonio	Ducati	+20.612s	13	
9 J. Zarco	Honda	+21.40s	10	
10 P. Espargaró	Ktm	+26.517s	8	

Clasificación Mundial de pilotos		
Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	545
2 A. Márquez	Ducati	445
3 M. Bezzecchi	Aprilia	323
4 F. Bagnaia	Ducati	288
5 P. Acosta	Ktm	285
6 Di Giannantonio	Ducati	239
7 F. Morbidelli	Ducati	227
8 F. Aldeguez	Ducati	203
9 F. Quartararo	Yamaha	198
10 R. Fernández	Aprilia	146

cómo el gallinero ha terminado de agitarse. Sin el gallo en pista, cuatro victorias de cuatro pilotos distintos, y seis en los últimos seis grandes premios.

En un curso donde Jorge Martín estaba llamado a liderar el proyecto de Aprilia con el número uno en el carenado, la pesadilla de las lesiones truncó los planes. En Noale se volcaron entonces en el ascenso de Bez, más todavía cuando el madrileño les lanzó un inesperado pulso contractual para saltar del barco en llamas. Con el conflicto ya olvidado, pero el vigente campeón todavía entre algodones, todos reconocen ahora el enorme mérito de un Bezzecchi que ha tenido que capitanear el desarrollo de una máquina que no empezó ni por asomo tan cerca de las Ducati.

La prórroga



Kahleah Copper, de los Phoenix Mercury, lanza ante Dana Evans, de las Vegas Ace. R. SCUTERI (AP/LAPRESSE)

RELATOS DE UNA AMATEUR

LUCÍA TABOADA

La menstruación como apuesta deportiva

Existen dos cosas infinitas: la estupidez humana y la capacidad de los estadounidenses de convertir cualquier cuestión en un negocio. Lo último y más descabellado: ahora mismo hay personas en Estados Unidos apostando sobre la menstruación de las jugadoras de la WNBA, tal y como ha publicado el medio *The Wired*.

Todo comenzó cuando un tipo llamado FadeMeBets con acceso a Google Calendar y alguna App menstrual comenzó a “predecir” los bajones de rendimiento de las jugadoras según el día del ciclo en el que se encuentran: menstruando, ovulando o en la fase lútea, que es el periodo de tiempo que se produce después de la ovulación y que dura hasta la menstruación. Al dinero de esas apuestas lo denominó *blood money*. Vamos, dinero de sangre. Fino, sutil, elegante, como si el Lobo de Wall Street estuviese estudiando ginecología en sus ratos libres.

¿En qué se basan los métodos de predicción de los apostantes menstruales? Pues en suposiciones, lógicamente. Según dicen, algunas jugadoras que se encuentran en el final de su fase lútea pueden ver disminuida su resistencia cardiovascular, su fuerza o su capacidad aeróbica, pese a que cada mujer tiene un ciclo menstrual completamente diferente y

vive su menstruación de un modo completamente distinto, pese a que existen muchísimos factores que hacen de la regla algo imprevisible, como el estrés.

El principal problema de esta nueva ocurrencia misógina es más que evidente: al asociar menstruación con menor rendimiento se refuerza la idea de que el cuerpo femenino es menos fiable, más frágil, más emocional o menos profesional. Pero más allá de eso, reducir a una deportista a una “fase de ciclo menstrual” no deja de ser una nueva (y original, eso sí) casilla en la objetivación del cuerpo femenino: hacer del físico y de la salud de las mujeres un tema sobre el que hablar con camarería primitiva y en el que invertir los ahorros de fin de mes. La vieja tradición de controlar, medir y comentar el cuerpo femenino como si fuese una disposición del BOE, algo de dominio público.

Hay gente en EE UU apostando sobre la regla de jugadoras en la WNBA

El problema es que se afirma que el cuerpo femenino es más frágil y menos fiable

Todo esto podría revestirse de una capa científica: “En realidad lo que queremos es entender cómo la biología femenina afecta al rendimiento deportivo, porque hay estudios que acreditan que la menstruación puede influir en ese rendimiento”. Pero todo tiene un trasfondo mucho más simple: del mismo modo que un *voyeur* no mira edificios, sino a las personas que los habitan, los apostantes no miran a la mujer como un objeto de interés empírico, sino como una apuesta, algo que les puede aportar un rendimiento económico. “Lo bueno, pero también lo malo, es que atrae a más gente a ver la WNBA, pero, por otro lado, suele tratarse solo de apostadores”, comentaba el usuario FadeMeBets en una publicación. Quién podría imaginar que las apuestas atraerían a apostadores.

Pero tratemos de ver la parte positiva de este asunto. Quizá, más allá del dinero o de la evidente cosificación, los apostantes sean hombres interesándose genuinamente por la WNBA y por el rendimiento de sus deportistas, quizá incluso se interesen genuinamente por nuestros ciclos menstruales, nuestras hormonas folículo-estimulantes, nuestro estradiol o nuestra progesterona, quizá haya jugadores descubriendo a estas alturas qué es la endometriosis o preguntándose por qué no existen todavía unidades especializadas en esta enfermedad crónica en muchos hospitales, quizá incluso dejen de hablar de la regla como si fuese Voldemort, el inabarcable. Pero lo más probable es que eso sea demasiado suponer y que pronto nos encontremos en las casas de apuestas con máquinas sobre el síndrome premenstrual. Ese es más complejo si cabe.

La agenda

Lunes 10

Tenis. Copa de Maestros. Hasta el domingo 16. (Movistar).

Martes 11

Fútbol. Champions League femenina. Real Madrid-París Football. (21.00, Disney+).

Baloncesto. Euroliga. Hapoel Tel Aviv - Baskonia (20.05, Movistar) y Valencia-Real Madrid (20.30, Movistar).

Miércoles 12

Fútbol. Champions League femenina. Barcelona-Leuven. (18.45, Disney+) y Atlético-Juventus (21.00, Disney+).

Baloncesto. Euroliga. Bayern - Barça (20.30, Movistar).

Jueves 13

Fútbol. Clasificación Mundial 2026. Inglaterra-Serbia (20.45), Moldavia-Italia (20.45) y Francia-Ucrania (20.45), entre otros (RTVE y UEFA.tv).

Baloncesto. Euroliga. París - Valencia (20.45, Movistar), Real Madrid-Panathinaikos (20.45, Movistar) y Maccabi-Baskonia (21.00, Movistar).

Viernes 14

Fútbol. Clasificación Mundial 2026. Luxemburgo-Alemania (20.45) y Polonia-Países Bajos (20.45), entre otros (RTVE y UEFA.tv).

Baloncesto. Euroliga. Barça-Virtus (20.30, M+).

Sábado 15

Fútbol. Clasificación Mundial 2026. Georgia-España (18.00, La 1).

Fútbol. Liga F. Barça-Madrid (16.00, Dazn).

Baloncesto. Liga ACB. Zaragoza-Unicaja (19.00) y Gran Canaria-Joventut (20.00, ambos en Dazn), entre otros.

MotoGP. GP de Valencia. Sprint (15.00, Dazn).

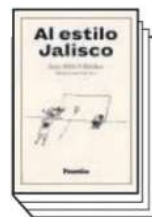
Domingo 16

Fútbol Americano. NFL. Miami Dolphins - Washington Commanders, en el Santiago Bernabéu. (15.30, Dazn).

Fútbol. Clasificación Mundial 2026. Portugal-Armenia (15.00), Albania-Inglaterra (18.00), e Italia-Noruega (20.45), entre otros (RTVE y UEFA.tv).

Baloncesto. Liga ACB. Valencia-Tenerife (12.30), Real Madrid-Bilbao (17.00) y Barça-Baskonia (19.00, todos en Dazn), entre otros.

MotoGP. GP de Valencia. Carrera (14.00, Dazn).



Para leer

Eterno retorno a Jalisco

PEDRO ZUAZUA

Hay momentos en la vida en los que a uno le gustaría quedarse a vivir para siempre. El problema es que no se puede. Y, como no se puede —por motivos obvios— el ser humano intenta retenerlos —a través de la fotografía o del vídeo, por ejemplo—. Cuando se da cuenta de que no es lo mismo revivir aquella experiencia a través de una pantalla que haberla vivido realmente, emprende una búsqueda constante de sensaciones que le trasladen a aquel momento. Y esa búsqueda puede durar toda la vida. Intentará reproducir todos los detalles que recuerde de aquel instante, como si intuyera que hay una única fórmula para alcanzar la verdadera felicidad. Tratará de explicar con palabras todo lo que sintió, en un esfuerzo inútil de involucrar sentimentalmente a personas que no estuvieron allí. Quizás vaya un paso más lejos y convierta aquel instante en su razón vital. Sin adentrarse en materia filosófica, estará peleando por un eterno retorno. ¿Cómo se sentiría si su vida fuera una repetición eterna? En algunos casos, fantásticamente bien.

A algo así aspira el protagonista de *Al estilo Jalisco* (Panenka), un libro escrito por el mexicano Juan Pablo Villalobos e ilustrado por Julio César Pérez en el que el personaje principal es un hincha que, con siete años, asiste a las gradas del estadio Jalisco en su Guadalupe natal para ver los partidos de Brasil en su camino hacia la final del Mundial de 1970. Saldrá enamorado de aquel equipo en el que estaban Pelé, Jairzinho, Rivelino o Gérson hasta el punto de que, una vez cumplidos los 18 y las ideas poco claras, se irá a vivir a Río de Janeiro. Ya instalado en la ciudad, tras algunos trabajos y un par de amores, se le vendrá a la cabeza una idea que, en el fondo, surge para dar respuesta a su inquietud interior: recrear lo vivido en las gradas de aquel estadio. Empezará entonces una original, peligrosa y divertida aventura que lo llevará de vuelta a México, al frente de un extraño espectáculo teatral-futbolístico que le hará constatar que no estaba tan solo en esa intención de instalarse para siempre en el momento en el que fue más puramente feliz.



David Bowie, en 1978 en el Madison Square Garden de Nueva York. RICHARD E. AARON (REDFERNS)

'Lux', lo nuevo de la catalana, propone un rupturismo que antes ya experimentaron otros creadores intrépidos como David Bowie, Taylor Swift, Neil Young o Camarón

No solo Rosalía se reinventa: grandes volantazos de la historia de la música

FERNANDO NEIRA
Madrid

Puede que algunos devotos recalcitrantes de *Motomami* (2022) también lleven todo el fin de semana levitando —espiritual y musicalmente— con los 18 cortes de *Lux*, pero de entrada Rosalía no se lo ha puesto fácil a sus seguidores. El nuevo álbum de la artista catalana supone un giro estilístico entre sustancial y radical respecto a su antecesor, lo que da pie a un debate suculento: ¿pueden gustarle al mismo oyente dos trabajos tan diferenciados? Rosalía no es la primera que cambia brusca-mente de carril. He aquí 12 ejemplos memorables en la historia de la música popular.

● **Miles Davis: De *In a Silent Way* (1969) a *Bitches Brew* (1970).** Casi todo el jazz de la historia cabía en el imaginario del

trompetista Miles Davis, uno de los genios más incontestables del siglo pasado. Pero pocas revoluciones fueron menos predecibles que la de su periodo eléctrico, paradigma de lo que luego se conocería como jazz fusión. *In a Silent Way* comenzó a asentar los pilares de aquella nueva arquitectura, pero pivotaba todavía en torno a un tema central de corte más reflexivo que había aportado el pianista vienés Joe Zawinul. Hubo quien torció el morro en aquel verano de 1969, pero nadie pudo prever lo que sucedería solo nueve meses más tarde. Porque *Bitches Brew* era una enmienda a la totalidad, una sacudida histórica a los cimientos de todo un siglo de jazz, la revolución en forma de un doble elepé libérrimo en el que hasta una docena de músicos jóvenes maquinaban un cortocircuito emocional en el que las viejas en-

señanzas del *hard bop* convivían con el influjo de Jimi Hendrix.

● **Fleetwood Mac: De *Heroes Are Hard to Find* (1974) a *Fleetwood Mac* (1975).** Que una banda británica de blues rock acabase afincándose en California y componiendo los mayores (y mejores) monumentos de pop adulto que conoció el mundo entre 1975 y 1987 permanece como uno de los misterios más fascinantes que nos ha legado la historia de la música moderna. Pero cuesta creer que la firma en portada sea la misma entre *Heroes Are Hard to Find*, disco olvidadísimo (injustamente) con el guitarrista Bob Welch aún al frente de las operaciones, y el renacer solo 10 meses más tarde de Fleetwood Mac, cuando la incorporación de la joven pareja Lindsey Buckingham-Stevie Nicks provocó una sacudida casi sísmica. Ahí sur-

gieron clásicos imperecederos como *Monday Morning*, *Rhiannon* o *Landslide*; mientras Christine McVie, que llevaba ya cinco años en la formación y aún no había firmado ningún éxito, sacó la varita mágica con las pluscuamperfectas *Say You Love Me* y *Over My Head*. Una reformulación radical, en definitiva, que acabaría desembocando en 1977 en el fabuloso *Rumours*, uno de los elepés más vendidos de la historia.

● **Lou Reed: De *Sally Can't Dance* (1974) a *Metal Machine Music* (1975).** El gran gurú de la vanguardia neoyorquina no paraba de escribir canciones preciosas, casi a su pesar, primero al frente de The Velvet Underground y luego con una carrera en solitario que le empezó a reportar unas cotas de éxito que casi le incomodaban. *Sally Can't Dance*, de hecho, es un disco de

canciones algo descoloridas y famélicas, más bien poco memorable. Pero el haraquiri llegaría solo unos pocos meses después con el insufrible *Metal Machine Music*, un disparate de vanguardismo ruidista concebido para poner a prueba la paciencia de los santos y mártires más cualificados de la audiencia planetaria.

● **Joni Mitchell: De *The Hissing of Summer Lawns* (1975) a *Hejira* (1976).** La artista femenina seguramente más influyente de todos los tiempos, el icono por excelencia del Laurel Canyon y la autora del himno *Woodstock* siempre sintió debilidad por el jazz. Pero eso no quiere decir que el mundo estuviese preparando para digerir en primera instancia *Hejira*, un álbum tan bello como de ingesta compleja, concebido al calor de la alianza entre la canadiense y el prodigioso bajista eléctrico Jaco Pastorius.

● **David Bowie: De *Station to Station* (1976) a *Low* (1977).** Al inolvidable David Robert Jones le llamaban (entre otros muchos apodos) *El Camaleón* porque se pasó hasta el último de sus días cambiando de piel. Pero puede que el más virulento de sus bandazos lo experimentase a mediados de los setenta. *Station to Station* era ya en sí mismo un disco de transición bajo los efectos de la cocaína, pero en esas el Duque Blanco se mudó a Berlín, descubrió los paisajes sintetizados de Kraftwerk, abrazó el ideario del productor Brian Eno y lanzó *Low*, uno de los discos más densos, difíciles y fascinantes de la historia: frío, electrónico, en buena parte instrumental y muy poco accesible en una primera escucha.

● **Camarón de la Isla: De *Castillo de arena* (1977) a *La leyenda del tiempo* (1979).** El disco más importante en la historia de nuestra música popular, según casi todas las clasificaciones al uso, lo firmaba un joven cantautor gaditano de 29 años al que podíamos considerar un veterano precoz. Pero la revolución copernicana de *La leyenda del tiempo*, un trabajo que en un primer momento horrorizó a todos los puristas del flamenco, era impensable a la luz de su obra previa: sin ir más lejos, el hermoso *Castillo de arena*, apenas dos años antes, era un mano a mano con las guitarras de los hermanos Paco de Lucía y Ramón de Algeciras. La visionaria producción de Ricardo Pachón propició aquel terremoto: la herencia lorquiana, el ingenio desbocado de Kiko Veneno, las guitarras mestizas de Raimundo Amador y Tomatito, la flauta intrépida de Jorge Pardo... y un José Monje Cruz tocado por la varita de los dioses, claro.

● **Neil Young: De *Re-ac-tor* (1981) a *Trans* (1982).** En Geffen Records se las prometían muy



Linda Ronstadt, en Nueva York en 1983. GARY GERSHOFF (GETTY)



Camarón de la Isla, en una actuación en 1990. ULY MARTÍN

felices con el fichaje de uno de los más grandes trovadores de la historia. Ciertamente es que *Re-ac-tor*, publicado a finales de 1981, era uno de sus álbumes menos inspirados, pero del autor de *Heart of Gold* siempre podían esperarse grandes páginas. Lejos de satisfacer a sus nuevos jefes, les entregó un disco de tecno (de gama baja) con su voz procesada en buena parte del álbum a través del *vocoder*, lo que convertía cualquier fraseo emotivo en pura robótica.

● **Linda Ronstadt: De *Get Closer* (1982) a *What's New* (1983).** Linda es la diva por antonomasia del country rock, la musa de los Eagles. John David Souther, y todos los grandes escritores de la Costa Oeste. Ese seguía siendo su papel. Y en esas, la de Tucson optó por aliarse con el director de orquesta Nelson Riddle, el arreglista más inmaculado en toda la carrera de Frank Sinatra, para articular un álbum con versiones de grandes *standards* de los años cuarenta (y alejados). El resultado es una delicia, pero soliviantó a la práctica totalidad de los seguidores de la cantante, más desolados aún cuando comprobaron que su ídolo seguiría enrocada en el pop orquestal durante dos entregas discográficas más, *Lush Life* (1984) y *For Sentimental Reasons* (1986).

Lou Reed se hizo el haraquiri con un disco ruidista, un disparate

Con 'La leyenda del tiempo', Camarón horrorizó a todos los puristas del flamenco

Durante la pandemia, Taylor Swift concibió el intimista y acústico 'Folklore'

● **Radio Futura: De *Música moderna* (1980) a *La ley del desierto / La ley del mar* (1984).** Los hermanos Santiago y Luis Auserón aborrecen el primer álbum de Radio Futura hasta el extremo de haberlo eliminado en la discografía oficial del grupo. Pero no estamos hablando de un disco anecdótico, pálido o menor: el guitarrista Enrique Sierra también militaba ya en la banda y en los surcos de este debut habitan dos himnos tan quintaesenciales como *Enamorado de la moda ju-*

venil y *Divina* (*Los bailes de Marte*), adaptación al castellano de un clásico *glam* de T-Rex a cargo del propio Santi Auserón / Juan Perro. ¿El problema? *Música moderna* se concibió bajo los auspicios del extravagante Herminio Molero, aquel polifacético gafo-tas toledano que sacaba 10 años a sus compañeros de aventura y se consideraba músico por accidente. El desparpajo naif de aquel *Música moderna* no tiene nada que ver con el universo poético, trascendental y sofisticado que Auserón, con el tiempo doctor en Filosofía, erigiría a partir del segundo elepe (el de *Escuela de calor* y *Semilla negra*), antecedido por el single *La estatua del jardín botánico*, la constatación de que el futuro de Radio Futura iba a discurrir por senderos muy distintos a los de la formulación original.

● **U2: De *Zooropa* (1993) a *Pop* (1997).** U2 ya habían reventado todos los estadios imaginables a finales de los ochenta y abordaron la nueva década con talante renovador, pero tanto el soberbio y berlinés *Achtung Baby* (1991) como su amena y precipitada secuela *Zooropa* seguían sirviendo para reventar aforos y gargantas con el rock épico. Incómodos con las acusaciones de inmovilismo, los dublineses se aprestaron a pegar el gran golpe en la mesa y se reinventaron como un cuarteto ¡discotequero! que invocaba el espíritu más transgresor de Madonna y pretendía una agitación masiva de esqueletos, incluso aunque el mismo Bono bailase solo regular.

● **Radiohead: De *OK Computer* (1998) a *Kid A* (2000).** El sueño dorado de cualquier artista: componer dos excelsas obras maestras consecutivas y que además difieran entre sí en un arco cercano a los 180 grados. *OK Computer* era de un lirismo sobrecolector y una belleza conmovedora. *Kid A* era casi un largo poema sobre alienación que al principio causó más estupor y desasosiego que alabanzas. No, ahí no había nada parecido a *Let Down* o a *No Surprises*. Pero, superado el sobresalto inicial, empezó a consolidarse una idea hoy muy asentada: una página indeleble en el libro de la posteridad.

● **Taylor Swift: De *Lover* (2019) a *Folklore* (2020).** Hasta *Lover*, séptimo disco de Taylor Swift, hablábamos de una cantante contagiosa y empoderada que provenía del country y se manejaba con soltura en los parámetros del electropop. Pero coincidiendo con el soponcio de la pandemia, Swift se recluyó con el productor y guitarrista Aaron Dessner para concebir un monumento intimista, acústico, confesional y a ratos desolado que dejó atónito a medio mundo en pleno julio de aquel fatídico 2020.

UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

Ya ni Calamaro edita disco

En otro tiempo, Andrés Calamaro era el prototipo de artista torrencial, que sacaba dobles y triples. Pero no publica nuevas canciones desde 2018. No solo ocurre aquí: en todo el mundo, muchas estrellas de la música han dejado de publicar discos. Puede que se hayan retirado oficialmente, pero en abundantes casos habían prometido seguir luchando en el frente discográfico. Pienso en gigantes nacionales como Serrat, Sabina, Rosendo o Julio Iglesias! No me atrevo a afirmar que esas ausencias obedezcan a un cálculo frío de esfuerzos y beneficios: cada caso es diferente y las circunstancias personales podrían explicar muchos de esos relativos silencios. Que conste que abundan los ejemplos de lo contrario: Manolo García, Bunbury, Miguel Ríos o Fito Cabrales. Ahí afuera, podemos encontrarnos con estajanovistas tipo Willie Nelson, nonagenario que sigue grabando: su discografía alcanza ya los 103 álbumes.

Para despejar dudas, pregunto a los que trabajan en la trastienda de ese negocio, disqueros y *managers* que considero fiables. Algunos se sorprenden: en el fragor de la batalla diaria por sobrevivir no habían detectado esas ausencias discográficas. Pero reflexionan y desarrollan inteligentes racionalizaciones. Resulta que en la cúpula de las multinacionales ya no abundan los disqueros visionarios, antiguos expertos en alentar lanzamientos. Mencionan además la pandemia como punto de inflexión que cambió el *modus operandi* de muchos artistas: "Por cada uno que sintió el mono de los bollos, hubo otro que descubrió la comodidad de no tener que grabar o salir a la carretera".



Andrés Calamaro.

Remachan la creciente relevancia de los directos frente a las grabaciones: "Sacian la necesidad de comunicar, llámalo ego, con las actuaciones". Además, las giras han ampliado su vida práctica: "Han dilatado sus plazos de duración; hoy requieren músicos extra, montajes escénicos, contratar seguros, follones...". Y la edad reduce las energías ("no todos pueden ser Mick Jagger"), algo aplicable al esfuerzo de componer y grabar: "Tienen estudios en su casa, pero puede que no los usen demasiado". Añaden: "Sienten desánimo al comprobar que sus sacrificios no son recompensados y ni siquiera entendidos: se tiende a ver a los *boomers* como un tapón para la creatividad de los jóvenes, sin plantearse cuestionar el propio sistema". Aparte, es perfectamente legítimo aparcar discos ya elaborados: lo hacia y lo hace Manu Chao, que prefiere girar e ignorar a la industria.

Ha cambiado también la relación entre artistas y discográficas: "Muchos se autoproducen, financian sus propios trabajos que luego licencian a alguna multinacional: así funciona Alejandro Sanz". Y las disqueras no sienten la urgencia de hacerse con esas canciones frescas: "Ya tienen el catálogo esencial de tal artista y se preocupan de explotarlo en publicidad, en todo tipo de licencias. Lo llaman mover la marca". Ojo, por cada figura que va colocando su material en diferentes empresas, está el modelo Bob Dylan: toda su obra está en CBS, actualmente Sony, "incluso recuperaron los dos discos que hizo fuera".

Insisten en la imprudencia de juzgar esos mutismos sin tener en cuenta la coyuntura profesional de cada artista, a diferencia de "los artistas jóvenes, que deben estar activos para alimentar a las redes y establecer su reputación". Aunque se sabe que un disco nuevo de los veteranos también aumenta sus huellas en plataformas de *streaming*. Pero puede que eso no sea suficiente para combatir la falta de motivación de los que todo lo han visto y todo lo han hecho.



Olivier Norek, el 23 de octubre en Madrid. INMA FLORES

El escritor francés Olivier Norek narra en 'Los guerreros del invierno' la olvidada confrontación entre ambos países en 1939

La guerra de Finlandia y la URSS, un capítulo en blanco

JORGE MORLA
Madrid

En 1939, cuando el mundo se preparaba para hundirse en el caos de la II Guerra Mundial, un pequeño país helado resistió la embestida del gigante soviético. Tres millones de finlandeses frente a 171 millones de rusos. 105 días de combate a 50 grados bajo cero. Esa historia olvidada es la que rescata Olivier Norek (Toulouse, 50 años), antiguo policía y autor de novelas negras, en *Los guerreros del invierno* (Grijalbo), que ha vendido ya más de 300.000 ejemplares en Francia. Su nueva obra no solo revive la llamada Guerra de Invierno, sino que la convierte en espejo del presente con la actual agresión

de Putin. "No quería escribir sobre la guerra de Ucrania", dice el autor, de visita en Madrid. "Pero sí quería entenderla. Y para entenderla pensé que debía contar una guerra de un siglo antes. Porque la historia olvidada está condenada a repetirse". Todo empezó, cuenta, una mañana de 2022, escuchando la radio. "Oí a Vladimir Putin amenazarnos con un invierno nuclear. En 2022, nadie estaba preparado para eso. Yo tampoco. Y cuando tengo miedo, investigo. Quería comprender un siglo de relaciones entre Rusia y el resto del mundo, descubrir si el pasado podía darnos las armas intelectuales para entender el mañana". En ese viaje por la historia, Norek se topó con un episodio

casi mítico: la guerra que enfrentó a la Unión Soviética con Finlandia entre 1939 y 1940. "Me encontré con 105 días a menos de 51 grados, y con un ejército gigantesco que intentaba someter a un país diminuto... y fracasaba. Y en el centro, un hombre: Simo Häyhä, un granjero de metro cincuenta y dos, con rostro de ángel y puntería letal, que se convirtió en la pesadilla de Rusia. Un héroe improbable. Cuando uno se cruza con una historia así, sabe que tiene que contarla", asegura el novelista. Simo Häyhä, conocido como *La Muerte Blanca*, es una figura tan legendaria como esquivada. Sus hazañas —más de 500 bajas confirmadas como francotirador— lo convirtieron en un mito

viviente, pero él jamás habló de ello. "Simo era un hombre de pocas palabras", explica Norek. "Dio una sola entrevista a un periódico alemán. Así que decidí respetar su silencio: en mi novela no habla. Solo se le oye cuando describe su fusil. Todo lo demás lo contamos a través de los ojos de quienes lo rodean: sus compañeros, sus superiores, los soldados que lo temían. Esa fue mi manera de conservar el misterio", explica Norek. En tiempos de exhibicionismo y ruido, ¿no resulta casi revolucionario un héroe silencioso? "Simo no quería ser un héroe. Era un campesino que solo quería cuidar su granja. Pero cuando le dijeron que Rusia iba a atacar su país, dejó su vida y tomó el rifle. Antes cazaba lobos; luego tuvo que enfrentarse a hombres. Y en esa transformación se sublimó. Es lo que buscamos los escritores en nuestros personajes: alguien que no estaba preparado, que no tiene las armas adecuadas, pero que se enfrenta a la misión porque su causa es justa. Uno no escoge ser un héroe, se convierte en uno a través de los ojos de los demás", responde.

Una vida en silencio

Cuando la guerra terminó, Häyhä volvió a su granja. "Compró una vaca, un caballo y un viejo escarabajo amarillo. Rechazó a los periodistas. Vivió en silencio. Solo aceptaba, una vez al año, que un hombre llamara a su puerta para cazar con él. Ese hombre era el presidente de Finlandia". Para Norek, la grandeza de *Los guerreros del invierno* no está solo en su protagonista, sino en la colectividad. "No solo se sublimó a Simo. Se sublimó a todo un país: las mujeres que cosían uniformes, los jóvenes que iban al frente, los ancianos que defendían los pueblos. Cuando tienes una causa justa, todo lo demás deja de importar". Esa idea atraviesa el libro y también el pensamiento de Norek. "Durante la II Guerra Mundial, cuando Alemania atacó Rusia, los soviéticos resistieron porque tenían una causa justa. Pero cuando atacaron Finlandia no lo consiguieron, porque su causa era injusta. La justicia o la injusticia de una causa determina la fuerza interior de quienes la defienden. Cuando uno lucha por amor, por su tierra, por su gente, es casi indestructible". La novela de Norek, sin embargo, dedica mucho espacio a los rusos. "Para mí, era esencial no deshumanizar al enemigo. Al principio del libro hablo de la sangre derramada: no la sangre finlandesa, sino la de ambos bandos. En un momento, un soldado cae, quiere girarse, pero sabe que si lo hace lo fusilarán sus propios compañeros. Se arrodilla, mira al cielo y reza. En ese instante, no importa de qué lado venga la bala. Si el lector no sabe si es ruso o finlandés, entonces lo he hecho bien. Porque en el fondo eran todos jóvenes, hermanos, primos, muchachos que no decidieron esa guerra.

Los que mandan nunca envían a sus hijos al frente. Esa es la tragedia universal". El frío no es solo escenario, sino espíritu de la narración. "Quería contar la guerra, la violencia y la muerte de forma poética. El invierno, porque es blanco, porque la nieve es una pantalla de cine o una página en blanco, permite contarla todo. La nieve absorbe la sangre y se vuelve roja. Es un personaje más, un espejo del alma. Y, además, su blancura invita a la poesía. El horror solo puede contarse con belleza, o no se soporta". Aunque *Los guerreros del invierno* está sustentada en hechos reales, Norek insiste en que su mirada es la de un narrador, no la de un historiador. "He escrito un libro de historia con el alma de mis novelas negras. No inventé nada, no añadí actos heroicos, todo lo que cuento es cierto. Solo cambié la forma de contarlos. Porque para un novelista lo esencial es lo humano: los personajes, las emociones. Puedes tener los mejores giros, pero sin emociones no hay historia". Uno de los descubrimientos que más le impactó durante la investigación fue una estrategia insólita del general Mannerheim, el comandante en jefe finlandés durante la guerra. "Decidió que cada aldea formaría una unidad de combate. Parece simple, pero fue decisivo. A tu izquierda estaba tu hermano, a la derecha tu mejor amigo, delante tu primo. Así nadie huía. No luchaban por un concepto abstracto, sino por quienes amaban. Fue la primera guerra que se ganó gracias al amor".

Los guerreros del invierno no es solo una novela histórica, sino un espejo moral. "Quiero

La novela cuenta la historia de un granjero convertido en francotirador

"El horror solo puede contarse con belleza, o no se soporta", asegura el autor

que el lector recuerde que las guerras se repiten cuando olvidamos. Hoy, en Ucrania, pasa lo mismo. El primer año sentimos emoción, el segundo mandamos armas, el tercero empezamos a cansarnos. Y el cuarto, cuando oímos 'Ucrania', mucha gente bosteza. Pero no es solo Ucrania lo que se defiende, es Europa. Si cae Ucrania, si Finlandia es atacada, todos tenemos un problema". Por eso, el autor insiste en que la diplomacia debe llegar hasta el final: "Cuando las palabras desaparecen, llega la violencia. Todavía estamos a tiempo de debatir, de hablar. Pero si esa chispa se enciende, nos incendiará a todos. Nunca hemos estado tan cerca de una tercera guerra mundial".

22º festival de cine de Sevilla. Marc Ortiz Prades estrena 'Els mals noms', sobre la leyenda negra de La Pastora

El maquis intersexual a quien la Guardia Civil no pudo cazar

AMALIA BULNES
Sevilla

Una lúgubre habitación huérfana de horizonte. Aun así, fuera se intuye un entorno rural, una España en los albores del siglo XX. Sentada en una mecedora, una madre sostiene a un bebé en los brazos. De pie, a un lado el padre y al otro el médico, que dice, en un dialecto autóctono entre el catalán y el valenciano: "Es *chiqueta*". "¿Seguro?", responde el padre. Y ahí queda todo dicho. Es el inicio, y también toda una declaración de intenciones, de *Els mals noms*, la primera película de Marc Ortiz Prades (La Sènia, Tarragona, 46 años), que se estrena en el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Formado en la ESCAC, la Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, Ortiz Prades ha elegido para su debut la repa-

ración histórica de un personaje real, una persona intersexual registrada al nacer como Teresa, aunque pudo morir como Florencio, que marcó su infancia, cuando pasaba los veranos en casa de su abuela en La Pobla de Benifassà, un pueblo de 213 habitantes en la provincia de Castellón que sirve de precisa metáfora al servicio de la historia: un enclave aislado con un pie en Cataluña, otro en Aragón y otro en la Comunidad Valenciana; y donde sus habitantes, dedicados al pastoreo en su mayoría, manejan un dialecto que puede sonar a valenciano para los catalanes y catalán para los valencianos. "Hay un valor, en lo idiomático y en lo paisajístico, de reivindicación de la identidad", explicaba ayer a EL PAÍS su director, a su paso por Sevilla.

También se pueden hallar los paralelismos en esas fronteras di-



Marc Ortiz Prades, el sábado en Sevilla. PACO PUENTES

fasas, cuando no se está en ninguna parte y en todas a la vez. Es el caso de la nacida Teresa Pla Meseguer, conocida luego como *La Pastora* y convertida durante la posguerra en el último maquis valenciano. Una figura real, pero también de leyenda, negrísima, por la que fue tildada de monstruosa. "Y con muchos otros adjetivos que me gustaría no recordar", añade Ortiz Prades.

Ortiz Prades, historiador de formación, ha recopilado la memoria oral del pueblo para despojar el relato oficial de su marcado odio a la diferencia: "Quería quitarle la mitificación de monstruo, de asesino", y presentar al perso-

naje encarcelado dentro de su propio cuerpo, en un entorno asfixiante y en una España polarizada, descarnada y cruel que vivía hostigada por el poder militar. De hecho, la increíble historia de *La Pastora*, antes Teresa y finalmente Florencio Pla Meseguer, cobra dimensiones épicas cuando, después de 30 años viviendo como mujer, se vio empujado a ingresar en los maquis valencianos para huir de la Guardia Civil. Fue el único superviviente de su comando y huyó a Francia para empezar una vida nueva como lo que realmente siempre fue: un hombre.

Cuando el cineasta era un niño, en la España de los ochenta,

La Pastora ya era un mito: "No llegues tarde del monte, que vendrá La Pastora y te llevará"; "duérmete o llamo a La Pastora", una suerte de hombre del saco que en realidad no fue más que la cabeza de turco —su intersexualidad fue usada y manoseada por la propaganda franquista— a la que el golpe militar de 1936 y la represión posterior endosó todos los crímenes sin resolver de la zona, "cuando difícilmente sabía usar un arma", asegura el director.

La película pasa de puntillas por las cuestiones identitarias, por el deseo contenido y la sexualidad del personaje. "Hemos querido ser profundamente respetuosos con Florencio y su historia, intentando no juzgar, sino más bien entendiendo sus razones para hacer lo que hace, que es sobrevivir y poco más. Cuando el médico dice que el bebé es chica y el padre repregunta queda todo dicho, ya se sabe que hay algo raro y no hay que explicar nada más. Me gusta ser austero", sostiene Marc Ortiz, que firma también el guion de la película.

Tres actores dan vida, primero a Teresa, más tarde a Teresot (un nombre con especiales tintes peyorativos que marcó su adolescencia y años de juventud) y finalmente a Durruti, el alias "nada casual" que eligió para integrarse en los maquis, y Florencio: el niño Adrià Nebot, el joven Àlex Bausá y, para terminar, Pablo Molinero. "Los tres han construido al personaje en equipo" dice el director.



Servihabitat

Tenemos tantos Locales como negocios. Encuentra el tuyo con hasta 6.000 € de Ayuda.

Desde comercios de barrio hasta grandes superficies, naves u oficinas. Encuentra un espacio para tu proyecto y benefícate de nuestro **Cheque Ayuda** para primeros gastos, reformas o adecuaciones. Solo en **Servihabitat.com**

Condiciones de la promoción en servihabitat.com. La información contenida en esta página está sujeta a actualizaciones.





Liam Hemsworth, como protagonista de la cuarta temporada de *The Witcher*.

La cuarta temporada de la que fue la serie más vista de Netflix pierde el 50% de su público con la sustitución de Henry Cavill

Auge y descalabro de 'The Witcher' en cinco temporadas

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Es difícil recordar una serie que haya vivido tan espectacular descalabro de fama y relevancia como *The Witcher*. La adaptación de la saga, basada en los libros de fantasía épica del polaco Andrzej Sapkowski y popularizada por su versión en videojuego, se estrenó en 2019 como una de las grandes apuestas de Netflix, que buscaba encontrar un nuevo *Juego de tronos* y forjar con ella una franquicia con múltiples derivados. Una de esas que a la plataforma tanto le cuesta lograr más allá de *Stranger Things*. Las audiencias de la primera temporada daban esperanzas, pero, seis años después, la serie se asemeja a esas que solo aparecen al rebañar el fondo de la olla del algoritmo. El desarrollo de sus cinco temporadas han supuesto una caída en picado de audiencia, la cancelación de *spin-offs* e incluso el cambio de rostro de su protagonista.

Empecemos por lo último. Es verdad que no son pocas las series en las que el intérprete de un personaje ha sido sustitui-

do por otro. Pasó con la tía Viv de *El príncipe de Bel-Air*, Inés en *Cuéntame* o Daario en *Juego de tronos*. También ha habido casos donde el protagonista se ha ido y otro personaje ha asumido el papel principal: *House of Cards*, *Spin City*, *The Office* (la versión estadounidense), *The Conners*, *Dos hombres y medio...* Lo que es novedoso es que un protagonista sobre el que se asienta gran parte del éxito y promoción de una serie se marche y su mismo personaje sea heredado por otro —aunque hay excepciones como *Spartacus*, por la enfermedad de su actor principal—. Ese es el desafío al que se enfrentaba la cuarta temporada de *The Witcher* tras perder a Henry Cavill, que, aunque ha sido veneno para la taquilla cinematográfica, tenía un nombre para atraer a la serie a un público ajeno a la saga.

Además, la estrella, que también abandonó *Superman* por la puerta de atrás, había sido promotor y fan de la franquicia desde antes de que se lanzase la adaptación televisiva. Tanto, que él mismo hizo campaña por conseguir el papel del rudo brujo Ge-

La trama se volvió confusa para el público que buscaba algo más simple



Henry Cavill como Geralt de Rivia, en las primeras temporadas.

ralt de Rivia. Por eso, al anunciar su despedida, los fans más fieles no tardaron en especular que Cavill había huido por desavenencias sobre cómo se adaptaba la obra original. Pese a ello, el intérprete fue correcto en su anuncio de Instagram en 2022. En él mandaba ánimos a quien fue llamado para ponerse la peluca blanca, Liam Hemsworth, hermano pequeño de Chris y un actor mucho más barato.

La cuarta temporada comienza, de hecho, con borrón y cuenta nueva, tratando de ganar nuevos adeptos con un resumen, narrado por un cuentacuentos, de la historia de este cazador de monstruos y las dos mujeres de su vida. Eso da al proyecto espacio para recrear algunos momentos icónicos del pasado, pero ahora sin su antigua estrella.

Según anunció Netflix esta semana, la cuarta temporada de ocho episodios reunió 7,4 millones de espectadores en sus primeros cuatro días de emisión, una caída de casi el 50% respecto a los 15,2 millones que logró la tercera. Ni siquiera pudo liderar el *ranking* de lo más visto en su estreno, y quedó segunda por debajo de la comedia romántica *Nadie quiere esto*, estrenada una semana antes.

Pero el descenso no es solo achacable al cambio de protagonista. Los espectadores ya habían caído a la mitad desde el inicio de la franquicia, cuando logró 76 millones de espectadores en sus primeros seis meses y se convirtió en la primera temporada más exitosa de la plataforma en aquel momento.

Malas críticas

Las malas críticas, sin embargo, no tardaron en llegar, y cada temporada fue recibida de manera más fría, soportando además el odio de los fans más fervientes, no contentos con los cambios en las tramas y en el tono de esta epopeya que entre tanta mitología y conversación se volvió confusa para el público que buscaba un entretenimiento simple. La responsable creativa de la serie, Lauren Schmidt Hissrich, se ha defendido estos días de estas acusaciones: "Nadie va a quitarles los libros, ni los videojuegos... Todos pueden tener su versión. Y no podemos elegir solo a un público. Tenemos que saber que estamos haciendo una serie de televisión para todos", comentaba a la web Dexterto.

Además de los problemas con su serie principal, en 2022 Netflix se vio obligada también a cancelar el *spin-off* *The Witcher: el origen de la sangre* (protagonizado por la ganadora del Oscar Michelle Yeoh) tras una temporada y datos de audiencia irrisorios, y dejó de hacer especiales animados tras emitir dos. La dejadez de la cadena por mantener la franquicia ha llegado a tal punto que el mismo 30 de octubre en el que se estrenaba la nueva temporada, Netflix incluyó en su servicio el largometraje *Las Ratas: una historia de The Witcher*, sin avisar, sin promoción y creer en el triunfo de un proyecto que en su origen fue ideado para varias temporadas.

A *The Witcher* todavía le queda por cerrar una quinta temporada ya rodada y que continuará los libros *Bautismo de fuego*, *La torre de la golondrina* y *La dama del lago*. La serie que se presentaba como la gran apuesta de Netflix ha sufrido una decadencia paulatina cuya maldición ha sido no convencer ni a los espectadores conocedores del material original ni a los curiosos.

La lección que queda es que los dragones y las espadas no son suficientes para dar con el nuevo *Juego de tronos*, algo que también Amazon ha podido comprobar con su *El señor de los anillos: los anillos del poder*, cuya audiencia desciende temporada a temporada.

El traslado de los Murales de Sijena obliga a serrar 5.000 clavos que amenazan el aguante de 700 puntos de pintura dañada

Cirugía de alto riesgo en pinturas de 800 años

DANI CORDERO
Barcelona

El estado de los murales de Sijena no parece tan grave visto desde el suelo de la sala 16 del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), pero las imágenes tomadas desde la cercanía sí exponen su debilidad: fisuras, microecemas y desconchamientos, además de desprendimientos ya consumados que han dejado al descubierto las capas anteriores. En información remitida al juzgado, los técnicos del museo han reconocido unos 700 puntos críticos sobre los 130 metros cuadrados de los frescos del siglo XII desde que en junio empezaron a hacer inventario a raíz de la sentencia del Tribunal Supremo que obligaba a devolverlos a Aragón.

Diferentes informes que han analizado las pinturas han alertado del riesgo de mover la joya del románico aragonés ante la delicadeza de su estado. Pero el Gobierno de Aragón defendía hace una semana que el traslado se puede realizar "sin riesgos extraordinarios", que "el estado de las pinturas es muy estable" y que "los lienzos sobre los que se encuentran colocadas no representan riesgos significativos para su traslado", según afirmó su director general de Cultura, Pedro Olloqui. Un informe del Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (Iccrom) recomienda, sin embargo, "una evaluación exhaustiva" antes de cualquier reubicación.

El MNAC aún no se resigna y aboga por no trasladarlos, pero un auto de la jueza encargada de ejecutar la sentencia señalaba la pasada semana su intención de dar "cumplimiento efectivo" al fallo. El pesimismo se ha instalado entre el reducido colectivo dedicado a la conservación patrimonial en Cataluña. Dan por hecho el daño irreparable en una estructura que combina los vestigios de las pinturas originales, una fina capa de entre 0,3 y 0,5 milímetros, con la recreación en los trozos que no pudieron ser salvados que hicieron los hermanos Gudiol para hacer la obra inteligible a ojos de los profanos. En unas jornadas sobre el litigio de Sijena, Pere Rovira, técnico del Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, advirtió de que el traslado podría suponer hasta un 20% de pérdidas en la obra.

Ni el Gobierno aragonés ni el MNAC, responsable de los trabajos, han explicado cómo se procederá al desmontaje. Olloqui anunció que su equipo plantea el traslado a Aragón desmenuzando la obra en 72 piezas, la mayor de algo más de tres metros de largo. Es el número de plafones que surgió de la reconstrucción de los agresivos arranques de pintura que se realizaron en plena Guerra Civil con la técnica del *strappo*. Entre los años 40 y 50 se colocaron sobre los plafones actuales, a la vez que se redibujaban las partes que faltaban, y en 1995 se instalaron de forma definitiva en la sala 16 del museo donde hoy se exhiben. Esa fragmentación, sin embargo, no es tan sencilla. Cada cara es un puzle que, en el caso de los cinco arcos, es un triple puzle compuesto por dos dovelas y el intradós.

Cuando los técnicos desmonten los murales deberán afrontar el corte de unas 40 zonas frontizas rellenas de estuco que unen los diferentes plafones y las caras

Las puntas están ocultas: deberán ser halladas con imanes y después, serradas

Un técnico define el desmontaje y traslado como "una fantasía"

de las dovelas con los intradoses. Como en toda obra delicada, tendrán que asumir el trabajo a bisturí, probablemente con hoja nueva en cada segmento, y con la cautela de que el corte no rasgue también las centenarias y frágiles telas donde descansa la pintura. Hay en esa primera operación dos riesgos. Uno, desconocido: si el estuco a retirar está montado sobre pintura original y, si es así, si en su desprendimiento arrastrará a esta. Otro, que facilitan las imágenes realizadas: zonas que se tendrán que seccionar donde la pintura, abombada, se ha desenganchado de la tela.

Una vez realizados esos cortes, se tendrán que aflojar los pernos existentes en su parte posterior. Y se acometerá la tarea más delicada: los clavos de soporte al bastidor. La mayor parte están escondidos tras la pintura, por lo que en muchos casos deberán ser detectados con imanes. Ante la imposibilidad de extraerlos por la cara pictórica, tendrán que ser serrados por la parte posterior. Algunas fuentes consultadas hablan de más de 5.000 puntas. Lo mismo sucede con unas barras que unen por detrás las parejas de do-



Sala del MNAC con los frescos de Sijena, el viernes. M. MINOCCI

velas, que deberán pasar también por el serrucho. Dado el riesgo de precipitación de pintura por las vibraciones, antes de iniciar los trabajos será necesario consolidar mediante tiras de protección esos 700 puntos que se consideran más críticos, puntos débiles de los que dejó detalle en un video la experta Simona Sajeva.

Tres especialistas consultados por este periódico explican que los técnicos que asuman esos trabajos se enfrentan a un saco de incógnitas. No hay referencias anteriores. Ninguna otra obra de estas dimensiones se ha trasladado, y ninguna con las condiciones físicas y químicas en que las llamas dejaron esa amalgama de 800 años de vida, que reacciona agresivamente a los cambios ambientales, de temperatura y, sobre todo, de humedad.

En los informes remitidos al juez, el MNAC consideraba necesarias 29 semanas para todos los trabajos (en total se prevé un calendario de 18 meses que comprenden otras tareas de diagnóstico y de licitaciones). "Todo esto es una fantasía", resume, incrédula, una de las fuentes consultadas sobre los trabajos de desmontaje. La salida de cada paquete del MNAC deberá contar con un informe del estado de cada pieza firmado por un responsable del museo catalán y otro del Gobierno aragonés, que volverán a analizar el contenido al llegar a su destino tras 230 kilómetros de camión. Y luego, rehacer lo deshecho: volverlo a montar. Si las condiciones lo permiten.

el viajero

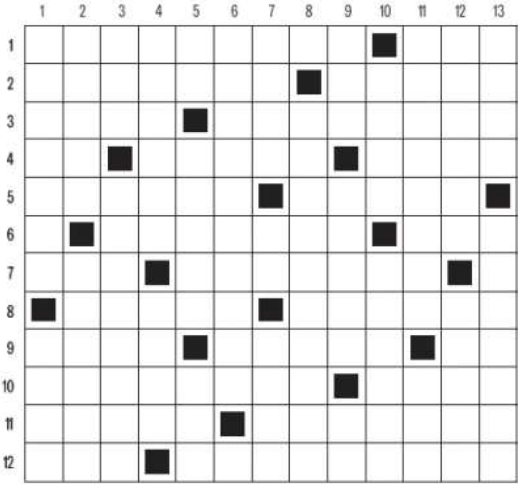


Elige tu destino

Lugares acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Isla caribeña con cóctel propio. No lo toques, déjalo "..." cual / 2. Campos sin cultivar ni labrar. Acto de ratería / 3. Fue reino de la España medieval. Decreciera la fuerza del viento / 4. Lo último en reguetón. El portador de la misiva. La larga cola de los cometas / 5. Prominencia de la lengua. Las grandes multitudes / 6. Lo más visto en teleseries. ¡Bah, qué vulgar y grosero! El género de Kanye West, ahora llamado Ye / 7. Este va a ser el de la pista. Os ajustáis, os... Anillo de boda / 8. Le das la mano y se toma el codo. Magmáticas (las rocas) / 9. Unas que han perdido el oremus. A la "..." es decir, entonces. La entrada para el festival / 10. Échatala al colete. Muchos tiene el longevo / 11. Del país de los ayatolás. A ella se ciñe el refajo / 12. Del cubano fue maestro Compay. Malolientes.

Verticales: 1. Una buena trompa con Lope. El ave sagrada de Thot / 2. Le vale de lastre al globo. Tablón / 3. Hizo feliz al payaso, se... Lo intentaban / 4. Turístico rincón de la costa valenciana. Empleen / 5. Lo último de Amaral. Si son gemelas, se entienden. La cuñada de mi padre / 6. Volviese acomodar algo a otra cosa. La de Peppa Pig / 7. Sistema de creencias. Leche cortada. El cérvido de mayor porte / 8. La 1 de TVE. Escribe los acordes de una melodía / 9. Donde te quiero ver. Encharcó, inundó. En plena aventura / 10. Te incorporas al grupo, te... Connatural / 11. Relacionarse. Migran en manadas por África / 12. No es puntual mi reloj. Para un espectáculo, llenarlo es lucrativo / 13. Versos de homenaje y alabanza, en ocasiones festivos. Dominadas por el Maligno.

Solución al anterior. Horizontales: 1. El gatopardo. A / 2. Fortaleza. IBM / 3. Ujier. Navarra / 4. Sap. Eos. Elías / 5. I. Emaran. Tan / 6. Vaso. Dieta. Da / 7. Ab. Reescribir / 8. Usada. Lira. T / 9. Presenció. ITE / 10. Orlen. Indalos / 11. Sil. Estorbar / 12. Trotsky. Ossos. Verticales: 1. Elusiva. Post / 2. Loja. Aburrir / 3. Gripes. Sello / 4. Ate. Morase. T / 5. Tarea. Edenes / 6. Ol. Ondean. SK / 7. Pensáis. City / 8. Aza. Reclino / 9. Rave. Triedro / 10. D. Altair. ABS / 11. Oiría. Bailas / 12. Brandi. Toro / 13. Amas. Artesas.

Ajedrez / Leontxo García

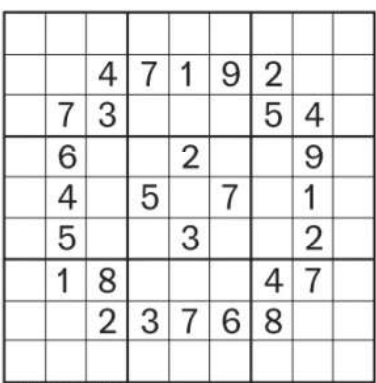


Gran temple de Alcántara
Blancas: **J. Martínez Alcántara** (2.644, México). Negras: **N. Abdusattórov** (2.750, Uzbekistán). Defensa Siciliana (B22). Copa del Mundo (3ª eliminatoria, 2ª partida). Goa (India), 8-11-2025.

No hubo más sorpresas grandes en el desempate rápido de la 3ª eliminatoria de la Copa del Mundo. El portento turco Erdogmus, de 14 años, hizo sufrir mucho al húngaro Rapport, pero terminó cayendo. Entre los imprevistos de la víspera estuvo la eliminación de uno de los favoritos, el uzbeko Abdusattórov, a manos del peruano-mexicano Martínez Alcántara, quien exhibió un juego muy templado y consistente: 1 e4 c5 2 c3 Cf6 3 e5 Cd5 4 d4 e6 5 Cf3 cxd4 6 cxd4 b6 7 Ad2 Ab7 8 Cc3 Cxc3 9 Axc3 Ca6 10 a3 Cc7 11 Ad3 Ae7 12 De2 0-0 (novedad; ligera ventaja blanca, por el mayor espacio) 13 h4 h6 14 Ad2 f5 15 exf6

Ax6 16 Th3! d6? (condena a la pasividad y con una frágil estructura de peones, dividida en tres grupos; era el momento de una táctica eficaz: 16... Ax f3! 17 Dxf3 Ag5) 17 Te1 (era mucho mejor 17 0-0-0!) 17... Dd7 18 Ah1 Cd5? (aprovechando el rey blanco en el centro, 18... e5! hubiera dado buen juego negro) 19 Dd3 Rf7 20 Tg3?! (20 g4!) 20... Re8 21 Rf1 Rd8 22 Te1 Rc7 23 De2 Tae8 24 Ad3 Ac6 25 Rg1 Rb8 26 Ag6 Te7 27 Ae4 Ab7 28 Dd3 Tc8 29 Db3 Dd8 30 a4 a6 31 Ad3 Ra7 32 Tg4 Dd7 33 Ce5! Dd8 34 Cc4 g5 35 h5xg5 Axxg5? (35... h2xg5) 36 Txxg5 h5xg5 37 Axxg5 Dc7 38 Axxe7 Dxe7 39 Ae4 Dc7 40 Cd2 Dg7 41 Cc4 Dc7 42 Cd2 Th8!? (decisión de alto riesgo, porque la posición no da para tanto, pero obligada porque Abdusattórov había perdido el viernes el primer asalto) 43 Dg3 Df7 44 Cc4 Cf4 45 Cxd6 Df6 46 Cxb7 Dh6 47 Tf3 Df6 48 Te3! (diagrama) 48... Tf8? (obligado a ganar, Abdusattórov desecha 48... Dxd4 49 Dxf4 Dd1+ 50 Rf2 Dd2+, tablas) 49 Cd6 Dxd4 50 Rf1 Rb8 51 Cf5! De5 52 Dg7!, y Abdusattórov se rindió.

Sudoku



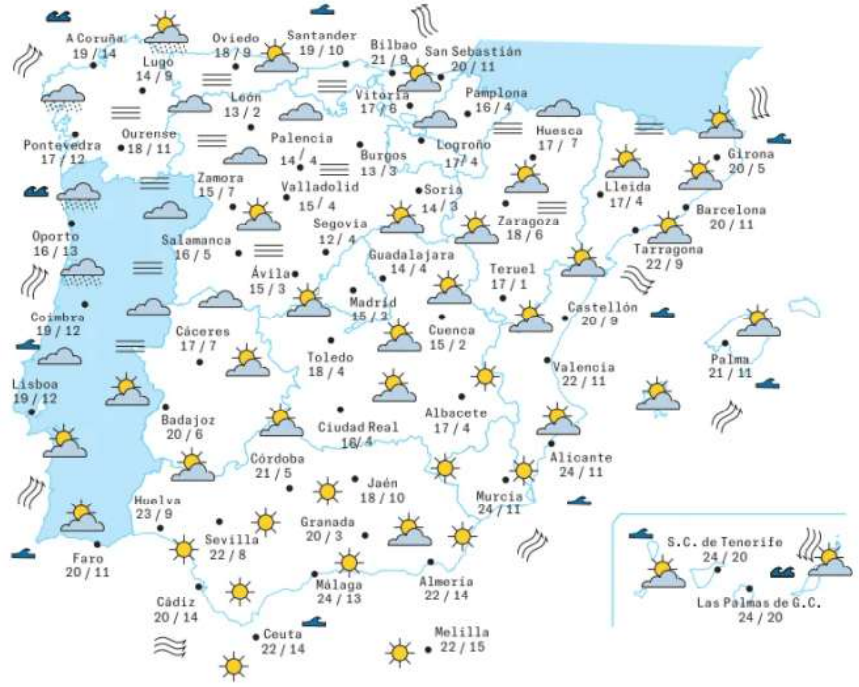
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	6	4	8	7	1	5	3	9
5	3	8	9	6	4	7	1	2
7	9	1	2	5	3	8	6	4
6	8	3	7	9	5	2	4	1
1	5	7	4	3	2	9	8	6
4	2	9	6	1	8	3	5	7
3	4	2	1	8	9	6	7	5
9	7	5	3	4	6	1	2	8
8	1	6	5	2	7	4	9	3

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

España hoy



Aumento de la nubosidad con precipitaciones por el noroeste

Hay una borrasca situada en Reino Unido con un sistema frontal que alcanzará el noroeste de la Península provocando un aumento de la nubosidad que se irá desplazando hacia Galicia, con precipitaciones, más ocasionales en el noroeste de Castilla y León y oeste del Cantábrico. Predominio del cielo parcialmente nublado en Extremadura, La Mancha, zona centro y Aragón, con intervalos nubosos en el resto de Castilla y León, del Cantábrico, La Rioja, Navarra, sistema Central y norte de Canarias. Poco nublado en Murcia, sureste de La Mancha y Andalucía, con nubes altas por la mañana en Cataluña, Valencia y Baleares. Nieblas. Viento fuerte en Galicia. Sin grandes cambios térmicos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	20	21	15	24	22	22
PROMEDIO MÁXIMAS	15,3	17	13,5	20,4	20,8	20,6
MÍNIMA	11	9	3	13	8	11
PROMEDIO MÍNIMAS	9,4	8,3	5,8	12,6	9,6	11

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,81	424,78	423,61	399,37	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:

1 5 18 24 29
Nº CLAVE 9

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:

8 12 14 19 25 46
C4 R5

SUELDAZO DEL DOMINGO
45001 SERIE 043

TRÍPLEX DE LA ONCE
540

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:

2 3 16 18 21 24
25 26 36 37 42 50
52 60 62 67 68 74
83 84

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

El día que el payaso lloró

Quizás no les suene *Kibris*, película española sacada de la circulación por sus propios autores y que unos pocos arqueólogos del cine (unas 10 personas) han podido ver. Las brumas del misterio envuelven esta cinta, pero la niebla que rodea a *El día que el payaso lloró* nunca se despejará. Jerry Lewis escribió, dirigió y protagonizó esta ignota película en 1972 y, tras verla en la sala de proyección, decidió que aquello no se estrenaba.

Que un autor —máxime uno como Jerry Lewis— decida no estrenar su propia película es un síntoma de desastre, y también la forma de evitar un descrédito mortal para su carrera (¿habrá habla-

do Paula Vázquez públicamente sobre *Kibris*?). Jerry Lewis es para gente de su generación o para amantes del café para los muy cafeteros. Un humor para los que ríen con Abbott y Costello (¿Han visto *Las minas del rey Salomón*?) y se tronchan con Louis de Funès. Humor de trompazo y chiste tonto.

Pero ¿qué pasa cuando un payaso pasa de querer hacer reír a hacer pensar? ¿Qué pasaría si *Los Payasos de la Tele* quisieran ser Charlie Rivel? Un payaso puede entener o hacer el drama más increíble (como Fofito en *Balada triste de trompeta*, o Raphael interpretando la canción homónima en *Sin un adiós*). Pero, ay de ellos como salga mal. Pasar de la más conmove-

dora escena a convertirse en ese payaso llorón de los cuadros de nuestra infancia, en el arlequín triste de los tenebrosos bares de la pos-Transición. Ser un payaso, lejos de ser un demérito o un injusto impropio, es un oficio de gran mérito y alto riesgo.

En junio de 2024 se cumplió el plazo que marcó Jerry Lewis para que se liberara *El día que el payaso lloró*, nunca estrenada, pero cuyos materiales se custodian en The Library of Congress: el guion, los brutos, 106 minutos de audio, y material del *making of*. Es decir,



Jerry Lewis, en *El día que el payaso lloró*.

los planos de esa película maldita. Me gusta imaginar a Jerry Lewis en 1998 viendo los Oscar, con esa divina y elengatísima Sofia Loren diciendo "Robeeerto", mientras Begnini salta las sillas para recoger el galardón por algo que, sobre el papel, no está tan lejos del proyecto de Lewis. Su película será para siempre una isla ignota del séptimo arte, una playa a la que ni el más valiente de los aventureros llegará jamás. ¿Qué científico loco hubiera logrado tal hazaña? Solo un payaso. Ni más, ni menos.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal. 7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurre en el que se abordarán contenidos variados. 10.35 Mañaneros 360. 13.55 Informativo territorial. 14.20 Mañaneros 360. 15.00 Telediario. 15.35 Deportes. 15.40 El tiempo TVE. 15.45 Informativo territorial. 15.55 Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas. (16). 17.35 Valle salvaje. (16). 18.35 La promesa. (12). 19.35 Malas Lenguas. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.40 Deportes. 21.45 La revuelta. (12). 23.00 Masterchef celebrity. Cinco aspirantes llegan a la semifinal. Por delante tienen tres retos muy exigentes y cualquier error les puede pasar factura. Primero reproducirán un plato del chef José Manuel Miguel, inspirado en su experiencia en Francia. El chef Nacho Manzano abrirá las puertas de su restaurante Casa Marcial en Arriondas y compartirá con ellos el legado gastronómico. (7). 1.55 MasterChef Celebrity. ■	6.00 La aventura del saber. ■ 6.30 That's English. ■ 6.55 Zoom Net. ■ 7.10 Yo soy de formación profesional. ■ 7.40 Caravana educativa. ■ 8.15 Edén: paraísos remotos. (7). 9.00 Ciberdelitos. 'Operación Sibú'. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 La 2 Express. ■ 11.05 Documental. El viajero. 48 horas en... 'Split'. ■ 11.25 Culturas 2. ■ 12.05 La Italia que gusta. 'Una experiencia gastronómica'. (12). 12.30 Cine. 'El zorro gris'. ■ 13.55 El Cazador Stars. 14.45 Saber y ganar. ■ 16.25 Edén: paraísos remotos. (7). 17.13 La carrera por la vida. 'Grandes felinos'. 17.45 Malas Lenguas. 19.35 Eva Longoria. Recorriendo México. ■ 21.00 Cifras y letras. ■ 22.00 Cine. 'La vida de Brian'. Brian nace en Judea, en un pesebre y casi al mismo tiempo que Jesucristo. Un cúmulo de desgracias y troncantes equívocos le harán llevar una vida paralela a la del verdadero hijo de Dios. 23.30 Cine. 'Appaloosa'. 1.15 Metrópolis. (16). ■	6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magazin matinal presentado por Susanna Griso. (16). 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 10.55 La 2 Express. ■ 11.05 Documental. El viajero. 48 horas en... 'Split'. ■ 11.25 Culturas 2. ■ 12.05 La Italia que gusta. 'Una experiencia gastronómica'. (12). 12.30 Cine. 'El zorro gris'. ■ 13.55 El Cazador Stars. 14.45 Saber y ganar. ■ 16.25 Edén: paraísos remotos. (7). 17.13 La carrera por la vida. 'Grandes felinos'. 17.45 Malas Lenguas. 19.35 Eva Longoria. Recorriendo México. ■ 21.00 Cifras y letras. ■ 22.00 Cine. 'La vida de Brian'. Brian nace en Judea, en un pesebre y casi al mismo tiempo que Jesucristo. Un cúmulo de desgracias y troncantes equívocos le harán llevar una vida paralela a la del verdadero hijo de Dios. 23.30 Cine. 'Appaloosa'. 1.15 Metrópolis. (16). ■	7.00 Love Shopping TV. 7.30 ¡Toma salami! (7). 8.00 Alerta Cobra. 'Los parásitos', 'El mentalista' y 'El dinero gobierna el mundo'. (12). 10.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. ■ 15.10 El Tiempo Cuatro. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural. 18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■ 20.00 Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. ■ 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). 23.00 Cine. 'Transporter'. El exoprador de las Fuerzas Especiales Frank Martin lleva una vida aparentemente tranquila en la costa del Mediterráneo francés. Allí trabaja como transportador: un profesional que se encarga de trasladar cualquier tipo de carga, ya sean personas o mercancías. ■ 1.05 Objetivo: París. (16). ■	6.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. 9.00 El programa de Ana Rosa. (16). 13.30 Vamos a ver. Magazin presentado por Patricia Pardo, y Anita Williams como colaboradora. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.45 El tiempo justo. 17.45 El diario de Jorge. 19.15 Agárrate al sillón. 20.15 Gran Hermano. La vida en directo. (16). 21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■ 21.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.40 El Tiempo Telecinco. ■ 21.45 La isla de las tentaciones. Tanto los chicos como las chicas ya comparten sus respectivas villas con los tentadores, con quienes han tenido las primeras conversaciones que han puesto a prueba y al descubierto el verdadero estado de sus relaciones. 0.20 La Isla De Las Tentaciones. El despertar. (16). ■	6.00 VentaPrime. ■ 6.45 Vivara: Gestionamos tu alquiler. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16). 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.10 Noticias La Sexta. ■ 14.41 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. ■ 15.13 La Sexta Meteó. 15.45 Zapeando. Conducido por Dani Mateo. (16). 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16). 20.00 LaSexta Noticias. 21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. (12). 21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12). 22.45 Cine. 'Poker Face'. Jake Foley, un exitoso jugador de póquer, reúne a sus viejos amigos para ofrecerles una oportunidad irresistible: ganar una fortuna en una sola noche. Pero el juego pronto se transforma en algo más peligroso de lo que imaginaban. A medida que las cartas se reparten, las apuestas dejan de ser económicas y se vuelven personales. 1.00 Cine. 'Richard Jewell'. (12). ■	6.05 Greta Gerwig: la mirada de una generación. ■ 6.55 Catherine Deneuve: a su manera. ■ 7.50 Agatha Christie: Matar es fácil. ■ 10.15 Cine. 'Asesinato en el Orient Express'. El famoso detective Hercule Poirot viaja en uno de los vagones del Orient Express. Cuando el tren se queda atrapado en la nieve y encuentran el cadáver de un pasajero, Poirot inicia una investigación. (16). 12.25 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ 13.45 La Pista del Tenis. Nitto ATP Finals. ■ 14.00 Nitto ATP Finals 2025: Segundo Día. Partido Individual 1. ■ 15.35 Ilustres ignorantes. 'Fiestas regionales'. ■ 16.05 Cine. 'El Desafío. The Walk'. ■ 18.05 Los Forsythe. ■ 19.55 La última llamada. 'Mariano Rajoy'. ■ 21.00 El día después. ■ 22.00 Cine. 'Un guía muy perdido'. ■ 23.25 Cine. 'Superfumados'. Saúl es el camello de Dale, quien trabaja entregando citaciones judiciales. A Dale solo le interesan los negocios, pero Saúl quiere que sean amigos. 1.15 Crimenes. 'Brito y Picatoste'. ■	6.00 091: Alerta Policía. 7.30 ¿Cómo lo hacen? ■ 8.15 Así se hace. ■ 8.55 Aventura en pelotas. 'Acosado en la Sabana'. (7). 10.35 Curiosidades de la Tierra. 'Las amenazas más mortíferas del mundo'. ■ 12.15 UFO Witness. 'Base alienígena bajo el mar' y 'La bola de fuego y la gente estrella'. ■ 14.05 Expedición al pasado. 'Héroes perdidos de la Segunda Guerra Mundial' y 'Descifrar el último código nazi'. (7). 15.55 La fiebre del oro. 'El golpe de gracia' y 'Lingotes de oro y avemarías'. (7). 17.45 Pesca radical. 'Ola gigantesca' y 'Un problema como María'. 19.35 Joyas sobre ruedas. 'Mercur XR4Ti' y 'Ford Bronco'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Historia perdida. Un enfoque de investigación que desvelará algunos de los misterios más famosos y enigmáticos de todos los tiempos. ■ 0.25 Grandes misterios de la historia. 'El monstruo del lago Ness'. 1.25 Grandes misterios de la historia. 'Jack el Destripador'. (12). 2.15 Ingeniería abandonada. 'Grandes iconos' y 'La fábrica de la muerte'. ■



TERCER ACTO

El videopodcast de EL PAÍS SEMANAL en el que Fernando Navarro habla con personajes de la cultura sobre el tercer acto vital, y reflexionan juntos sobre sus experiencias, el éxito y el impacto de la carrera en sus vidas.

Estreno en exclusiva cada viernes para suscriptores Premium.



EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS



Francisco Etxebarria, el viernes en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Los muertos hablan. Son capaces de decir cómo murieron y quién los mató, pero solo a quienes saben escucharlos, los forenses. En Chile, Francisco Etxebarria (Beasain, Gipuzkoa, 68 años) escuchó al expresidente Salvador Allende; al cantautor Víctor Jara, al poeta Pablo Neruda. Por sus manos han pasado víctimas olvidadas de la Guerra Civil; cadáveres de asesinados por los GAL y a manos de ETA —“A muchos los conocía y en la mesa de autopsias recordaba cómo eran en vida...”—. Hoy está inmerso en un reto descomunal: devolver a sus familias los restos de los que fueron enterrados en Cuelgamuros sin su consentimiento.

Pregunta. Un médico puede salvar vidas. Un médico forense trabaja con cadáveres y puede ayudar a que se haga justicia. ¿Por qué eligió lo segundo?

Respuesta. Estudiamos medicina pensando en esa vocación asistencial, pero la carrera abre un abanico de posibilidades, y en lo forense es insertarte en una investigación criminal. Faltan vocaciones, pero, quizá por las series de televisión, empieza a haber estudiantes que quieren dedicarse a esto desde el principio. En mis tiempos, la medicina forense estaba muy desprestigiada por la Dictadura, pero la justicia pasó de ser inquisitorial a garantista, a necesitar*

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La experiencia en las fosas del franquismo servirá en Gaza”

Francisco Etxebarria

Antropólogo forense

“En las exhumaciones, los familiares lloran de alegría. Esto ni divide ni reabre heridas”

buenas pericias. Un forense tiene la posibilidad de resolver casos que de otro modo no tendrían solución.

P. De no haber sido por su análisis, quizá José Bretón no habría sido condenado por asesinar a sus hijos. Entonces abogó por una mayor colaboración entre la policía y la Universidad. ¿Le consta que exista ahora?

R. De no ser por eso, habrían tenido que ponerlo en libertad. Una persona de la Policía Científica había cometido un error y esa pieza mal puesta impedía resolver el puzle. Lo único que hice fue colocarla en su sitio: no había un solo hueso de animales, todos eran humanos, infantiles. Habría que favorecer que las fuerzas de seguridad estén más en contacto con la Universidad. Pero se ha avanzado mucho en ese aspecto.

P. ¿Recibió presiones o amenazas en la investigación del caso Lasa y Zabala?

R. En la Audiencia Nacional entregué un video [del análisis de los cadáveres] que desapareció. Pensé que si alguien cuestionaba mi informe tendría que irme a otro país, pero, afortunadamente, no fue así.

P. ¿Y durante la investigación de las torturas en el País Vasco?

R. Me quemaron el coche en 1985 y a mi compañero forense le pusieron una bomba en el suyo.

P. Un estudio reveló que casi la mitad de los universitarios vascos no sabía quién era Miguel Ángel Blanco. ¿Es un problema? ¿Cree que pasaría lo mismo al preguntar en un instituto por Lorca y cómo murió?

R. Sí. Y es un problema, un déficit a corregir. No hemos sabido explicar esto, aunque ahora se hacen encuentros muy útiles con víctimas en colegios.

P. Ha recuperado los restos de cientos de fusilados del franquismo. ¿Cuál es el sentimiento predominante al pie de las fosas?

R. La gratitud. Los familiares lloran de alegría. Jamás he oído algo más fuerte de “¿Qué injusticia!”. Este proceso ni divide ni reabre heridas.

P. Calcula que quedan unos 11.000 esqueletos por recuperar de las fosas del franquismo. ¿Las derogaciones de las leyes regionales de memoria por parte del PP y Vox van a ralentizar ese proceso?

R. Claro. Si hay consenso y apoyo institucional puedes coger cierta velocidad. Esa involución en algunas comunidades autónomas es un problema. Los avances sociales cuesta mucho lograrlos y las involuciones son de un día para otro. Ese retroceso es muy injusto para los familiares.

P. Gaza es ahora una gran fosa común. ¿Cómo cree que debería afrontarse ese proceso desde el punto de vista forense?

R. La experiencia acumulada en las fosas del franquismo servirá en otros lugares del mundo. Llegará un momento en el que España pueda enviar profesionales a colaborar en misiones de rescate e identificación de víctimas en Gaza y Ucrania.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Las togas

En este mundo de prisas, mensajes llamativos y agitaciones, conviene cultivar con calma el jardín de nuestras lecturas. A veces un refugio es la mejor ventana al mundo. Oigo noticias, leo, salgo a la calle y aconsejo libros como una forma de saludar. Mientras se amontonan los trabajos y las preocupaciones, tomarse en serio la vida supone sacar tiempo para leer y quedar con los amigos.

La lectura de *Bajo las togas* (Tusquets, 2025), el libro del fiscal Carlos Castresana, miembro ahora del Tribunal de Cuentas y comisionado de Derechos Humanos de la ONU, demuestra con su capacidad narrativa hasta qué punto los tribunales de justicia tienen que ver con la literatura. Si una creación literaria intenta hablar de la historia de todos al meterse en el interior de la vida de sus personajes, un juicio implica también meterse en la vida de unos personajes para tomar decisiones que afectan a la vida de todos. Carlos Castresana publica un buen libro de cuentos al contarnos casos históricos, verdaderos, que recorren los siglos a través de robos, asesinatos y otras infamias. Y cada caso nos atrapa en la lectura y nos recuerda todo lo que se pone en juego a la hora de contar la vida, hablar de sus protagonistas, de sus víctimas y de ese juez que todos llevamos dentro, incluso al mirar por la ventana o al mirarnos en el espejo.

Se trata de un libro oportuno. Nos invita a respetar la justicia en su justa medida. Hacer justicia es difícil porque se trata de una profesión que se mete en la vida de los demás. Los errores y los aciertos tienen consecuencias que llenan cada palabra y cada argumento de responsabilidad. Y queda claro, además, que a lo largo de la historia importa en cada contexto la decencia personal. Hay quien busca la verdad y quien se adapta, por comodidad o por interés propio, a la mentira. Bajo las togas de los juristas se esconde a veces la daga de los asesinos, nos recuerda el libro.

13 NOV – 7 DIC

Teatro de
La Abadía

Francisco Ferrer ¡Viva la Escuela Moderna!

Texto: Jean-Claude Idée
Dirección: José Luis Gómez

Reperto: Ernesto Arias, Jesús Barranco
David Luque, Lidia Otón

Una producción
del Teatro de La Abadía

Comunidad
de Madrid

INAGRAM MADRID

